

Міністерство освіти і науки України
Бердянський державний педагогічний університет
Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна
НАПН України
Відділ змісту і технологій педагогічної освіти
Національна музична академія України імені П.І. Чайковського
Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Полтавський національний педагогічний університет
імені В. Г. Короленка
Львівський національний університет імені Івана Франка
Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Чернівецький національний університет імені Ю.Федьковича
Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва

Вельмишановні колеги!

Запрошуємо Вас узяти участь
у III Всеукраїнській науково-практичній конференції
(відкрита для іноземних учасників)
**«МИСТЕЦТВО ТА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В СУЧАСНОМУ
СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ»**,
яка відбудеться 14 – 15 червня 2023 року
на базі Бердянського державного педагогічного університету
Конференція буде проводитися в дистанційному форматі
(платформа ZOOM).

Напрями роботи конференції:

- Актуальні дискурси музичного та хореографічного мистецтва: традиції та європейська інтеграція.
- Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері мистецької освіти.
- Бренд та імідж майбутніх учителів мистецьких дисциплін: соціокультурні тенденції та виклики сучасності.
- Роль міжкультурної комунікації в мистецькій освіті й усвідомлення національних цінностей.
- Моделі національно-патріотичного виховання у контексті цінностей сталого розвитку.

- Методичний інструментарій підготовки фахівців у системі мистецької освіти України в умовах сучасності.
- Розвиток soft skills майбутнього фахівця мистецько-педагогічної галузі.
- Арт-терапевтичні технології у подоланні посттравматичних стресових розладів у дітей та дорослих в Україні в умовах воєнного та повоєнного часу.
- Цифрові технології у системі дистанційної мистецької освіти: теорія і практика.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Відкриття конференції 14 червня 2023 року об 11.00.

Регламент:

- доповіді на пленарному засіданні – до 15 хв.;
- доповіді на секційних засіданнях – до 10 хв.;
- повідомлення – до 5 хв.

Умови участі в конференції:

Для участі у конференції необхідно до 01.06.2023 року подати на електронну адресу оргкомітету (horeograf2015@gmail.com або kafedra.musik@gmail.com) такі матеріали:

- реєстрація – анкета (гугл-форма за посиланням <http://surl.li/fkcjf>);
- електронний варіант тез – назва файлу «Прізвище учасника конференції_тези»;
- копію квитанції про оплату організаційного внеску.

Вартість участі в конференції:

Організаційний внесок (електронний збірник тез доповідей, програма конференції, сертифікат учасника та інші організаційні витрати) становить 200 грн.

Реквізити для оплати за наукові послуги

5168 7422 3910 6408 ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта Іванівна

Призначення: Оплата (ПІБ учасника) за участь у конференції.

Оргкомітет залишає за собою право відхилити теми доповідей, які не відповідають вимогам і тематиці конференції, а також за відсутності підтвердження оплати.

Обсяг матеріалів – до 5 сторінок у форматі doc. (шрифт Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал 1,5). Поля: ліве, праве, верхнє, нижнє – по 2 см. Список використаних джерел – **не більше 5 позицій**.

Бібліографічний опис списку використаних джерел може бути оформлений з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання». Індокси посилань у тексті у квадратних дужках, напр.: [15, с. 32].

Автори несуть відповідальність за точність наведених фактів, цитат, власних імен, географічних назв, посилань на джерела тощо.

Координатори:

доцентка Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО (0665874602)

доцентка Марина ПОГРЕБНЯК (0997318359)

Контактна особа: Ася ЮДІНА (0661414245), старша лаборантка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін.

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

Руслан ПАВЛЕНКО, старший викладач кафедри теорії та методики
навчання мистецьких дисциплін
Бердянського державного педагогічного університету

НАЗВА ТЕЗ

Анотація українською мовою

Ключові слова:

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

- 1.
- 2.
- 3.