

Звіт за 2020-2021 н. р.
«Лабораторії народного танцю»
Керівник: викладач Руслан ПАВЛЕНКО

Метою лабораторії є ознайомлення та розширення знань здобувачів вищої освіти з танцювального фольклору Запорізького краю, виховування інтересу до вивчення та дослідження культури Запорізького краю; удосконалювання професійних знань та практичних навичок в процесі роботи, виконавської майстерності, уміння передачі національного стилю та манери виконання на прикладі танців Запорізького краю; формування навичок колективного спілкування; активізування інтересу до танцювального фольклору Запорізького краю.

Робота лабораторії передбачає:

- виховання інтересу до поглибленого дослідження та вивчення етнокультурної основи Запорізького краю;
- виховання емоційної виразності виконання танців Запорізького краю;
- поглиблення знань з хореографічного мистецтва Запорізького краю на основі вивчення наукової та методичної літератури;
- використання сучасних методів самостійної роботи в процесі пошуку матеріалу;
- формування загальної культури та художньо-естетичного смаку.

На початку навчального року був сформований склад лабораторії народного танцю, до якого входять здобувачі першого рівня вищої освіти різних академічних груп. У ході обговорення зі здобувачами була визначена тема, над якою працюватиме лабораторія – «Танцювальне мистецтво Запорізького краю».

Під час пошукової роботи здобувачів було знайдено ряд літературних джерел, у яких зустрічаються записи про танці Запорізького краю: «Народна творчість та етнографія», «Українські народні танці», «Репертуарний збірник на допомогу художній самодіяльності», «Збірник українських народних танців Запорізької області», «Традиційно-побутові танці України», «Фольклорні танці Запорізької області», «Танці Запорізького краю».

Аналізуючи літературні джерела, здобувачі познайомились з загальною характеристикою, різновидами форм композиційної побудови, тематикою та назвами танців Запорізького краю, своєрідністю малюнків і танцювальної лексики.

Практичним результатом роботи лабораторії став показ побутового танцю «Ланце» на Обласному семінарі-практикумі «Діалог актуальних дискурсів хореографічної освіти: теорія, методика, практика» організаторами якого є Бердянський державний педагогічний університет у співпраці з Центром дитячо-юнацької творчості ім. Є.М. Рудневої відділу освіти виконавчого комітету Бердянської міської ради Запорізької області. Цінністю цього танцювального матеріалу є інформація, яка базується на розповідях

місцевих жителів с. Осипенко (колишньої Новоспасівки) Бердянського району, і записаний видатним фольклористом-збирачем Запорізького краю Захаром Сизоненком.

Подальше розширення професійних знань учасників лабораторії стала участь у майстер-класі Гордієнка Олександра Миколайовича, викладача з народно-сценічного та українського народного танцю Дніпровського фахового мистецько-художнього коледжу культури міста Дніпро. Майстер клас був присвячений хореографічній культурі Придніпров'я. Здобувачі мали нагоду не тільки познайомитись з хореографічною культурою Придніпров'я, а й проаналізувати схожість та відмінність хореографічної лексики Запорізького та Дніпровського районів.

Фінальним етапом для учасників лабораторії став майстер-клас «Актуальні питання та новації в постановочній роботі балетмейстера народно-сценічного танцю» від хореографів-практиків. Викладач вищої категорії Дніпровського фахового мистецько-художнього коледжу культури, помічниця художнього керівника Академічного фольклорно-хореографічного ансамблю «Славутич» Лариса Віталіївна Луценко та художній керівник та балетмейстер Академічного фольклорно-хореографічного ансамблю «Славутич», заслужений артист України Юрій Іванович Дузенко презентували свій балетмейстерський досвід роботи та надали рекомендації стосовно обробки фольклорного матеріалу, що є в нагоді здобувачам, адже вивчаючи хореографічний фольклор Запорізького краю, студенти знайомляться з фольклорними записами танців, а для подальшого використання цих танців в своїй професійній, сценічній діяльності потрібно володіти знаннями стосовно роботи з фольклорним матеріалом.