

**РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК**  
*на освітньо-професійну програму «Хореографія»*  
*Бердянського державного педагогічного університету*  
*першого рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія*  
*галузі знань 02 Культура і мистецтво*

Підготовка кваліфікованих кадрів, які є конкурентоспроможними на ринку праці, є однією з провідних ідей державної освітньої доктрини в Україні. Сьогодні мистецьку хореографічну освіту отримують десятки тисяч випускників українських ЗВО. Роботодавці розраховують на кваліфікованих фахівців, здатних якісно вирішувати професійні завдання відповідно до регіональних запитів, що передбачає застосування певних теорій і методів виконавської, балетмейстерської, педагогічної, дослідницької діяльності; мотивованих на успішне працевлаштування, подальше професійне навчання та самоосвіту.

Рецензована освітньо-професійна програма має чітку, логічну побудову та доступний для сприйняття зміст, який розкриває вимоги та очікувані результати підготовки бакалавра хореографії. Перелік та обсяг дисциплін, покликаних сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запиту відділу культури як потенційного роботодавця зазначених в ОПП, відповідає професійній підготовці здобувачів вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія.

Рецензована освітньо-професійна програма проходила неодноразове обговорення та вдосконалення. У змісті останньої редакції ОПП «Хореографія» 2022 року було враховано пропозиції роботодавців щодо завдань та змісту практичної підготовки майбутніх фахівців, проходження практики студентів у танцювальних колективах міста Бердянська, осучаснення змісту окремих дисциплін відносно вимог ринку праці, розширення регіонального компоненту в змісті навчальних дисциплін, включення нових дисциплін, показі кращих студентських балетмейстерських робіт на регіональних хореографічних конкурсах.

Під час виробничої практики в танцювальних колективах міського палацу культури імені Т. Г. Шевченка м. Бердянська студенти демонструють здобуті під час навчання загальні та професійні компетентності, окреслені в освітньо-професійній програмі. Практичні консультації керівникам танцювальних колективів надають викладачі кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, які працюють за ОПП і є фахівцями-практиками з досвідом управлінської, викладацької, балетмейстерської, виконавської діяльності в закладах культури та позашкільної освіти. Заслужує на увагу те, що майже всі викладачі є випускниками спеціальності «Хореографія» БДПУ, зберігають корпоративну культуру та підвищують імідж спеціальності.

Рекомендуємо продовжувати практику обговорення та вдосконалення рецензованої ОПП відповідно до державних запитів і вимог роботодавців; включати в зміст навчальних дисциплін теми, які розкривають особливості

навчання хореографії в умовах воєнного та післявоєнного стану в Україні; підвищувати рівень цифрової грамотності; надавати пріоритет вивченню та популяризації української національної культури.

Підсумовуючи викладене, зазначимо, що заклади культури м. Бердянська Запорізької області зацікавлені у випускниках Бердянського державного педагогічного університету, які прагнуть працювати в мистецьких і культурних закладах, фахово підготовлені до реального сприйняття всіх складнощів майбутньої професійної діяльності. Рецензована освітня програма містить для цього підґрунтя та за умови її виконання учасниками освітнього процесу випускники університету гідно конкуруватимуть на ринку праці в процесі добору хореографів, артистів, керівників хореографічних колективів.

*Директор міського Палацу  
культури ім. Тараса Шевченка  
Бердянської міської ради*



*Олександр СЕМЕНЕНКО*