

Міністерство освіти і науки України  
Бердянський державний педагогічний університет  
Кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін

**ПРОГРАМА**  
**ПРОВЕДЕННЯ 1-ГО ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ**  
**ОЛІМПІАДИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ:**  
**024 «ХОРЕОГРАФІЯ», 014 «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (Хореографія)»**  
**2022-2023 н.р.**

Затверджено на засідання кафедри  
теорії та методики навчання  
мистецьких дисциплін, протокол №  
6 від 13.02.23 року.

**Бердянськ-2023 р.**

**Положення**  
**про студентську олімпіаду з ХОРЕОГРАФІЇ**  
**для здобувачів вищої освіти I та II рівнів навчання**  
**спеціальностей 024 «Хореографія»,**  
**014 «Середня освіта (Хореографія)»**

*Мета олімпіади* – підвищення якості підготовки кваліфікованих фахівців, системне вдосконалення освітнього процесу, активізація освітньо-пізнавальної та творчої діяльності здобувачів освіти, мотивація для професійного зростання та самовираження, вміння працювати в нових умовах.

*Завдання Олімпіади* дозволяють визначити готовність здобувачів вищої освіти до хореографічного виконавства, хореографічно-постановочної та організаційно-методичної діяльності, прояву творчої самостійності в інтерпретації художньо-естетичних ідей та їх хореографічного втілення.

До участі в Олімпіаді запрошуються здобувачі I та II рівнів вищої освіти спеціальностей 024 «Хореографія» та 014 «Середня освіта (Хореографія)» Бердянського державного педагогічного університету.

Оцінюють учасників олімпіади викладачі спеціальності «Хореографія» кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ.

*Голова журі* – доцентка кафедри, кандидатка педагогічних наук Олена МАРТИНЕНКО.

*Члени журі:* директор Центру дитячої та юнацької творчості міста Бердянська Олег БАЛАБАН, завідувачка відділом освіти Бердянської міської ради Тетяна ФУРМАНОВА, к. пед. наук, доцентка Юлія ТАРАНЕНКО, ст. викладач Руслан ПАВЛЕНКО, викладачі, фахівці-практики: Наталя КРИВУНЬ, Юлія ПАВЛЕНКО, Дмитро ІЛ'ІН.

Перший етап Всеукраїнської студентської олімпіади з ХОРЕОГРАФІЇ складається з двох турів і передбачає **участь конкурсантів у 3 номінаціях:**

1 номінація – базовий рівень фахових хореографічних компетентностей (здобувачі освіти спеціальності «Хореографія» 1-3 років навчання);

2 номінація – базовий рівень фахових хореографічних компетентностей (здобувачі освіти спеціальності «Середня освіта (Хореографія)» 1-3 років навчання);

3 номінація – вищий рівень фахових хореографічних компетентностей (здобувачі освіти 4 року навчання I рівня вищої освіти (бакалаврат) і 1 року навчання I рівня вищої освіти (магістратура).

Олімпіада здобувачів вищої освіти на час дії правового режиму воєнного стану проводяться дистанційно в синхронному режимі (режимі онлайн) у форматі відеоконференцій з обов'язковою відеофіксацією (повним записом), автентифікацією здобувачів вищої освіти.

У разі виникнення під час Олімпіади певних технічних проблем, загрозливих обставин, тощо учасник повинен повідомити членів журі про ці обставини за допомогою визначеного каналу зв'язку (телефон, менеджер тощо).

*У разі повітряної тривоги або інших форс-мажорних обставин Олімпіада призупиняється й продовжується зразу ж після стабілізації безпечної ситуації.*

### І тур Олімпіади Теоретичний та методичний

*Мета I туру Олімпіади* – виявлення рівня теоретичних знань та методичної підготовки учасників Олімпіади, їх ситуаційної обізнаності, комунікативної компетентності.

#### *Завдання для учасників усіх трьох номінацій*

1. Відповіді на тестові питання на платформі MOODLE (до 20 хвилин). Тести розробляються в двох варіантах: для 1 та 2 номінації та для 3 номінації.

2. Виконання педагогічно-методичного завдання (10 хвилин підготовка, 5 хвилин презентація рішення). Завдання надаються відповідно до спеціальності та рівня вищої освіти.

### II тур Олімпіади Виконавський та балетмейстерський

*Мета II туру Олімпіади* – виявити рівень виконавської майстерності, вміння будувати композицію та здійснювати постановку танцю; оцінити рівень розуміння художньо-творчого втілення української теми в хореографії та образного мислення учасників.

#### *«Українська тема в хореографії: сучасна інтерпретація»*

#### *Завдання для учасників усіх трьох номінацій*

1. Вербальна презентація композиції (до 2 хвилин).

2. Виконання хореографічної композиції, присвяченої культурним традиціям українського народу та актуальним проблемам (тенденціям) сучасного українського суспільства. За вибором учасника композиція

може бути поставлена на лексичній класичній, народно-сценічній, сучасній або спортивній бальній хореографії (до 3 хвилин).

Важлива інформація: Композиція є «домашнім завданням» конкурсанта, тому в ній можуть бути задіяні інші здобувачі освіти або конкурсанти (до 6 осіб).

**Критерії оцінювання** (оцінюється виступ лише того конкурсанта, який підготував і презентував композицію):

- художньо-драматургічна переконливість розкриття ідеї та її хореографічного втілення;
- художня цілісність постановки;
- виконавська майстерність;
- креативність, оригінальність презентації хореографічного номеру.

### **III тур Олімпіади** **Методично-практичний**

**Мета III туру Олімпіади** – виявити методичну компетентність та організаційні здібності, креативність мислення, вміння імпровізувати, працювати в команді, керувати часом.

**УВАГА!** Завдання III туру Олімпіади є окремими для кожної номінації.

#### **Завдання для учасників номінації № 1**

(студенти 1-3 років навчання спеціальності «Хореографія»)

1. Прослуховування музичного матеріалу, вибір фрагменту для сольної імпровізації.
2. Робота з музичним матеріалом – до 10 хвилин.
3. Показ імпровізаційних фрагментів.
4. Робота зі студентами: методичне пояснення танцювальної комбінації будь-якого стилю, яка є домашньою заготовкою – до 5 хвилин.

**Критерії оцінювання:**

- оригінальність та художня переконливість імпровізації, відповідність лексичного матеріалу характеру та образності музичного тексту;
- якість, технічність, артистизм, музикальність;
- методична компетентність та грамотність; педагогічний такт, володіння термінологією, вміння керувати часом.

#### **Завдання для учасників номінації № 2** (студенти 1-3 років навчання спеціальності

### **«Середня освіта (Хореографія)»**

1. Попередня робота з групою виконавців (10 хвилин).

*Особливи умови:* група учасників обирається шляхом жеребкування і може складатися зі студентів різних курсів спеціальності «Хореографія».

2. Вербальна презентація художньої ідеї творчого проєкту (до 1 хвилини).

3. Демонстрація методичної роботи: розучування презентованого проєкту з групою студентів (орієнтовно до 5 хвилин).

4. Рефлексія.

*Музичний матеріал конкурсант готує самостійно.*

#### **Критерії оцінювання:**

- педагогічна майстерність, методична грамотність учасника (якість показу, грамотність пояснення, адекватність оцінки, доцільність прийомів подолання недоліків), мовна комунікація – проявлені в процесі розучування композиції зі студентами;

- вміння працювати в команді, керувати часом.

#### **Завдання для учасників 3 номінації**

**(студенти 4 року навчання і 1 року навчання магістратури)**

1. Прослуховування музичного матеріалу і проєктування на його основі хореографічного проєкту. Розробка танцювальної комбінації (термін – до **15 хв.** в окремій аудиторії).

2. Презентація ідеї хореографічного проєкту (до 2 хвилини).

3. Демонстрація методичної роботи: розучування з презентованого проєкту танцювальної комбінації з групою студентів до 5 хвилин.

*Особливи умови:* Для створення творчого проєкту конкурсанти отримують музичний матеріал шляхом жеребкування, прослуховують його (у окремій аудиторії) і створюють словесну презентацію творчого проєкту. Для демонстрації постановочного процесу обираються студенти (до 2 осіб) шляхом жеребкування.

**УВАГА! Попередній час роботи з групою відсутній.**

#### **Критерії оцінювання:**

- відповідність художньої ідеї хореографічного проєкту музичному фрагменту або твору; креативність та нестандартність презентації;

- методична компетентність (якість показу, грамотність пояснення, адекватність оцінки, доцільність прийомів подолання недоліків),

- комунікативна культура та педагогічна майстерність.

**Після підведення підсумків, журі визначає переможців і нагороджує їх дипломами. Всі інші учасники отримують грамоти.**