

ЗВІТ
студентського наукового гуртка
«Здобутки, проблеми та перспективи роботи
дитячих хореографічних колективів»
за 2022 навчальний рік

Керівник: к.пед.н., доцент, Заслужений
працівник культури України,
керівник-методист танцювального
гуртка ЦДЮТ
Мартиненко О.В.

Науковий гурток працює в рамках комплексної теми кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ «Теоретико-методологічні аспекти фахової підготовки вчителів мистецьких дисциплін: здобутки, проблеми та перспективи», затвердженої на 2020-2024 н.р.

Мета гуртка – прищеплювати здобувачам освіти інтерес до наукового дослідження, сприяти виробленню вмінь та навичок оволодівати теоретичними знаннями та практично застосовувати їх для дослідження визначеної проблеми; формувати вміння планувати дослідну роботу, вчити орієнтуватися в науковій літературі, проводити її аналіз, добирати методики дослідження, здобувати дослідним шляхом нові педагогічні знання; моделювати і створювати творчі проєкти, працювати в команді, висувати креативні ідеї.

Основний акцент зроблено на вивчення досвіду роботи керівників хореографічних колективів в умовах воєнного стану в Україні, визначення та практичну апробацію форм та методів он-лайн хореографічного навчання, розповсюдження результативного досвіду через виступи на наукових конференціях та семінарах-практикумах, публікацію наукових статей та тез.

У складі гуртка перебувають здобувачі I та II рівнів вищої освіти спеціальностей 024 Хореографія та 014 Середня освіта (Хореографія).

Результатами роботи наукового гуртка стали виступи на наукових конференціях, наукові публікації, виступи на семінарах, експериментально-пошукова діяльність, творчі презентації, підвищення професійної майстерності в неформальній освіті.

I. Фахові статті - 6:

– МАРФІЯН К. Пошуки ефективних форм роботи керівника хореографічного колективу з батьками в період воєнного часу.

Хореографічна культура – мистецькі виміри: збірник статей / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.13, С. 54-60.

– МАРТИНЕНКО О.В., БИЧКОВА В. О. Формування психологічної готовності здобувача позашкільної освіти до хореографічної діяльності. *Scientific Collection «InterConf», (122): with the Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference «Diversity and Inclusion in Scientific Area» (August 26- 28, 2022). Warsaw, Poland: Ceac Polonia, 2022. P. 96-106. ISBN 978-83-7138-640-4*

– МАРТИНЕНКО О. В., ПЛІПШІНА К. В. Деталізація позашкільної хореографічної освіти в умовах он-лайн навчання. *Scientific Collection «InterConf», (134): with the Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference «Society and Science: Interconnection» (November 26-28, 2022; Porto, Portugal) by the SPC «InterConf». Kramer, 2022. P. 115-122. ISBN 978-989-20-0402-0.*

– БИЧКОВА В. Формування психологічної готовності здобувача позашкільної освіти до хореографічної діяльності. *Хореографічна культура – мистецькі виміри: збірник статей / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.14, С.*

– ПЛІПШІНА К. Сучасні підходи до проведення хореографічних занять у системі позашкільної освіти. *Хореографічна культура – мистецькі виміри: збірник статей / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.14, С.*

– ШВИДКА Н. Маркетинг культури і освіти України. *Хореографічна культура – мистецькі виміри: збірник статей / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ імені Івана Франка, 2022. Вип.14, С.*

II. Тези доповідей на міжнародній конференції - 2:

– САМОЙЛОВА С. Створення вокально-хореографічної композиції у відео форматі. *Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства. Матеріали і тези VIII Міжнародної конференції молодих учених та студентів (Одеса 14-15 жовтня 2022 р.). Т.1. Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2022. С.165-168.*

– СОБКО Н. Упровадження ігрового фольклору в зміст мистецького продукту. *Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства. Матеріали і тези VIII Міжнародної конференції*

молодих учених та студентів (Одеса 14-15 жовтня 2022 р.). Т.1. Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2022. С.125-128.

III. Тези доповідей на Всеукраїнській університетській конференції - 5:

– ТЮРИНА Х. Проблематика дитячих конфліктів у хореографічному колективі. *Формування життєвої компетентності особистості в освітньому, психологічному, соціокультурному вимірах: Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (Бердянський державний педагогічний університет, 30 листопада 2022 року) / за заг. ред. доц. О.Горецької*. Бердянськ: БДПУ, 2022. С.

– МАРФІЯН К. Особливості створення вокально-хореографічної постановки. *Збірник тез наукових доповідей здобувачів Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 10 листопада 2022 року. Том 2. Гуманітарні науки*. Бердянськ : БДПУ, 2022. С.

– ШПАК В. Особливості навчання хореографії дошкільнят. *Збірник тез наукових доповідей здобувачів Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 10 листопада 2022 року. Том 2. Гуманітарні науки*. Бердянськ : БДПУ, 2022. С.

– ШАПАРЬ О. Емоційна складова вокально-хореографічної постановки. *Збірник тез наукових доповідей здобувачів Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 10 листопада 2022 року. Том 2. Гуманітарні науки*. Бердянськ : БДПУ, 2022. С.

– СТЕПАНЮК А. Взаємодія з батьками як фактор виховання дитини в хореографічному колективі. *Збірник тез наукових доповідей здобувачів Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 10 листопада 2022 року. Том 2. Гуманітарні науки*. Бердянськ : БДПУ, 2022. С.

V. Публікація з проблемної теми дослідження - 1

Марфіян К.М. Пошуки ефективних форм роботи керівника хореографічного колективу з батьками в період воєнного часу: результати анкетування батьків. *Матеріали педагогів Центру дитячо-юнацької творчості ім. Є. Руднєвої по опрацюванню проблемної теми «Підвищення якості освітніх послуг в закладі позашкільної освіти» / упорядник, автор вступної статті Н.Г. Демченко*. м. Бердянськ, 2022. С. 55-60.

V. Виступи на науково-практичних конференціях та наукових семінарах:

5.1. XV Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічне мистецтво – мистецькі виміри» (м. Львів, 10 листопада 2022 року):

– ПЛІПШІНА К. – «Сучасні підходи до проведення хореографічних занять у системі позашкільної освіти»,

– ШВИДКА Н. – «Маркетинг культури і освіти України».

5.2. VIII Міжнародна конференція молодих учених та студентів «Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства» (м. Одеса 14-15 жовтня 2022 р.):

– САМОЙЛОВА С. – «Створення вокально-хореографічної композиції у відео форматі»;

– СОБКО Н. – «Упровадження ігрового фольклору в зміст мистецького продукту».

5.3. IV відкритий науково-практичний семінар «Діалог актуальних дискурсів хореографічної освіти: теорія, методика, практика» (м. Бердянськ 21 жовтня 2022 р.)

Науковий батл «Актуальні питання навчання хореографії в умовах воєнного стану в Україні» від членів гуртка: Ксенія МАРФІЯН, Катерина ПЛІПШІНА, Вікторія БИЧКОВА, Софія САМОЙЛОВА, Ірина ЯНГУЛОВА, Анна ШВИДКА, Валерія ЗУБОВА, Вероніка КИРПА.

VI. Інше:

– Розробка та презентація А. ШВИДКОЮ мистецького гербу.

– Прослуховування та обговорення змісту III Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції «Обдаровані діти – скарб нації!» (м. Київ, 18-23 серпня 2022 року). Отримання сертифікатів (45 годин/1.5 кредиту ЄКТС): Піліпішина К., Собко Н., Бичкова В.

– Прослуховування та обговорення лекції на тему "Психосоматика. Від болю до самосвідомості» від студентки спеціальності 024 Хореографія другого магістерського рівня Київського університету імені Бориса Грінченка Катерини Белявської (м. Київ, 29 листопада 2022р.).

– Перегляд та обговорення авторських документальних фільмів про права дитини від Кіноклубу медія-просвіти з прав людини Docudaus UA: «Джованні та балет на воді» (28 вересня), «Цвіт крізь сльози» (18 листопада).

25.12.2022 р.

Міністерство освіти і науки України
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»



**МУЗИЧНА ТА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА В
КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ
СУСПІЛЬСТВА**

МАТЕРІАЛИ І ТЕЗИ

Т. 1

VIII Міжнародної науково-практичної конференції
молодих учених та студентів
14-15 жовтня 2022 року

**MUSIC AND CHOREOGRAPHY EDUCATION IN THE
CONTEXT OF SOCIETY'S CULTURAL
DEVELOPMENT**

A collection of scientific works based on the materials of the VIIIth International Scientific and
Practical Conference of Young Scientists and Students, Odessa, 2022.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ К. Д. УШІНСЬКОГО»

**МУЗИЧНА ТА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА
В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОГО
РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА**

Матеріали і тези VIII Міжнародної конференції
молодих учених та студентів
(14-15 жовтня 2022 р.)

1 том

ОДЕСА 2022

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШІНСЬКОГО»
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОЇ ТА ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ

*До Дня захисників та захисниць
України*



СЕРТИФІКАТ

**«МУЗИЧНА ТА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА В
КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ
СУСПІЛЬСТВА»**
14-15 ЖОВТНЯ 2022 року
ОДЕСА

**УІІ Міжнародна науково-практична конференція молодих
учених і студентів**

Наталія СОБКО

Декан факультету музичної
та хореографічної освіти



Н.К. Бізова

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШІНСЬКОГО»
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОЇ ТА ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ

*До Дня захисників та захисниць
України*



СЕРТИФІКАТ

**«МУЗИЧНА ТА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА В
КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ
СУСПІЛЬСТВА»**
14-15 ЖОВТНЯ 2022 року
ОДЕСА

**УІІ Міжнародна науково-практична конференція молодих
учених і студентів**

Софія САМОЙЛОВА

Декан факультету музичної
та хореографічної освіти



Н.К. Бізова



СЕРТИФІКАТ
«МУЗИЧНА ТА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА В
КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ
СУСПІЛЬСТВА»
14-15 ЖОВТНЯ 2022 року
ОДЕСА

III Міжнародна науково-практична конференція молодих
учених і студентів

Крістіна ТЮРИНА

Декан факультету музичної
та хореографічної освіти



Handwritten signature

Н.К. Білозір

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ імені К.Д. УШІНСЬКОГО»
ФАКУЛЬТЕТ МУЗИЧНОЇ ТА ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ

До Дня захисників та захисниць
України



СЕРТИФІКАТ

«МУЗИЧНА ТА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА В
КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ
СУСПІЛЬСТВА»
14-15 ЖОВТНЯ 2022 року
ОДЕСА

III Міжнародна науково-практична конференція молодих
учених і студентів

Катерина ПІЛІПШІНА

Декан факультету музичної
та хореографічної освіти



Handwritten signature

Н.К. Білозір





Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтв
Кафедра режисури та хореографії



СЕРТИФІКАТ

Бичкова Вікторія Олександрівна

– здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри теорії та методики навчання мистецьких Бердянського державного педагогічного університету.
Науковий керівник: кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін О. Мартиненко (м. Бердянськ, Україна).
Роль батьківських позицій в успішному навчанні дитини хореографії

Взяв(ла) участь у XV Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених, аспірантів та студентів

«Хореографічна культура – мистецькі виміри»
10 листопада 2022 року
(6 годин, 0,2 кредиту)

Координатор конференції:
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри режисури та хореографії
ЛНУ ім. Івана Франка

О. Плахотнюк



Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтв
Кафедра режисури та хореографії

СЕРТИФІКАТ

Піліпчина Катерина Миколаївна

– здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри теорії та методики навчання мистецьких Бердянського державного педагогічного університету.
Науковий керівник: кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін О. Мартиненко (м. Бердянськ, Україна).
Сучасні підходи до проведення хореографічних занять у системі позашкільної освіти

Взяв(ла) участь у XV Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених, аспірантів та студентів

«Хореографічна культура – мистецькі виміри»
10 листопада 2022 року
(6 годин, 0,2 кредиту)

Координатор конференції:
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри режисури та хореографії
ЛНУ ім. Івана Франка

О. Плахотнюк



Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет культури і мистецтв
Кафедра режисури та хореографії



СЕРТИФІКАТ

Швидка Анна Олегівна

– здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри теорії та методики навчання мистецьких Бердянського державного педагогічного університету.
Науковий керівник: кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін О. Мартиненко (м. Бердянськ, Україна).
Маркетинг культури і освіти України

Взяв(ла) участь у XV Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених, аспірантів та студентів

«Хореографічна культура – мистецькі виміри»
10 листопада 2022 року
(6 годин, 0,2 кредиту)

Координатор конференції:
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри режисури та хореографії
ЛНУ ім. Івана Франка

О. Плахотнюк

INTERCONF
Scientific Publishing Center

Certificate of Participation

We are honored to present this certificate to

Бичкова Вікторія Олександрівна

for participation in the International Scientific and Practical Conference
DIVERSITY AND INCLUSION IN SCIENTIFIC AREA
held on August 26-28, 2022 in Warsaw Poland
and for publishing a scientific article

**ФОРМУВАННЯ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ГОТОВНОСТІ
ЗДОБУВАЧА ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ДО
ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**



The certificate contains 12 hours of credits with the preparation of scientific paper, the training scientific researchers to attend a 14 days credits the participant for being involved.

Proceedings of the International Scientific and Practical Conference are available on a website: <http://www.interconf.com.ua>



OPEN ACCESS

Certificate Number
No-2226107

Certificate of Participation

We are honored to present this certificate to

Kateryna Pilipishyna

for participation in the
I International Scientific and Practical Conference
SOCIETY AND SCIENCE: INTERCONNECTION
held on November 26-28, 2022 in Porto, Portugal.

and for publishing a scientific paper
**ДЕТАЛІЗАЦІЯ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ В
УМОВАХ ОН-ЛАЙН НАВЧАННЯ**

