

**ЗВІТ**  
**про роботу наукового гуртка**  
**«Здобутки, проблеми та перспективи роботи**  
**дитячих хореографічних колективів» за 2021 навчальний рік**

Керівник: к.пед.н., доцент, Заслужений  
працівник культури України,  
керівник-гуртка-методист ЦДЮТ  
**Мартиненко О.В.**

Науковий гурток працює в рамках комплексної теми кафедри «Теоретико-методологічні аспекти фахової підготовки вчителів мистецьких дисциплін: здобутки, проблеми та перспективи», затвердженої на 2020-2024 н.р.

**Мета гуртка** – прищеплювати здобувачам освіти інтерес до наукового дослідження, сприяти виробленню вмінь та навичок оволодівати теоретичними знаннями та практично застосовувати їх для дослідження визначеної проблеми; формувати вміння планувати дослідну роботу, вчити орієнтуватися в науковій літературі, проводити її аналіз, добирати методики дослідження, здобувати дослідним шляхом нові педагогічні знання; моделювати і створювати творчі проекти, працювати в команді, висувати креативні ідеї.

Результатами роботи гуртка стали виступи на наукових конференціях, наукові публікації, виступи на семінарах, експериментально-пошукова діяльність, творчі презентації.

***І. Публікація наукових статей:***

1. Ярошенко Ю., Кривунь В. Практично-орієнтований підхід в підготовці майбутнього фахівця хореографічного профілю. *Хореографічна культура – мистецькі виміри: збірник статей / упоряд. О.А.Плахотнюк. Львів: Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ імені Івана Франка, 2021. ВИП.10. С. 85-90.*

2. Назарова А. Вимоги до сучасного балетмейстера: наукові та *Хореографічна культура – мистецькі виміри: Збірник статей (Випуск 11) 2021 рік практичні орієнтири Хореографічна культура – мистецькі виміри : збірник статей / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ імені Івана Франка, 2021. Вип.11, С. 56-60.*

3. Самойлова С. Формування основ медичної компетентності майбутнього керівника хореографічного колективу. *Глухівські читання - 2021. Актуальні питання суспільних та гуманітарних наук : Збірник*

матеріалів X міжнародної науково-практичної інтернет-конференції / За заг. ред. О.І. Луценко. Глухів, 2021. С.

2. Марфіян К. Підготовка майбутніх хореографів до роботи з дітьми: методичний аспект навчання обертів. *Глухівські читання - 2021. Актуальні питання суспільних та гуманітарних наук : Збірник матеріалів X міжнародної науково-практичної інтернет-конференції* / За заг. ред. О.І. Луценко. Глухів, 2021. С.

3. Марфіян К. Пошуки ефективних форм роботи керівника хореографічного колективу з батьками здобувачів позашкільної освіти. *Хореографічна культура – мистецькі виміри: збірник статей* / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ імені Івана Франка, 2021. Вип.12, С. 54-60.

4. Самойлова К. Інноваційні підходи до роботи керівника хореографічного колективу з батьками. *Хореографічна культура – мистецькі виміри: збірник статей* / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : Кафедра режисури та хореографії, факультет культури і мистецтв, ЛНУ імені Івана Франка, 2021. Вип.12, С. 60-66.

### **II. Публікація наукових тез:**

1. Кацаненко Я. Шляхи впровадження українського фольклору в практику роботи хореографічних колективів. *Збірник тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 14 травня 2020 року. Том 1. Педагогічні науки*. Бердянськ : БДПУ, 2021. С.224-226.

2. Самойлова С. Хоровод, як втілення звичаїв та традицій українців. *Збірник тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 14 травня 2020 року. Том 1. Педагогічні науки*. Бердянськ : БДПУ, 2021. С.254-256.

3. Марфіян К. Специфіка роботи балетмейстера над створенням сценічної форми хороводу. *Збірник тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 14 травня 2020 року. Том 1. Педагогічні науки*. Бердянськ : БДПУ, 2021. С.241-244.

### **III. Виступи на науково-практичних конференціях:**

3.1. Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічне мистецтво – мистецькі виміри» (м. Львів, 21 квітня 2021 р.).

• Назарова Анастасія – «Вимоги до сучасного балетмейстера: наукові та практичні орієнтири»

3.2. I Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво та Мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі» (с. Бердянськ, 3-4 червня 2021 р.).

• Троцько Аліса – «Вплив вчителя на патріотичне виховання учнів середньої школи»

3.3. II Міжнародна науково-практична конференція молодих учених та студентів «Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства» (м. Одеса, 4-5 листопада 2021)

• Марфіян Ксенія – «Інтеграція хореографії та фітнесу в практиці роботи дитячих хореографічних колективів»

• Самойлова С. – «Інтеграція хореографії та англійської мови в практиці роботи дитячих хореографічних колективів»

3.4. XIII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» (10 листопада 2021):

• Самойлова Софія – «Інноваційні підходи до роботи керівника хореографічного колективу з батьками»

• Марфіян Ксенія – «Пошуки ефективних форм роботи керівника хореографічного колективу з батьками здобувачів позашкільної освіти»

#### ***IV. Виступ на семінарі практикумі***

III Обласний семінар-практикум «Діалог актуальних дискурсів хореографічної освіти: теорія, методика, практика» (м. Бердянськ, 12-13 жовтня 2021 р.). Презентація фрагментів хореографічних занять (танець+англійська мова, танець+вокалізація та гра на музичному інструменті).

#### ***V. Підвищення професійної освіти (майстер-класи, тренінги)***

26.12.2021 р.

Міністерство освіти і науки України  
Державний заклад «Південноукраїнський національний  
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»



**МУЗИЧНА ТА ХОРЕОГРАФІЧНА  
ОСВІТА В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОГО  
РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА**

**ПРОГРАМА**

VI Міжнародної науково-практичної конференції  
молодих учених та студентів  
4-5 листопада 2021 року

ОДЕСА 2021

