

Інновація з народно-сценічного танцю

Підготувала *Ганжа О.М*

Портфоліо (щоденник) студента

з українського танцю

Пояснювальна записка

Портфоліо - це набір робіт, проектів, досягнень за весь період творчої діяльності. Варто зазначити, що це набір із найкращих робіт, які дозволять оцінити професіоналізм та навички людини. Портфоліо процесу призначене для того, щоб відобразити основні етапи навчання, а також побачити весь процес навчання. Приставка «щоденник» має на увазі планування цілей та завдань на певний період часу та аналізування їх самостійно

Система вищої освіти сьогодні націлена на розвиток формування дослідницьких умінь, навичок та створення умов для розвитку творчої активної особистості, яка може реалізувати у професійній діяльності, виконувати дослідницькі функції і займатись науковою роботою. Для досягнення даної мети необхідно організувати спільний освітній процес, щоб у учнів не тільки формувалися конкретні знання, уміння, навички та компетенції, а й розвивалися індивідуальні якості особистості, які дозволять їм достатньо ефективно освоювати новий зміст освіти, діяльності, професію. Ситуація, коли звичка отримувати знання в готовому вигляді призводить до того, що випускники вузів виявляються нездатними застосувати їх у своїй професійній діяльності, самостійно ставити і вирішувати завдання, що вимагають звернення до наукового знання, складається досить часто. Для того щоб долати такі ситуації у вузах, необхідна організація з подальшою самоорганізацією пізнавальної діяльності студентів, розвиток у них самостійності, залучення до процесу пошуку, формування вміння користуватися наукою для осмислення та вдосконалення практичної діяльності.

Метою є - розвиток потенціалу студента і особистої ефективності в умовах вивчення українського танцю.

Завдання включають в себе

а) оцінювання та діагностування знання фактичного матеріалу (базові поняття, алгоритми, факти), уміння правильно використовувати спеціальні терміни та поняття, дізнаватися об'єкти вивчення в рамках певного розділу дисципліни:

б) оцінювання та діагностування вміння синтезувати, аналізувати, узагальнювати фактичний та теоретичний матеріал, формулювати конкретні висновки, встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.

в) творчого рівня, що дозволяють оцінювати та діагностувати вміння, інтегрувати знання, аргументувати власну точку зору, аналізувати свою роботу

Збираючи портфоліо по дисципліні, необхідно рефлексивно трансформувати весь процес навчання за курсом. Це з розумінням і усвідомленням навчальних цілей, можливістю використання одержуваних знань у практичній діяльності. Для викладачів портфоліо - щоденник – процес буде не тільки сучасною педагогічною технологією, ефективною формою оцінювання та організації самостійної роботи учнів, він допоможе вирішувати важливі педагогічні завдання:

- підтримка високої навчальної мотивації, активності та самостійності;
- розширення можливості навчання та самонавчання.
- розвиток навичок рефлексивної та оціночної (самооцінної) діяльності учнів.
- розвиток умінь працювати з книгою, першоджерелом, відеозаписами.
- формування умінь планувати та організовувати власну навчальну діяльність. У цьому процесі реалізуються такі цілі.

- посилення саморефлексивності та відповідальності учнів стосовно освіти.
- підвищення самостійності в організації процесу навчання (тобто рух у бік самонавчання);
- демонстрація можливості практично застосовувати набуті знання та вміння.
- залучення до процесу оцінювання якості результатів навчання.

Під час роботи з портфоліо викладач повинен не тільки рецензувати представлену роботу, організувати проведення її захисту та виставляти за результатами оцінку, а й консультувати з питань складання плану роботи, використання додаткової літератури та матеріалів.

Ефективність портфоліо – щоденника відповідають вимогами освітньо-професійної програми ЗК 3. (Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.), ЗК 6. (Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел згідно з поставленою задачею.), ЗК 8. (Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями упродовж життя.), СК 5. (Здатність оперувати професійною термінологією, використовувати комунікативні засоби рідної та іноземної мов (в усній та письмовій формах) у сфері професійної діяльності; застосовувати вербальний коментар в процесі навчання в лаконічній та доступній формі.), СК 8. (Здатність до рефлексії, самовдосконалення і підвищення рівня педагогічної, виконавської та балетмейстерської майстерності), СК 10. (Здатність проектувати і проводити науково-дослідницьку та творчопошукову роботу.), СК 11. (Здатність вивчати, сценічно трансформувати та пропагувати національну танцювальну культуру України, поважати культурну спадщину інших народів світу.).

Можливо введення шкали оцінювання за заповнення портфоліо – щоденника, відповідно до якості його ведення. Пропоную таку систему оцінювання

За портфоліо щоденник в рік можна додатково отримати 30 балів. За якісне заповнення першої частини максимум 10. А за кінцевий результат відповідно

виконаних цілей, та завдань, а також за самоаналіз і презентацію, ще 20 балів. Критеріями оцінювання є якість, наповнення та результат роботи над собою самостійно.

Як нова педагогічна технологія портфоліо - щоденник має такі функції:

- діагностичну, пов'язану з виявленням об'єктивно існуючого рівня володіння вміннями та навичками, а також прогалин у підготовці та труднощів засвоєння;
- мотивуючу, що полягає у формуванні позитивних мотивів вчення та інтересу до предмета.
- розвиваючу, пов'язану з розвитком логіки, умінь аналізувати, узагальнювати, систематизувати, класифікувати, розумової діяльності в цілому та культури мислення, критичного ставлення до власної навчальної діяльності.

У процесі організації самостійної діяльності учнів з формування портфоліо - щоденника буде не тільки реалізація освітньої функції процесу навчання, активізується розумова діяльність, розвивається інтерес до дисципліни, особистість залучається до навчального процесу та формується її естетична культура. Це також сприяє самостійному знаходженню областей, що навчаються, актуалізації отриманих знань у професійній діяльності. Крім того, реалізуються такі педагогічні цілі, як формування саморефлексивності та самовідповідальності по відношенню до освіти, підвищення рівня самостійності в організації процесу навчання (рух у бік самостійного навчання). У щоденник можливо вставляти посилання на відео, наприклад на платформу "YouTube".

Портфоліо – щоденник за моєю розробкою має вигляд документа який може бути як в електронному вигляді так і паперовому у вигляді блокноту. Складається з титульної сторінки, початкової, перша, друга і заключна. Початкова частина – знайомство зі студентом, написання його особистих

даних, заповнюється один раз на початку навчання, вступі на перший курс. Має намір ознайомити зі студентом, показати його риси та якості, дізнатись про його наміри та цілі, цінності та мрії. Це зумове краще зрозуміти студента, знайти до нього підхід та розкрити моральну складову. Для студента це спосіб показати себе, можливо подувати і краще зрозуміти чого він хоче.

- фото
- коротка розповідь про себе (можливо посилання на відео)

Продовжити напис

- Я наділений такими рисами:
- У навчанні мені допомагають такі якості:
- Я планую володіти такими рисами:

Відповісти на питання

- Як би ти покращив своє життя?
- Якими звичками хочеш володіти?
- Ким ти хочеш стати?
- Що ти хочеш уміти, чим володіти?

Напиши п'ять цілей на чотири роки навчання

Напиши літературу яку хотів би освоїти(можна поповнювати протягом, усього навчання

Перша частина це є сталий бланк, що заповнюється кожен рік на початку навчального року. Цей розділ може бути скоригований викладачем відповідно до навчальної програми. Змістовно тут студент планує свій навчальний рік, нотує що він хоче отримати у результати, яких досягти досягнень і чому навчитись. Може містити посилання на відео.

Орієнтовно має таку складову:

- За цей навчальний рік я планую виконати таке завдання
- На цей навчальний рік я маю таких п'ять цілей
- Збираюсь набути такі навички
- План мого навчання виглядає так
- Я вмію
- Я навчусь
- Замітки

Друга частина складається з підсумків та аналізу своєї діяльності. Вона повинна підвести висновок. Тут студент підсумовує чому він навчився, що надбав, про що дізнався, що склало найбільше враження. Тут обов'язково прикріплюється посилання на відео-результат року. Далі сторінка самооцінювання. А також графік який заповнюється студентом та викладачем. І підсумкове портфоліо яке заповнюється по закінченню учбового закладу, у ньому проводиться аналогія усього учбового процесу, вже сформований спеціаліст оцінює свій шлях і впевнюється у набутих знаннях, та компетентностях. Воно може бути у вигляді творчого проекту на основі усього щоденника, який простежував зростання та формування особистості.

Отже, введення в освітнє середовище портфоліо процесу сприяє реалізації таких принципів вищої освіти, як оптимальне поєднання фундаментального та прикладного знання, свідомості, творчої активності та наочності. Фундамент поведінкових практик і техніки прийняття рішень, що закладається за допомогою цих методів, сприяє зростанню впевненості майбутнього фахівця у своїх силах, розумінню цілей і вмінню втілювати їх у життя, розширенню дослідницьких здібностей і загальнокультурних компетенцій

ПОРТФОЛІО

щоденник

З Українського ТАНЦЮ



Цей щоденник належить

Мені подобається коли мене називають



Я зобов'язуюсь
заповнювати цей щоденник
два рази на рік, на протязі
чотирьох років навчання
Обіцяю бути чесним та відвертим

Я планую свій навчальний рік

За цей навчальний рік я планую виконати таке завдання _____

На цей навчальний рік я маю таких п'ять цілей

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Збираюсь набути такі навички _____

План мого навчання виглядає так _____

Література з українського танцю _____

Я вмію _____

Я навчусь _____

Я вивчу _____

Вдосконалю _____

Підсумки моєї роботи за рік

Я навчився _____

Надбав такі риси _____

Дізнався про _____

На мене склало найбільше враження _____

Результати виконання завдання _____

Виконанні цілі _____

Прочитана література _____

Дотримання плану навчання _____

Мене захоплює український танець _____

Що можна вдосконалити у моєму виконанні _____

Що роблю я для популяризації українського танцю _____

Я маю такі пропозиції _____

Відео-результат _____

Оцінка моєї роботи за рік

Моя ефективність

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Така оцінка тому що _____

Я досягнув _____

Я не досягнув _____

Тому що _____

Головний урок, що я виніс _____

Нотатки _____

Портфоліо

Я вмію _____

Володію _____

Я знаю _____

Мої досягнення _____

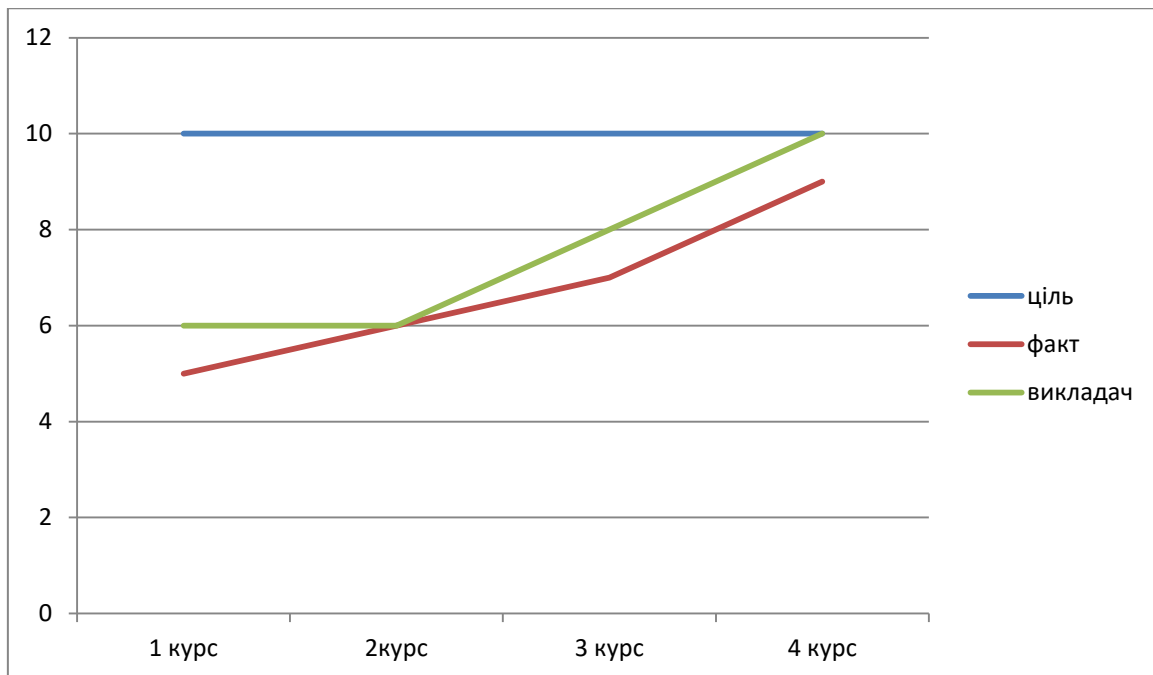
Професійний розвиток _____

Мої навички _____

Здобутті риси _____

Аналіз процесу самовдосконалення _____

Аналогія раніше-тепер



Графік особистого і професійного зростання

Графік заповнюється два рази на рік студентом і педагогом кожен рік. У ньому висвітлюється ефективність, особистий і професійний зріст студента, його очікування і фактичний результат. Оцінка викладача має набути характер оцінювання зі сторони, що допоможе скласти його найбільш достовірно. Заповнювання графіку такого характеру допоможе точно визначити яким чином розвивався здобувач, яких цілей прагнув, його власну оцінку розвитку, а також допоможе порівняти з іншою точкою зору. Висновком цього результату має бути мотивація до підвищення професійності, виконання поставленої мети та завдять. По закінченню навчання буде простежуватись певний шлях. Тут ми споглядаємо власний самостійний розвиток студента. Набуття навичок планування та організації власної діяльності.