

І півріччя 2022-2023 н.р.
Тиждень № 1

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
ФАКУЛЬТЕТУ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ ТА МИСТЕЦТВ
ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
Перший рівень вищої освіти
І курс (заочна форма навчання)

ЗАТВЕРДЖУЮ
Перша проректорка
Ольга ГУРЕНКО
«29» вересня 2022 р.

Дата	Група	103ММ група 014 СО (Музичне мистецтво)	104Х група 024 Хореографія	105СОХ група 014 СО (Хореографія)
	Час			
ПОНЕДІЛОК 17.10.22	11.10		Іноземна мова доц. Богдана САЛЮК	
	13.00	Корективний курс англійської мови доц. Ірина ШКОЛА	Іноземна мова доц. Богдана САЛЮК	
	14.35	Історія України (л) проф. Вікторія КОНСТАНТИНОВА		
	16.10	Теорія музики і сольфеджіо (л) доц. Віра БУРНАЗОВА	Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності у хореографії (л) доц. Віталій ГНАТЮК	
	17.45			
ВІВТОРОК 18.10.22	11.10		Історія мистецтв (л) доц. Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО	
	13.00	Корективний курс англійської мови доц. Ірина ШКОЛА	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл. Дмитро ІЛЬІН конц. Дмитро ФЕДЧАК	
	14.35	Теорія музики і сольфеджіо (л) доц. Віра БУРНАЗОВА	Теорія і методика викладання класичного танцю ст. викл. Тетяна ФУРМАНОВА конц.Майя ФІЛОН	Теорія і методика навчання народно-сценічного танцю ст.викл. Руслан ПАВЛЕНКО конц. Антон ДЯДЮРА
	16.10		Основи теорії музики та гра на музичному інструменті (л) доц. Віра БУРНАЗОВА	Теорія і методика навчання класичного танцю ст. викл. Тетяна ФУРМАНОВА конц.Майя ФІЛОН
	17.45			Основи теорії музики та гра на музичному інструменті (л) доц. Віра БУРНАЗОВА
СЕРЕДА 19.10.22	11.10		Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю викл. Дмитро ІЛЬІН конц. Дмитро ФЕДЧАК	
	13.00	Теорія музики і сольфеджіо (л) доц. Віра БУРНАЗОВА		Теорія і методика навчання класичного танцю ст. викл. Тетяна ФУРМАНОВА конц.Майя ФІЛОН
	14.35	Комунікативний курс англійської мови доц. Оксана ХАЛАБУЗАР	Теорія і методика викладання класичного танцю ст. викл. Тетяна ФУРМАНОВА конц.Майя ФІЛОН	Теорія і методика навчання народно-сценічного танцю ст.викл. Руслан ПАВЛЕНКО конц. Антон ДЯДЮРА
	16.10	Практикум вокально-хорової підготовки (хоровий клас) доц. Вікторія ГРИГОР'ЄВА конц. Майя ФІЛОН	Основи теорії музики та гра на музичному інструменті (л) доц. Віра БУРНАЗОВА	
	17.45		Історія мистецтв (л) доц. Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО	Основи теорії музики та гра на музичному інструменті (л) доц. Віра БУРНАЗОВА
ЧЕТВЕР 20.10.22	11.10	Українська мова (за професійним спрямуванням) (л) доц. Вікторія ЛІПІЧ		
	13.00	Українська мова (за професійним спрямуванням) (л) доц. Вікторія ЛІПІЧ		
	14.35	Комунікативний курс англійської мови доц. Оксана ХАЛАБУЗАР	Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності у хореографії (л) доц. Віталій ГНАТЮК	
	16.10	Психологія (л) доц. Віктор ЧУМАК	Історія мистецтв (л) доц. Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО	Психологія (л) доц. Віктор ЧУМАК
	17.45			
П'ЯТНИЦЯ 21.10.22	11.10	Теорія музики і сольфеджіо (л) доц. Віра БУРНАЗОВА		
	13.00	Історія України(л) проф. Вікторія КОНСТАНТИНОВА		
	14.35		Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності у хореографії (л) доц. Віталій ГНАТЮК	
	16.10	Психологія (л) доц. Віктор ЧУМАК		Психологія (л) доц. Віктор ЧУМАК
	17.45			
СУБОТА 22.10.22	8.00			
	09.35			
	11.10			

Декан факультету
Диспетчер
Начальник навчального відділу

Людмила КОВАЛЬ
Ася ЮДІНА
Ольга ШУБІНА