

**Видання підручників, навчальних посібників,
методичних рекомендацій викладачів
спеціальності «Хореографія» 2015-2021 рр.**

1. Засоби діагностики навчальних досягнень студентів напряму підготовки 6.020202 Хореографія: навчальний посібник / за заг. ред. О. В. Мартиненко. Бердянськ : Видавець Ткачук О.В., 2015. 288с.
2. Збірник програм нормативних навчальних дисциплін циклу професійної та практичної підготовки студентів напряму 6.020202 Хореографія: навчальний посібник / за заг. ред. О. В. Мартиненко. Бердянськ : Видавець Ткачук О.В., 2015. 376 с.
3. Мартиненко О. В. Методика проведення хореографічних занять в дитячому танцювальному колективі: методична розробка для педагогів-хореографів позашкільних навчальних закладів. Бердянськ: ЦДЮТ, 2015. 149 с.
4. Музичне оформлення уроку класичного танцю: навчально-методичний посібник / Ємельянова О. Ю. Бердянськ : Видавець БДПУ, 2015. 89 с.
5. Теорія та методика народно-сценічного танцю: навчально-методичний посібник для студентів першого курсу напрямку підготовки 6.020202 Хореографія : навчально-методичний посібник. Бердянськ : Видавець БДПУ, 2015. 109 с.
6. Погребняк М. М. Постмодерний танець: сутність, генеза та естетика. Сучасне хореографічне мистецтво: підгрунття, тенденції, перспективи розвитку: науч.-метод. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] / упор. О. Плахотнюк. Львів : СПОЛОМ, 2016. С. 19 – 29
7. Теорія і методика роботи з хореографічним колективом для студентів: навчальний посібник для магістрів спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія), 024 Хореографія. Бердянськ: Видавець Ткачук О.В., 2016. 392 с.
8. Мартиненко О.В. Гімнастична палиця як допоміжний засіб формування правильної постави у дітей на уроках хореографії. *Теоретико-методологічні, медико-біологічні аспекти в хореографії та спорті : метод. посіб.* / упоряд. О. А. Плахотнюк. Львів : СПОЛОМ, 2016. С. 74-82.
9. Ємельянова О.Ю. Музичне оформлення уроку класичного танцю : [навч.-метод. посібник для роботи зі студентами 3-4 курсів напряму підготовки 6.020202 Хореографія*]. Бердянськ : Видавець БДПУ, 2016 р.
10. Павленко Р.В. Теорія та методика народно-сценічного танцю: [Навчально-методичний посібник для студентів першого курсу напрямку підготовки 6.020202 Хореографія] / Руслан Валентинович Павленко. Бердянськ, 2017. 145 с.
11. Погребняк М., Грущенко А. Підтримка у сучасному балеті: особливості естетики і лексичні новоутворення : навч.-метод. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.]. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. 98 с.
12. Погребняк М., Серов А. Фольклорний танець Полтавщини у авторській сценічній обробці балетмейстерів країни : навч.-метод. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.]. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. 91 с.

13. Теорія і методика хореографії у питаннях і відповідях: навчальний посібник для студентів спеціальності Хореографія / колектив авторів за заг.ред. О.В.Мартиненко. Мелітополь: ПП Скребейко П.В., 2018. 344с.
14. Мартиненко О. В. Геометрична складова вправ класичного танцю. *Кінезіологія танцю та техніко-естетичних видів спорту: навч.-метод. посіб.* / упор. О.А. Плахотнюк. Львів: СПОЛОМ, 2018. С.24-33.
15. Мартиненко О.В. Наукова робота студентів спеціальності «Хореографія» : навчально-методичні рекомендації. Бердянськ: Видавець БДПУ, 2018. 205с.
16. Мартиненко О.В. Хореографія як засіб покращення основних компонентів здоров'я молодшого школяра. *Діалог актуальних дискурсів хореографічної освіти: теорія, методика, практика : матеріали обласного семінару-практикуму (Бердянськ, 10-12 жовтня 2019 р.)*. Бердянськ : ЦДЮТ, 2019. С. 8-39.
17. Засоби діагностики програмних результатів навчання здобувачів І рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Хореографія. Фітнес» / За редакцією О.В. Мартиненко. Мелітополь: Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні, 2020. 220 с.
18. Методичні рекомендації до написання та захисту курсової роботи з дисципліни «Теорія і методика роботи з хореографічним колективом. Шкільний курс хореографії» для здобувачів І рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія). Бердянськ : Бердянський державний педагогічний університет, 2020. 40 с.
19. Програма та методичні рекомендації до виробничої практики в закладах освіти для здобувачів І рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія). Бердянськ : Бердянський державний педагогічний університет, 2020. 41 с.
20. Мартиненко О.В. Методика роботи з хореографічним колективом: теорія і практика: підручник для здобувачів першого рівня вищої освіти спеціальностей 024 Хореографія, 014 Середня освіта (Хореографія). Мелітополь: Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні, 2020. 390 с.
21. Погребняк М. М. Сценічне втілення «Маніфесту хореографа» у авторських творах Сержа Лифаря танець: сутність, генеза та естетика. Сучасне хореографічне мистецтво: підґрунтя, тенденції, перспективи розвитку: наук.-метод. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] / упор. О. Плахотнюк. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2020. Ч. III. С. 19–29.
22. Методичні рекомендації до написання та захисту курсової роботи з дисципліни «Теорія і методика роботи з хореографічним колективом» для здобувачів І рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія. Бердянськ : Бердянський державний педагогічний університет, 2021. С. 38.
23. Методичні рекомендації до написання та захисту випускної кваліфікаційної роботи для здобувачів ІІ рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія). Бердянськ : Бердянський державний педагогічний університет, 2021. С. 42.
24. Навчально-методичний посібник з відеоматеріалами «Танцювальна скарбничка Запорізького краю»(автори Олена МАРТИНЕНКО, Руслан ПАВЛЕНКО, Ольга СМОЛКА), 2021.