

## Монографії викладачів спеціальності «Хореографія»

за 2015-2022 рр.

1. Мартыненко Е.В. Педагогические условия формирования педагогических умений детей 5-6 летнего возраста в дошкольных учреждениях: монография. Германия: Lambert Academic Publishing, 2015. 213 с.
2. Розвиток художньо-естетичного світогляду майбутніх вчителів хореографії на основі інтегративного підходу : колективна монографія / за заг. ред. О. В. Мартиненко. Бердянськ : Видавець Ткачук О.В., 2015. 256с.
3. Погребняк М. Танець «модерн» ХХ ст.: витоки, стильова типологія, панорама історичної ходи, еволюція : монографія. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2015. 312 с. : іл. Бібліогр. : С. 264--286.
4. Коваль Л. В., Тараненко Ю. П. Мистецько-педагогічний феномен підготовки майбутніх учителів хореографії. Мистецько-педагогічний феномен підготовки майбутніх учителів хореографії : монографія. Мелітополь: Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні, 2018. 249 с.
5. Розвиток творчого потенціалу майбутніх фахівців мистецьких дисциплін як фактор їх професійної самореалізації : колективна монографія / Мартиненко О. В. та ін.; за ред. А. І. Омельченко. Мелітополь : Видавець ПП Скребейко П. В., 2019. 363 с.
6. Павленко Р.В. Інноваційні засоби контролю самостійної роботи майбутніх учителів хореографії на прикладі дисципліни «Теорія і методика народно-сценічного танцю». Розвиток творчого потенціалу майбутніх фахівців мистецьких дисциплін як фактор їх професійної самореалізації: колективна монографія / за ред. А. І. Омельченко. Мелітополь: Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні, 2019. С. 343-355.
7. Pogrebnyak M. Modern dance and neoclassical dance in the Ukrainian ballet of the second half of the XX century. Theoretical and practical aspects of the development of the European Research Area: monograph / edited by authors. 4th Ed. Riga. Latvia: «Baltija Publishing», 2020. P. 20–43.
8. Мартиненко О.В. Вектори успішної підготовки фахівців хореографічного профілю. Розвиток творчого потенціалу майбутніх фахівців мистецьких дисциплін як фактор їх професійної самореалізації: колективна монографія / за ред.. А.І. Омельченко. Мелітополь: Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні, 2020. Розд. 2. С.164-190.
9. Мартиненко О.В. Пошуки інноваційних підходів до методики викладання класичного танцю (початковий етап) у закладах позашкільної освіти» з висвітленням досвіду роботи в ансамблі танцю «МарЛен». Кінезіологія танцю та техніко-естетичних видів спорту: колективна монографія / упор. О.А.Плахотнюк. Львів: СПОЛОМ, 2020. С.45-62.
10. Martynenko O., Kryvun N. Modern landmarks of choreographic work with preschool children. *Pedagogy theory: collective monography* / Aksonova O., Avdieieva S., Kobets V., etc. – international Science Group. Boston : Primedia eLaunch, 2020. P. 148-166.
11. Мартиненко О., Фурманова Т. Підготовка майбутніх учителів до застосування танцювально-рухової терапії в освітньому процесі. *Kultura*

fizyczna, pedagogika, zdrowie i fizjoterapia: monografia / Oksana Zabolotna, Dariusz Skalski, Igor Grygus, Bogdan Kindzer, etc. Старогард Гданьскі, 2020. С.238-248. (ISBN 978-83-89481-42-9).

12. Погребняк М. М. Нові напрями театрального танцю ХХ – початку ХХІ ст.: історико-культурні передумови, крос-культурні зв'язки, стильова типологія: монографія. Полтава : ТОВ «Прінтмакс», 2021. 330 с. (13,75 д.а.)

13. Погребняк М. М. Нові напрями театрального танцю ХХ – початку ХХІ ст.: історико-культурні передумови, крос-культурні зв'язки, стильова типологія: монографія. Publisher : GlobeEdit, 2021. 480 с. (20 д.а.) (міжнародне видавництво Європейського Союзу українською мовою (з занесенням до **Німецького книжкового каталогу**)).

14. Pogrebnyak M. Genesis and characteristic features of the author's dance theatre of the end of nineteenth--the beginning twentieth century as a generative art form of the new directions of theatrical dance. *Problems and prospects of interaction of culture, science and art in today's conditions* : monograph / edited by authors. Riga. Publishing House: Baltija Publishing, 2022. Section 6. P. 99—117

15. Taranenko Yulia. Application of project activity in professional training of choreographic specialists (Застосування проєктної діяльності в професійній підготовці фахівців хореографічного профілю). Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts, University of Technology, Katowice, 2022. 1005 с. С.658-664.