

## Монографії викладачів спеціальності «Музичне мистецтво»

1. Косенко П. Б. Теорія і практика особистісно орієнтованого навчання майбутнього вчителя музики-гітариста: монографія. Бердянськ: Видавець Ткачук О.В., 2016. 236 с.
2. Розвиток творчого потенціалу майбутніх фахівців мистецьких дисциплін як фактор їх професійної самореалізації : колективна монографія / Мартиненко О. В. та ін. ; за ред. А. І. Омельченко. Мелітополь : Видавець ПП Скребейко П. В., 2019. 363 с.
3. Burnazova, V. Yunyk, D., (2019.) Topical issues of higher and secondary education [Collective monograph]. Saarbrücken, Deutschland / Germany: LAP LAMBERT. Academic Publishing, 277, [2] p.
4. Burnazova. Modern problems of art education and upbringing: history, theory, experience // Collective monograph / Author section «Psychological basis of functioning of the structural components of recipients' memory». P.255-267. Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2019. 347, [3] p.
5. V. Burnazova. Performance Reliability of Instrumentalists as a Phenomenon of Musical Art // Collective monograph / Author section «Actual issues of contemporary art history». P. 77-96. Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2019. 210, [3] p.
6. Burnazova V., Yunyk D., Yunyk I., Yunyk T., Kotova L. Psychological foundations of the functioning of the structural components of the memory of recipients // Management of higher and secondary education: monograph. – Atlanta, GA, USA : Scholar's Press, 2020. – P. 255-267.
7. Burnazova V., Yunyk D., Yunyk I., Yunyk T., Kotova L. Fundamentele functionele componenten van de structuur van de memoria van de bestemming // Beheer van het hoger en middelbaar onderwijs : de collectieve monografie. – GlobeEdit (Nederlands), 2020. – P. 274–287.
8. Burnazova V. Linguization of the educational process – a way to integrate music teachers into the world's professional, scientific, educational space // Improving living standards: current opportunities and limitations. *Monograph*. Editors: Wojciech Duczmal, Iryna Ostopolets. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2020; ISBN 978-83-66567-21-4; pp.594, illus., tabs., bibls. – P. 415-424
9. Yurii Smakovskii. The essence of “culture” and “pedagogical culture” in the context of modern training of future teachers. Monograph 36. Contemporary issues of digital economy and society. Katowice, 2020. P. 198-205.
10. Grigoryeva Victoria, Omelchenko Anetta ARTISTIC AND AESTHETIC WORLDVIEW OF FUTURE MUSIC TEACHERS: THE STRUCTURE OF THE PHENOMENON / Innovative Ansätze zur persönlichen Entwicklung und Verbesserung der Gesundheit. Monografische Reihe «Europäische Wissenschaft». Buch 4. Teil 10. 2021. / Chapter 9. S. 122-129