|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | **Силабус**  навчальної дисципліни  Основи наукових досліджень  2021-2022 навчальний рік |

|  |  |
| --- | --- |
| Освітня програма |  |
| Спеціальність  Предметна спеціальність | 061 Журналістика,  06. Журналістика |
| Галузь знань | 03 Гуманітарні науки |
| Рівень вищої освіти | Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти |

|  |  |
| --- | --- |
| Викладач | Марина Богданова |
| Посилання на сайт | http://bdpu.org/faculties/ffsk/structure-ffsk/kaf-zar-lit/composition-kaf-zar-lit// |
| Контактний телефон | 0957753446 |
| E-mail викладача: | mishukmarina36@gmail.com |
| Графік консультацій | четвер, 11.00-12.00, ауд. 5б204, корпус БДПУ 5б |

**Обсяг курсу на поточний навчальний рік:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількість  кредитів / годин | Лекції | Практичні заняття | Самостійна робота | Звітність |
| 3 / 90 | 16 | 16 | 66 | екзамен |

**Семестр:** (1 семестр)

**Мова навчання:** українська

**Ключові слова:** Методи дослідження, академічна доброчесність, академічне письмо.

**Мета та завдання курсу:**

***Мета курсу полягає*** у вивченні найактуальніших принципів наукової творчості та надання студентам уявлення про специфіку науково-дослідної діяльності, загальної методології наукової творчості, що має реалізовуватися протягом їхнього навчання під час написання тез, статей, курсових та бакалаврських робіт.

***Завдання курсу:***

- формування наукового світогляду, оволодіння методологією і методами наукового дослідження;

- розвиток творчого мислення та індивідуальних здібностей студентів у вирішенні практичних завдань;

- надання інформації про академічну доброчесність;

- запобігання проявів плагіату;

- прищеплення студентам навичок самостійної науково-дослідницької діяльності;

- розвиток ініціативи, здатності застосувати теоретичні знання у своїй практичній роботі;

залучення найздібніших студентів до розв'язання наукових проблем, що мають суттєве значення для науки і практики;

- розширення теоретичного кругозору і наукової ерудиції майбутнього фахівця;

- створення та розвиток наукових шкіл, творчих колективів, виховання у стінах вищого навчального закладу резерву вчених, дослідників, викладачів.

**Компетентності та програмні результати навчання:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетентності,**  **якими повинен оволодіти здобувач** | **Програмні результати навчання** |
| **ЗК 2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.  **ЗК 3.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.  **ЗК 8.** Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.  **ЗК 10.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  **ФК 5.** Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії української й англійської мов, теорії та історії української літератури в закладах середньої освіти, практиці навчання української й англійської мов і викладання української літератури.  **ФК 9.** Здатність орієнтуватися в українському літературному процесі (від давнини до сучасності), спадщині письменників у контексті літератури, історії, культури, використовувати знання мови і здобутків світового письменства для формування національної свідомості, культури учнів, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві.  **ФК 10.** Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.  **ФК 11.** Здатність власною державницькою позицією, особистою мовною культурою, ерудицією, повагою й любов’ю до української мови, літератури, історії виховувати національно свідомих громадян України.  **ФК 16.** Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання перспективного практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації навчально-виховних цілей.  **ФК 17.**  Здатність розуміти вимоги до діяльності за спеціальністю, зумовлені необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави. | **ПРЗ 1.** Знає сучасні філологічні й дидактичні засади навчання української й англійської мов і української літератури.  **ПРЗ 2.** Обізнаний із елементами теоретичного й експериментального (пробного) дослідження в професійній сфері та методами їх реалізації.  **ПРЗ 3.** Знає основні функції й за-кони розвитку мови як суспільного явища, різнорівневу (системну) організацію української й англійської мов та їх норми, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.  **ПРЗ 4.** Знає провідні тенденції розвитку літературного процесу в Україні, специфіку його перебігу в культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національної літератури, художні твори класики й сучасності у взаємозв’язках зі світовою літературою й культурою.  **ПРУ 1.** Уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі.  **ПРУ 3.** Володіє різними видами аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв’язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної культури.  **ПРУ 4.** Володіє навичками атри-буції, розрізняє літературно-культурні епохи, напрями, течії, жанри, стилі української літератури за їх сутнісними характеристиками й на тлі світового письменства.  **ПРУ 5.** Порівнює мовні та літера-турні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності.  **ПРУ 6.** Використовує гуманістичний потенціал української літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України.  **ПРУ 7.** Володіє основами професійної культури, має здатність створювати й редагувати тексти фахового змісту.  **ПРК 1.** Формує комунікаційну стратегію з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками із дотриманням етичних норм спілкування, принципів толерантності, творчого діалогу, співробітництва та взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу. |

**Зміст курсу:**

**Тема 1. Академічна доброчесність у закладах вищої освіти**

Академічне письмо і шкільне письмо: специфіка понять. Специфіка опанування навичок якісного академічного письма. Спільне й відмінне в поняттях «плагіат», «академічний плагіат». Причини студентського плагіату. Необхідні передумови роботи з науковою літерою щодо запобігання академічного плагіату, обману.

**Тема 2. Сутність, предмет та метод наукових досліджень Загальні принципи і загальна методика науки**

Предмет та поняття про науку, її сутність, історичні аспекти розвитку. Процес пізнання, його види та структура, понятійний апарат, зміст і функції науки. Наука як система знань, закономірності її розвитку. Гіпотеза, докази та формування теорій. Класифікація науки, взаємозв'язок між: трьома розділами наукового знання: природознавством, суспільними (соціальними) науками і філософією. Організація наукової діяльності в Україні та в вищих навчальних закладах. Наукові школи, їх головні ознаки.

**Тема 3. Організація наукової, творчої діяльності.**

Організація творчої діяльності. Психологія наукової творчості. Ділове спілкування. Ділове листування. Ділова розмова по телефону. Особистий архів.

**Тема 4.** **Організація науково-дослідної роботи у вищих навчальних закладах.**

Загальна схема наукового дослідження. Організація та планування наукового дослідження. Організація науково-дослідної роботи у вищих навчальних закладах. Організація науково-дослідної роботи. Логіка наукового дослідження. Форми науково-дослідницьких робіт.

**Тема 5.** **Основи методології науково-дослідної роботи.**

Методи наукового дослідження. Загальне поняття “метод наукового дослідження”. Традиційні методи (описовий, порівняльний, порівняльно-історичний, гіпотетико-дедуктивний метод). Новітні методи у філології та педагогіці. Місце експерименту в науковій діяльності.

**Тема 6. Інформаційне забезпечення наукових досліджень.**

Наукова інформація та її використання в науковому дослідженні. Поняття про наукову інформацію. Джерела інформації та їх використання в науково-дослідній роботі. Техніка роботи зі спеціальною літературою.

**Тема 7.** **Порядок підготовки рукопису наукового твору.**

Форми презентації результатів наукових розвідок. Реферат, статті у наукових виданнях, тези. Курсова, бакалаврська, магістерська роботи як наукові дослідження. Загальні вимоги до наукових робіт різного рівня. Композиція роботи: історія питання, цитування, посилання на джерела, бібліографія.

**Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид контролю | Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах | Частина підсумкової оцінки у балах | **Підсумкова оцінка** |
| Поточний контроль | | 50 | **100** |
| Практичні заняття | 36 |
| Самостійна робота (бесіда за запропонованими темами для самостійного опрацювання) | 9 |
| Самостійна робота (напам'ять) | 5 |
| Підсумковий контроль | | 50 |
| Екзамен: | 50 |

**Таблиця 2. Розподіл набраних студентом балів під час поточного контролю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Види робіт | Кількість набраних балів | | | |
| **незадовільно** | **задовільно** | **добре** | **відмінно** |
| Практичне заняття 1 | 0,5 | 1,5 | 2 | 6 |
| Практичне заняття 2 | 0,5 | 1,5 | 2 | 6 |
| Практичне заняття 3 | 0,5 | 1,5 | 2 | 6 |
| Практичне заняття 4 | 0,5 | 1,5 | 2 | 6 |
| Практичне заняття 5 | 0,5 | 1,5 | 2 | 6 |
| Практичне заняття 6 | 0,5 | 1,5 | 2 | 6 |
| **Максимальна кількість набраних балів** | **5** | **15** | **20** | **36** |

**Таблиця 3. Розподіл набраних студентом балів під час підсумкового контролю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Види робіт | Кількість набраних балів | | | |
| **незадовільно** | **задовільно** | **добре** | **Відмінно** |
| Екзамен: Аспекти оцінювання |  |  |  |  |
| Повнота розкриття теми: аналіз, порівняння і критичне узагальнення, знання історії літературного процесу | 5 | 8 | 10 | 15 |
| Адекватність наведених прикладів, знання художніх текстів | 5 | 8 | 10 | 15 |
| Аргументованість, логічність й послідовність відповіді, адекватне використання термінології науки; переконливість викладу | 3 | 5 | 8 | 10 |
| Знання світового контексту, культурного й історичного аспектів | 3 | 5 | 8 | 10 |
| **Максимальна кількість набраних балів** | **16** | **26** | **36** | **50** |

**Таблиця 4. Шкала оцінювання поточного та підсумкового контролю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка за національною шкалою | | Оцінка за шкалою ЄКТС |
| Для підсумкового семестрового контролю, що  включає екзамен, курсову роботу, практику | Для підсумкового семестрового контролю, що  включає залік | Для всіх видів підсумкового контролю |
| 39-50 | відмінно | зараховано | A (відмінно) |
| 32-38 | добре | B (добре) |
| 26-31 | С (добре) |
| 21-25 | задовільно | D (задовільно) |
| 14-20 | Е (задовільно) |
| 8-13 | незадовільно | не зараховано | FX (незадовільно)  з можливістю повторного складання |
| 1-7 | Незадовільно | F (незадовільно)  з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

Підсумкова оцінка є сумою балів, набраних за весь курс навчання та під час екзамену (50+50=100) та вираховується за національною шкалою та шкалою ЄКТС.

**Таблиця 5. Шкала оцінювання: національна та ЄКТС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка за національною шкалою | | Оцінка за шкалою ЄКТС |
| Для підсумкового семестрового контролю, що  включає екзамен, курсову роботу, практику | Для підсумкового семестрового контролю, що  включає залік | Для всіх видів підсумкового контролю |
| 90-100 | Відмінно | зараховано | A (відмінно) |
| 78-89 | Добре | B (добре) |
| 65-77 | С (добре) |
| 58-64 | Задовільно | D (задовільно) |
| 50-57 | Е (задовільно) |
| 35-49 | Незадовільно | не зараховано | FX (незадовільно)  з можливістю повторного складання |
| 1-34 | Незадовільно | F (незадовільно)  з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**Список рекомендованих джерел:**

**Базова література**

1. Академічне письмо: навчальний посібник/ Уклад. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Кривий : Кривий Ріг, 2019. 130 с. URL : file:///C:/Users/Igor/Desktop/ОНД/Посібник%20Академічне%20письмо.pdf
2. Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту». URL: http://sfs.gov.ua/diyalnist-/zakonodavstvo-pro-diyalnis/zakoni-ukraini/65715.html
3. Ковальчук В.В., Л.М. Моїсєєв Основи наукових досліджень: навч. посіб. Вид. 2-ге, перероб. і доп. К.: ВД «Професіонал», 2004. 208 с.
4. Мазур О.В. Основи наукових досліджень : навч. посіб. для студ. вищих навч. заклад. філол. спец. / О.В. Мазур, О.В. Подвойська, С.В. Радецька. Вінниця: Нова Книга, 2013. 120 c. URL: [http://novaknyha.com.ua/ downloads/pdf/589.pdf](http://novaknyha.com.ua/%20downloads/pdf/589.pdf)
5. Сидоренко В.К., Дмитренко П.В. Основи наукових досліджень: навчальний посібник для вузів. К.: 2000. 260 с.
6. Стадніченко О.О., Мацегора І.Л. Основи наукових досліджень та інформаційна культура студентів: навчальний посібник. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2009. 190 с.
7. Ткаченко, А.О. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства) : Підруч. для студ. вищ. навч. закл. з гуманіт. спец. філологія, журналістика, літературна творчість. 2.вид., випр. і доп. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2003. 448 с.

**Допоміжна література**

1. Методичні рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності. URL :file:///C:/Users/Igor/Desktop/ОНД/доброчесність.pdf
2. Порядок присудження наукових ступенів і присвоєння вченого звання старшого наукового співробітника. Затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 07.03.2007 р. № 423. URL: https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/70480578 «письма». URL: <http://www.saiup.org.ua/resursy/osnovy-akademichnogo-pysma> Eng/about
3. Філіпенко А.С. Основи наукових досліджень. Конспект лекцій: посібник. К.: 2004. 208 с.
4. Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень: навч. посіб. для студ. вузів. К.: Слово, 2003. 240 с. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-96.html><https://sites.google.com/site/ondpereklad2012/home/lekcia-2>
5. Холод О. Методологія досліджень соціальних комунікацій: підручник. Львів: ПАІС, 2014. 280 с.

**12. Інформаційні ресурси**

1. Бібліотека БДПУ ([www.bdpu.org/library](http://www.bdpu.org/library))
2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського ([http://www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua/))