

**Протокол №3 від 02.11.2021**  
**засідання вченої ради факультету філології та соціальних**  
**комунікацій**  
**Бердянського державного педагогічного університету**

**ПРИСУТНІ:** професорки Ірина ГЛАЗКОВА, Вікторія ЗАРВА, Наталя ПАНОВА, Ольга НОВИК, Ольга ХАРЛАН, Софія ФІЛОНЕНКО, доцентки Валентина ЮНОСОВА, Ганна ВУСИК, Оксана КАЛІБЕРДА, Олена КРИЖКО, Світлана ГЛАЗОВА, Юлія МЕЛЬНІКОВА, старші викладачки Юлія ГЕРАСИМЕНКО, Наталія РУЛА, здобувачі вищої освіти Альона ЧЕРНИШЕНКО, Зоряна БІЛОВОЛ, Крістіна КРИВА, Михайло МОСКАЛЕНКО, Софія ЛЕЩИНСЬКА.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Організація I туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із галузей знань і спеціальностей (освітні, педагогічні науки; соціолінгвістика; українська мова, література (з методикою їх викладання); переклад; романо-германські мови та літератури (з методикою їх викладання); гендерні дослідження; журналістика) та затвердження членів конкурсної комісії.

2. Профорієнтаційна робота на факультеті: планування, шляхи удосконалення.

3. Звіт про діяльність вченої ради К 18. 092.02 за три каденції.

4. Затвердження матеріалів до підсумкової атестації здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Філологія», спеціальностей 035.01 Філологія (українська мова та література), 035.034 Філологія (слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – російська) та 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)).

5. Затвердження тем, виконавців та призначення наукових керівників кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти першого року навчання освітньо-професійної програми «Філологія», спеціальностей 035.01 Філологія (українська мова та література), 035.034 Філологія (слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – російська).

6. Допуск до захисту кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти денної та заочної (дистанційної) форми навчання освітньо-професійної програми «Філологія», спеціальностей 035.01 Філологія (українська мова та література), 035.034 Філологія (слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – російська).

7. Затвердження плану заходів щодо популяризації академічної доброчесності.

8. Затвердження дисциплін за вибором здобувачів вищої освіти на 2021–2022 навчальний рік.

9. Різне.

**1. СЛУХАЛИ:** про організацію I туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із галузей знань і спеціальностей (освітні, педагогічні науки; соціолінгвістика; українська мова, література (з методикою їх викладання); переклад; романо-германські мови та літератури (з методикою їх викладання); гендерні дослідження; журналістика) та затвердження членів конкурсної комісії (*доповідають: завідувачка кафедри української мови та славістики, кандидатка філологічних наук, доцентка Світлана ГЛАЗОВА, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, докторка філологічних наук, професорка Ольга ХАРЛАН, завідувачка кафедри іноземних мов і методики викладання, докторка філологічних наук, професорка Наталя ПАНОВА, завідувачка кафедри соціальних комунікацій, кандидатка філологічних наук, доцентка Юлія МЕЛЬНІКОВА*). Доповіді до протоколу додаються (Додаток №1).

**УХВАЛИЛИ:**

1. Інформацію завідувачок кафедр узяти до відома.
2. Вважати результати організації I туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із галузей знань і спеціальностей задовільними.
3. Покласти контроль за підготовку студентських наукових робіт на завідувачок кафедр.

**Відповідальні:** заступниця декана з наукової та міжнародної діяльності, кандидатка філологічних наук Юлія ГЕРАСИМЕНКО, завідувачки кафедр.

**Термін виконання:** листопад 2021 року.

**2. СЛУХАЛИ:** обговорення профорієнтаційної роботи на факультеті: планування, шляхи удосконалення (*доповідають: завідувачка кафедри української мови та славістики, кандидатка філологічних наук, доцентка Світлана ГЛАЗОВА, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, докторка філологічних наук, професорка Ольга ХАРЛАН, завідувачка кафедри іноземних мов і методики викладання, докторка філологічних наук, професорка Наталя ПАНОВА, завідувачка кафедри соціальних комунікацій, кандидатка філологічних наук, доцентка Юлія МЕЛЬНІКОВА*). Доповіді до протоколу додаються (Додаток №2).

**УХВАЛИЛИ:**

1. Інформацію завідувачок кафедр узяти до відома.
2. Внести корективи до плану профорієнтаційної роботи у зв'язку з адаптивним карантинном.

**Відповідальні:** декан факультету філології та соціальних комунікацій, докторка педагогічних наук, професорка Ірина ГЛАЗКОВА, заступниця декана з виховної діяльності, кандидатка філологічних наук, доцента Ганна ВУСИК, завідувачки кафедр.

**Термін виконання:** листопад 2021 року.

**3. СЛУХАЛИ:** звіт про діяльність вченої ради К 18. 092.02 за три каденції (доповідає: голова вченої ради К 18. 092.02, докторка філологічних наук, професорка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Вікторія ЗАРВА). Звіт до протоколу додається (Додаток №3).

**УХВАЛИЛИ:**

1. Інформацію професорки Вікторії ЗАРВИ взяти до відома.
2. Вважати діяльність вченої ради К 18. 092.02 за три каденції успішною.
3. Висловити подяку членам ученої ради К 18. 092.02.

**4. СЛУХАЛИ:** затвердження матеріалів до підсумкової атестації здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Філологія», спеціальностей 035.01 Філологія (українська мова та література), 035.034 Філологія (слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – російська) та 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)) (доповідають: завідувачка кафедри української мови та славістики, кандидатка філологічних наук, доцентка Світлана ГЛАЗОВА, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, докторка філологічних наук, професорка Ольга ХАРЛАН, завідувачка кафедри іноземних мов і методики викладання, докторка філологічних наук, професорка Наталя ПАНОВА). Доповіді до протоколу додаються (Додаток №4).

**УХВАЛИЛИ:**

1. Інформацію завідувачок кафедр узяти до відома.
2. Затвердити матеріали до підсумкової атестації здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Філологія», спеціальностей 035.01 Філологія (українська мова та література), 035.034 Філологія (слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – російська) та 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)).

**Відповідальні:** декан факультету філології та соціальних комунікацій, докторка педагогічних наук, професорка Ірина ГЛАЗКОВА, заступниця декана з навчальної роботи, кандидатка філологічних наук, доцентка Оксана КАЛІБЕРДА, завідувачки кафедр.

**Термін виконання:** листопад 2021 року.

**5. СЛУХАЛИ:** затвердження тем, виконавців та призначення наукових керівників кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти першого року навчання освітньо-професійної програми «Філологія», спеціальностей 035.01 Філологія (українська мова та література), 035.034 Філологія (слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – російська) (доповідають: завідувачка кафедри української мови та славістики, кандидатка філологічних наук, доцентка Світлана ГЛАЗОВА, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і

порівняльного літературознавства, докторка філологічних наук, професорка Ольга ХАРЛАН). Доповіді до протоколу додаються (Додаток №5).

**УХВАЛИЛИ:**

1. Інформацію завідувачок кафедр узяти до відома.
2. Затвердити теми, виконавців та наукових керівників кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти першого року навчання освітньо-професійної програми «Філологія», спеціальностей 035.01 Філологія (українська мова та література), 035.034 Філологія (слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – російська) у такому формулюванні:

**Кафедра української мови та славістики**

**Денна форма навчання**

**м1УМЛ група**

1. Семантико-синтаксична структура й функціонування односкладних речень у романі Ліни Костенко.

**Виконавець:** МЕЛЬНИК Вікторія Володимирівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Глазова Світлана Миколаївна.

2. Естетична функція синтаксису роману П. Загребельного «Я, Богдан».

**Виконавець:** ПОЛТАВЧЕНКО Юлія Юріївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Глазова Світлана Миколаївна.

3. Застаріла лексика у романі «Первоміст» П. Загребельного.

**Виконавець:** РЕЗНИК Олена Сергіївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Крижко Олена Анатоліївна.

4. Семантико-структурні особливості іменникових метафор у творах Ліни Костенко.

**Виконавець:** МИРОНЕНКО Дмитро Олександрович.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Ліпич Вікторія Миколаївна.

5. Толерантний газетний дискурс як різновид газетно-публіцистичного дискурсу.

**Виконавець:** СТАРИЧЕНКО Лілія Володимирівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Олійник Еліна Вікторівна.

6. Структурно-семантична і функційно-стильова своєрідність дієслівних односкладних речень у сучасній українській мові.

**Виконавець –** ЛОШАК Альона Владиславівна.

**Науковий керівник –** канд. філол. наук, доц. Павлик Неля Віленівна.

7. Семантико-стилістичні особливості соціолектів в романі Люко Дашвар «Рай.центр».

**Виконавець –** КУЧЕРЕНКО Вікторія Олександрівна.

**Науковий керівник –** канд. філол. наук, доц. Юносова Валентина Олександрівна.

**м1РМЛ група**

8. Лінгвостилістичні особливості епітетів у художній прозі Д. Шмельова.

**Виконавець:** КОЛЬВА Тетяна Олексіївна.

**Науковий керівник:** канд. пед. наук, доц. Алексеева Лариса Олександрівна.

9. Структурно-семантичні особливості побудови безособових речень у мовотворчості М. Гумільова.

**Виконавець:** КОТЛЯР Вікторія Сергіївна.

**Науковий керівник:** канд. пед. наук, доц. Алексеєва Лариса Олександрівна.

10. Семантика прикметників-кольороназв у російській мові.

**Виконавець:** ІВАНОВА Марія Іванівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Вусик Ганна Леонідівна.

### **Заочна форма навчання**

#### **м1УМЛ-з група**

1. Формальні та функційно-семантичні особливості номінативних речень у малій прозі Григора Тютюнника.

**Виконавець:** КАЛЬСІНА Світлана Олександрівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Глазова Світлана Миколаївна.

2. Семантико-стилістична характеристика кольороназв у поезії М. Вінграновського.

**Виконавець:** ГРИЦАЙ Вікторія Русланівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Крижко Олена Анатоліївна.

3. Структурно-семантичні та прагматичні параметри парцельованих комунікативів у романі Уласа Самчука «Марія».

**Виконавець:** ЧЕРКАСОВА Алла Віталіївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Ліпич Вікторія Миколаївна.

4. Функційно-стилістичний аналіз сучасних газетних заголовків.

**Виконавець:** КАЙОЛА Юлія Андріївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Олійник Еліна Вікторівна.

5. Лінгвостилістична характеристика пейзажних описів у творчому доробку українських письменників.

**Виконавець:** ЗАЯЦЬ Елла Миколаївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Павлик Неля Віленівна.

6. Функційні та семантичні особливості неповних речень в романі Люко Дашвар «Мати все».

**Виконавець:** БАРДАШ Вікторія Олександрівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Юносова Валентина Олександрівна.

7. Вставні синтаксичні одиниці як засіб увиразнення українського художнього поетичного тексту.

**Виконавець:** ФІЛІПЧУК Анастасія Олегівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Вусик Ганна Леонідівна.

### **Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства**

#### **Денна форма навчання**

#### **м1УМЛ група**

1. Специфіка становлення та розвитку жанру ф'южнфікшн в сучасній українській літературі.

**Виконавець:** ГАГАРА Тетяна Володимирівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Боговін Ольга Володимирівна.

2. Специфіка хронотопу у романі Макса Кідрука “Не озирайся і Мовчи”

**Виконавець:** КОВАЛЕНКО Яна Сергіївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Боговін Ольга Володимирівна.

3. Особливості поетики історичної повісті Олександра Лугового «Чорні хмари із-за Прип’яти».

**Виконавець:** КУЧКОВСЬКА Анастасія Олегівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Богданова Марина Миколаївна.

4. Інтермедіальність у романі Бориса Крамера «Зламани сходи».

**Виконавець:** ПОНОМАРЬ Ольга Андріївна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Новик Ольга Петрівна.

5. Мариністична повість Антона Санченка „Левантійські канікули”: новаторство в дитячій літературі.

**Виконавець:** СТОЛЯР Ганна Сергіївна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Харлан Ольга Дмитрівна.

6. Традиційне й новаторське у творах Гната Хоткевича.

**Виконавець:** КИРИЛОВА Олена Василівна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, доц. Школа Валентина Миколаївна.

#### **м1РМЛ група**

1. Странничество в системі цінностей Н. С. Лескова.

**Виконавець:** ЖУРАВЛЬОВ Микита Олексійович.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Зарва Вікторія Анатоліївна.

2. Специфіка реалізації мотива страху в розказах А. П. Чехова 80- х років.

**Виконавець:** ЧЕРНЬОНКОВ Ростислав Олександрович.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Зарва Вікторія Анатоліївна.

#### **Заочна форма навчання**

#### **м1УМЛ-з група**

1. Жанрово-стильові особливості твору Докії Гуменної «Діти Чумацького шляху».

**Виконавець:** ГАТІЛОВА Ольга Степанівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Богданова Марина Миколаївна.

2. Особливості мемуарної літератури діаспори.

**Виконавець:** ГУБАНОВА Тетяна Миколаївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Богданова Марина Миколаївна.

3. Інтермедіальні стратегії в романах Марини Гримич «Клавка» і «Юра».

**Виконавець:** КУЩ Юлія Анатоліївна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Харлан Ольга Дмитрівна.

4. Автобіографічний дискурс художньої прози Артема Чеха.

**Виконавець:** МАТВЄЄВА Наталія Михайлівна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Харлан Ольга Дмитрівна.

5. Фольклоризм творів Івана Манжури.

**Виконавець:** МОЛЧАНОВА Анастасія Миколаївна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, доц. Школа Валентина Миколаївна.

6. Поетика драматургії Любові Яновської.

**Виконавець:**СВИРИДКО Ольга Степанівна.

**Науковий керівник:**д. філол. наук, доц. Школа Валентина Миколаївна.

7. Жанрово-стильова природа творів Людмили Старицької-Черняхівської.

**Виконавець:** СОРОКА Катерина Олександрівна.

**Науковий керівник:**д. філол. наук, доц. Школа Валентина Миколаївна.

#### **м1РМЛ-з група**

1. Репрезентація мотива любови в прозе А. П. Чехова.

**Виконавець:** МУРСАЛОВА Фаріда Фізулівна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Зарва Вікторія Анатоліївна.

**Відповідальні:** декан факультету філології та соціальних комунікацій, докторка педагогічних наук, професорка Ірина ГЛАЗКОВА, заступниця декана з навчальної роботи, кандидатка філологічних наук, доцентка Оксана КАЛБЕРДА, завідувачки кафедр.

**Термін виконання:** листопад 2021 року.

**6. СЛУХАЛИ:** допуск до захисту кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти денної та заочної (дистанційної) форми навчання освітньо-професійної програми «Філологія», спеціальностей 035.01 Філологія (українська мова та література), 035.034 Філологія (слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – російська) (*доповідають: завідувачка кафедри української мови та славістики, кандидатка філологічних наук, доцентка Світлана ГЛАЗОВА, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, докторка філологічних наук, професорка Ольга ХАРЛАН*). Доповіді до протоколу додаються (Додаток №6).

#### **УХВАЛИЛИ:**

1. Інформацію завідувачок кафедр узяти до відома.

2. Допустити до захисту кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти денної та заочної (дистанційної) форми навчання освітньо-професійної програми «Філологія», спеціальностей 035.01 Філологія (українська мова та література), 035.034 Філологія (слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – російська) у такому складі:

#### **Денна форма навчання**

#### **м2УМЛ група**

1. Семантико-словотвірні особливості фемінітивів сучасної української мови (на матеріали ЗМІ).

**Виконавець:** КОСЕНКО Інна Ігорівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Юносова Валентина Олександрівна.

2. Структурно-семантична характеристика власних назв у творах Василя Шкляра.

**Виконавець:** ПАНЧЕНКО Ганна Володимирівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Глазова Світлана Миколаївна.

3. Метафора в сучасному публіцистичному дискурсі.

**Виконавець:** НИЖНИК Наталія Володимирівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Олійник Еліна Вікльорівна.

4. Функції знахідного відмінка в сучасній українській мові (на матеріалі ЗМІ).

**Виконавець:** КУШНЕРЕНКО Владислав Сергійович.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Юносова Валентина Олександрівна.

5. Функційно-семантичний потенціал категорії способу дієслова в українському епістолярії.

**Виконавець:** ЖАДАН Олена Анатоліївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Павлик Неля Віленівна.

6. Трансформація образів Каїна та Авеля в українській літературі.

**Виконавець:** МАРКОВА Анастасія Сергіївна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Новик Ольга Петрівна.

7. Художній простір поезії Григорія Косяченка.

**Виконавець:** САВЕНКОВА Валерія Олександрівна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Харлан Ольга Дмитрівна.

8. Жанрово-стильова своєрідність історичної повісті Василя Чапленка «Пивор із».

**Виконавець:** СІНЧА Сергій Анатолійович.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Богданова Марина Миколаївна.

9. Художній світ прози Анатолія Дімарова.

**Виконавець:** ТКАЧ Дар'я Вікторівна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Анісімова Ніна Павлівна.

10. Поетика малої прози Юрія Яновського.

**Виконавець:** ЮЩУК Ганна Олексіївна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, доц. Школа Валентина Миколаївна.

#### **м2РМЛ група**

1. Поетика великоднього циклу оповідань пізнього А. П. Чехова.

**Виконавець:** КРАТ Юлія Ігорівна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Зарва Вікторія Анатоліївна.

#### **Заочна форма навчання**

#### **м2УМЛ-з група**

1. Функційні особливості номінативних речень у художньому мовленні шістдесятників.

**Виконавець:** ТКАЧЕНКО Юлія Дмитрівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Глазова Світлана Миколаївна.

2. Семантична структура морально-етичних категорій в українській поезії другої половини ХХ століття.

**Виконавець:** СКИДАН Ксенія Сергіївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Крижко Олена Анатоліївна.

3. Семантико-стилістичні особливості метафори в індивідуально-художній картині світу Д. Павличка.

**Виконавець:** РІЗНИЧЕНКО Ольга Сергіївна.



- Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Крижко Олена Анатоліївна.
4. Особливості функціонування метафор в українському політичному дискурсі.
- Виконавець:** КУВАТОВА Людмила Михайлівна.
- Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Ліпич Вікторія Миколаївна.
5. Семантико-граматична і формальна специфіка категорії роду в українському художньому мовленні.
- Виконавець:** КАРПЕНКО Ірина Анатоліївна.
- Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Ліпич Вікторія Миколаївна.
6. Лінгвостилістичний потенціал сучасного спортивного дискурсу.
- Виконавець:** МОРГУНОВА Надія Сергіївна.
- Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Олійник Еліна Вікторівна.
7. Структурно-семантична характеристика діалогу сучасних драматичних творів.
- Виконавець:** АННЕНКОВА Світлана Володимирівна.
- Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Вусик Ганна Леонідівна.
8. Плеоназм і тавтологія як когнітивний феномен в українському художньому тексті.
- Виконавець:** МАРИНЮК Дар'я Максимівна.
- Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Вусик Ганна Леонідівна.
9. Функціонування емоційно забарвленої лексики в епістолярному дискурсі.
- Виконавець:** КОЛІСНІЧЕНКО Олена Іванівна.
- Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Павлик Неля Віленівна.
10. Семантична характеристика термінологічної лексики ігрового комп'ютерного дискурсу.
- Виконавець:** СОКОЛЕНКО Ніка Миколаївна.
- Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Вусик Ганна Леонідівна.
11. Семантика та стилістичні функції кольоративів у романі Василя Шкляра «Залишенець. Чорний Ворон».
- Виконавець:** КУЗЬМЕНКО Анастасія Олександрівна.
- Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Юносова Валентина Олександрівна.
12. Своєрідність поетики історичної повісті Володимира Буженка «Іван Сулима»
- Виконавець:** АНГЕЛОВА Ольга Володимирівна.
- Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Богданова Марина Миколаївна.
13. Хронотоп повісті Тараса Шевченка «Близнята».
- Виконавець:** БАТОВСЬКА Юлія Ігорівна.
- Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Новик Ольга Петрівна.
14. Образна система повісті Алли Цівчинської «Сніжинки в хуртовині».
- Виконавець:** ГУРТОВЕНКО Майя Сергіївна.
- Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Харлан Ольга Дмитрівна.
15. Художні виміри інтелектуального роману В. Домонтовича «Доктор Серафікус».

**Виконавець:** ДЕРКАЧ Альона Ігорівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Александрова Ганна Олександрівна.

16. Поетична творчість Миколи Вінграновського як явище модерної лірики в українській літературі другої половини ХХ століття.

**Виконавець:** ЗУРНАДЖИ Наталія Костянтинівна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Анісімова Ніна Павлівна.

17. Інтертекстуальність драматургії Лесі Українки.

**Виконавець:** КОСТЕНКО Аліна Анатоліївна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Новик Ольга Петрівна.

18. Культурологічна проблематика поезії Леоніда Первомайського.

**Виконавець:** КУЗНЄЦОВА Людмила Володимирівна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Харлан Ольга Дмитрівна.

19. Міфопоетика лірики Оксани Лятуринської.

**Виконавець:** ЛЮЩАНСЬКА Марина Юріївна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Анісімова Ніна Павлівна.

20. Гумор і сатира в творчості Григорія Квітки-Основ'яненка.

**Виконавець:** ПОПЛАВСЬКА Ірина Анатоліївна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Новик Ольга Петрівна.

21. Поетика описів у повісті Оксани Драгоманової «По той бік світу».

**Виконавець:** СЕМЕНЕНКО Інга Євгеніївна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Харлан Ольга Дмитрівна.

#### **м2РМЛ-з група**

1. Генітивна метафора в поезії Марини Цветаєвої: структурні, семантичні та стилістичні особливості.

**Виконавець:** УДОВИЧЕНКО Анастасія Сергіївна.

**Науковий керівник:** канд. пед. наук, доц. Алексеєва Лариса Олександрівна.

**Відповідальні:** декан факультету філології та соціальних комунікацій, докторка педагогічних наук, професорка Ірина ГЛАЗКОВА, заступниця декана з навчальної роботи, кандидатка філологічних наук, доцентка Оксана КАЛІБЕРДА, завідувачки кафедр.

**Термін виконання:** листопад 2021 року.

**7. СЛУХАЛИ:** затвердження плану заходів щодо популяризації академічної доброчесності (*доповідає: заступниця декана з наукової роботи та міжнародної діяльності, кандидатка філологічних наук Юлія ГЕРАСИМЕНКО*). Доповідь до протоколу додається (Додаток №7).

#### **УХВАЛИЛИ:**

1 Звіт заступниці декана Юлії ГЕРАСИМЕНКО взяти до відома.

2. Затвердити план заходів щодо популяризації академічної доброчесності.

**Відповідальні:** заступниця декана з наукової роботи та міжнародної діяльності, кандидатка філологічних наук Юлія ГЕРАСИМЕНКО.

**Термін виконання:** листопад 2021 року.

**8. СЛУХАЛИ:** про затвердження дисциплін за вибором здобувачів вищої освіти на 2021–2022 н. р. *(доповідає: заступниця декана з навчально-методичної роботи, кандидатка філологічних наук, доцентка Оксана КАЛІБЕРДА)*. Доповідь до протоколу додається (Додаток №8).

**УХВАЛИЛИ:**

1. Інформацію доцентки Оксани КАЛІБЕРДИ взяти до відома.
2. Затвердити перелік дисциплін за вибором здобувачів вищої освіти на 2021–2022 н. р. у такому формулюванні:

**Кафедра іноземних мов і методики викладання  
Освітній ступінь «бакалавр»**

Німецька мова (рівень А1)  
Домашнє читання німецькою мовою  
Практична граматики німецької мови  
Корективний фонетичний курс німецької мови  
Технології оцінювання в навчанні іноземних мов  
Домашнє читання англомовних художніх текстів  
Лексичні труднощі англійської мови  
Сталі словосполучення англійської мови  
Комунікативний курс англійської мови  
Фольклорна матриця автентичних англомовних творів  
Німецька мова (рівень А2)  
Країнознавство Німеччини  
Методика організації проектної діяльності на уроках англійської мови  
Ігрові технології навчання іноземних мов  
Інтерактивні методи навчання англійської мови  
Практикум з англійської мови (аудіокурс)  
Практикум з англомовного письма  
Англійська мова для публічних виступів  
Фонетичні особливості варіантів сучасної англійської мови  
Організація позаурочної діяльності з англійської мови в закладах загальної середньої освіти  
Фразові дієслова та ідіоми англійської мови  
Теорія та практика перекладу з англійської мови  
Еволюція складнопідрядного речення з давнього до новоанглійського періоду  
Теорія і практика навчання англійської мови молодших школярів  
Ділова англійська мова  
Міжнародні тести з англійської мови  
Переклад публіцистичних текстів  
Порівняльна типологія англійської та української мов  
Цифрові технології в умовах змішаного навчання  
Формування логічного мислення у контексті вивчення англійської мови  
Країнознавство США  
Англійська мова ділового спілкування

Французька мова (рівень A1)  
Корективний фонетичний курс французької мови  
Граматичний практикум з англійської мови  
Французька мова (рівень A2)  
Практична граматики французької мови  
Видо-часові форми дієслова в англійській мові  
Історія та культура Великої Британії та США  
Англійська лексикографія  
Французька мова (рівень B1)  
Країнознавство Франції  
Теоретичний курс французької мови  
Ділова французька мова  
Складні синтаксичні одиниці текстового рівня  
Переклад художніх текстів  
Усний переклад  
Письмовий переклад  
Англійська для медіаграмотності  
Ефективна ділова писемна комунікація англійською мовою  
Країнознавство німецькомовних країн  
Практичний курс перекладу німецької мови  
Англійська як глобальна мова  
Англійська мова за професійним спрямуванням  
Інтерактивні методи вивчення англійської мови

**Кафедра соціальних комунікацій  
Освітній ступінь «бакалавр»**

Видавнича справа  
Критичне мислення  
Практикум з журналістської творчості  
Реклама та зв'язки з громадськістю  
Проблематика ЗМК  
Медіаграмотність  
Блогінг  
Іміджелогія  
Інформаційні війни  
Гендер для медіа  
Виробництво авторських телепрограм  
Виробництва авторських радіопрограм  
Анатомія пропаганди  
Мовна компетентність журналіста  
Практикум публічного виступу  
Академічне письмо  
Переглядовий семінар  
Документалістика  
Дискусійний клуб  
Соціологія масової комунікації

## **Освітній ступінь «магістр»**

Медіаграмотність  
Медіакультура  
Практикум публічного виступу  
Іміджелогія  
Анатомія пропаганди  
Мовна компетентність (за професійним спрямуванням)  
Академічне письмо  
Переглядовий семінар  
Документалістика  
Дискусійний клуб

## **Кафедра української мови та славістики Освітній ступінь «бакалавр»**

Риторика  
Українська діалектологія  
Ділові папери та професійна компетенція  
Культура мовлення та педагогічний етикет  
Історія української літературної мови  
Історична граматики української мови  
Практична стилістика української мови  
Шкільний курс української мови  
Варіантність відмінкових закінчень іменників  
Типологія мовних помилок  
Теорія лінгвістичних парадигм  
Історія українського правопису  
Загальне мовознавство  
Основи теорії мовної комунікації  
Актуальні проблеми сучасного синтаксису  
Мовознавчі студії  
Питання теорії та практики української етимології  
Лінгвістичний аналіз: практикум  
Школотзнавство  
Ділове мовлення (російське)  
Історія російської літературної мови  
Історична граматики російської мови  
Шкільний курс російської мови  
Практична стилістика російської мови  
Питання теорії та практики російської етимології  
Соціолінгвістика  
Міжкультурна комунікація  
Новітні мовні зміни в газетному дискурсі

## **Освітній ступінь «магістр»**

Соціолінгвістика  
Культура наукової мови  
Лінгводидактичний дискурс

Динаміка морфологічних змін  
Лінгвістичний аналіз тексту (український)  
Лінгвістичний аналіз тексту (російський)  
Мовне редагування наукових текстів  
Стилістичні засоби текстотворення  
Документознавство у сфері освіти  
Комунікативна лінгвістика

**Кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного  
літературознавства  
Освітній ступінь «бакалавр»**

Бестселери ХХ-ХХІ століття  
Теорія літератури  
Детектив, пригоди, фантастика: популярні жанри літератури і масової  
культури  
Зарубіжна дитяча література  
Російська дитяча література  
Література Сходу  
Модернізм та його течії  
Поезія в дитячому читанні  
Історія в літописах  
Історичні постаті в барокових панегіриках  
Фантастика і фентезі  
Науковий прогрес в художній літературі  
Українська дитяча література  
Сучасна дитяча література  
Поети-романтики як автори пісень  
Зарубіжна дитяча література ХХ століття  
Зарубіжні письменники та Україна  
Практикум з виразного читання  
Зарубіжна література  
Історія України в літературі  
Основи наукових досліджень  
Вступ до літературознавства  
Т. Г. Шевченко в літературі  
Еволюція сюжетів та образів у давній та класичній літературі  
Образи тварин в художній літературі  
Куртуазні коди в літературі  
Античність: література, культура, вірування  
Літературні премії та їх лауреати  
Семіотика  
Ігрові технології на уроках літератури в школі  
Методи і практика сучасного літературознавчого дослідження  
Десять шедеврів світової літератури  
Теорія і практика аналізу художнього твору  
Міжтекстова взаємодія в творах давньої літератури

Масова література  
Зарубіжна літературна критика  
Детектив у літературі і кіно  
Урбаністика і художня література  
Хронотоп пригодницького твору  
Еволюція жанру роману  
Основи літературознавчого аналізу  
Сучасна українська література  
Сучасна зарубіжна література в юнацькому читанні  
Міфи та епос англomовних країн  
Позакласна робота вчителя-словесника  
Література в інсценізаціях  
Постмодернізм в українській літературі к. ХХ – п. ХХІ століть  
Жанри української прози першої третини ХХ ст.  
Поезія міжвоєнних десятиліть: постаті, образи, засоби  
Література і театр 1910–1930-х рр.  
Історія німецької літератури  
Десять найвідоміших німецьких романів

#### **Освітній ступінь «магістр»**

Масова література  
Генологічні трансформації канонічних жанрів модерністської літератури  
Українська літературна критика  
Біблія і література  
Традиція в літературі  
Література російського зарубіжжя  
Російська постмодерністська література  
Літературне країнознавство  
Сучасна українська поезія і рок-музика  
Міф і література

**Відповідальні:** заступниця декана з навчальної роботи, кандидатка філологічних наук, доцентка Оксана КАЛІБЕРДА.

**Термін виконання:** листопад 2021 року.

## **9. РІЗНЕ.**

**9.1. СЛУХАЛИ:** про рекомендацію збірника тез «Українська мова на порубіжжі ХХ – ХХІ сторіччя: мовознавчий та лінгводидактичний аспекти: матеріали ІV Всеукраїнської заочної науково-практичної студентської конференції». Гол. редактор – канд. філ. наук, доц. Світлана ГЛАЗОВА (*доповідає: завідувачка кафедри української мови та славістики, кандидатка філологічних наук, доцентка Світлана ГЛАЗОВА*). Доповідь до протоколу додається (Додаток 9).

Рецензенти:

Ірина ГЛАЗКОВА – доктор педагогічних наук, професор;

Ольга ХАРЛАН – доктор філологічних наук, професор.

**УХВАЛИЛИ:**

1. Інформацію доцентки Світлани ГЛАЗОВОЇ взяти до відома.
2. Рекомендувати до друку збірник тез «Українська мова на порубіжжі XX – XXI сторіччя: мовознавчий та лінгводидактичний аспекти: матеріали IV Всеукраїнської заочної науково-практичної студентської конференції».

**Відповідальні:** завідувачка кафедри соціальних комунікацій, кандидатка філологічних наук, доцентка Світлана ГЛАЗОВА.

**Термін виконання** – листопад 2021 року.

Голова вченої ради ФФСК

Секретарка вченої ради



Ірина ГЛАЗКОВА

Наталія РУЛА