



**БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ ТА МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ МИСТЕЦЬКИХ
ДИСЦИПЛІН
ГО «АСОЦІАЦІЯ ВИПУСКНИКІВ-ХОРЕОГРАФІВ БДПУ»**

**Положення про проведення
ІІІ Регіонального дистанційного фестивалю
«МАЙБУТНЄ УКРАЇНИ В ДОЛОНЯХ ДИТИНИ!»**

I. Загальні положення

1. Це положення визначає порядок організації та проведення Регіонального дистанційного фестивалю «Майбутнє України в долонях дитини!».
2. Регіональний дистанційний фестиваль «Майбутнє України в долонях дитини!» проводиться за ініціативи кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету Міністерства освіти і науки України.

II. Мета та завдання Фестивалю

Сприяння самовизначенню і самореалізації, успішній адаптації та психологічній реабілітації дітей-сиріт, дітей переселенців із зони АТО, дітей та молоді з особливими освітніми потребами, інтеграції їх у суспільство через розвиток творчих здібностей та залучення до культурних цінностей українців.

III. Завдання Фестивалю:

- 3.1. Розкриття творчого потенціалу дітей-сиріт, дітей переселенців із зони АТО та молоді з особливими освітніми потребами та залучення їх до активного способу життя.
- 3.2. Поширення та популяризація нових перспективних методів мистецької роботи з людьми з особливими потребами як ефективного засобу їх соціальної адаптації.
- 3.3. Популяризація українського мистецтва, пропагування національних культурних надбань.
- 3.4. Виховання почуття патріотизму, національної гідності та особистої відповідальності за майбутнє нашої Батьківщини.

IV. Учасники Фестивалю

4.1. У фестивалі учасники розподіляються за трьома категоріями:

- «Особливе дитинство» - діти з особливими освітніми потребами;
- «На зустріч мрії» - діти-сироти;
- «Таланти без кордонів» - діти переселенці із зони АТО.

Вікова категорія учасників:

- I вікова категорія - 6-9 років;
- II вікова категорія - 10-13 років;
- III вікова категорія - 14-16 років.

V. Умови участі у фестивалі

5.1. Фестиваль «Майбутнє України в долонях дитини!» має національно-патріотичну спрямованість і передбачає виконання творів, які розкривають культурне надбання українців, сучасне життя українського народу тощо.

5.2 Подати електронну заявку на участь у фестивалі необхідно до 21 лютого 2021 року за посиланням:

<https://docs.google.com/forms/d/1TQSkXuhkGGScktvD8uTvdTDxn8v6Osns5TMcYfpknU0/edit>

Обробка відео матеріалів 22-25 лютого. Онлайн Гала-концерт та нагородження учасників – 27 лютого на офіційному YouTube каналі спеціальності «Хореографія» Бердянського державного педагогічного університету —

<https://www.youtube.com/channel/UCc3wsg5u48zi41E1jls4Pjw>

Телефон для довідок **+38(050)-27-37-550 (Наталя Сергіївна)**

(передзвоніть для підтвердження прийняття заявки).

5.3 Надіслати відео виступу (музичний, вокальний твір, танок); творчу роботу (фото) можна на електронну адресу natashabk1410@gmail.com з поміткою прізвище виконавця, номінація і назва виступу (музичний, вокальний твір, танок); творчої роботи.

5.4. Номінації Фестивалю:

- **«вокальне мистецтво»**
- **«інструментальне мистецтво»**
- **«хореографічне мистецтво»**
- **«театральне мистецтво»**
- **«образотворче мистецтво»**
- **«декоративно-прикладне мистецтво».**

VI. Вимоги та критерії оцінювання за номінаціями фестивалю

1. Вокальне мистецтво - академічний вокал, народний вокал, естрадний вокал, джаз-вокал.

Форми виконання: індивідуальна, колективна.

На Фестиваль надається одна пісня. Обов'язковим є виконання твору українською мовою.

Критерії оцінки:

- музичність, художнє трактування музичного твору;
- чистота інтонації і якість звучання;
- краса тембру і сила голосу;
- сценічна культура;
- виконавська майстерність.

2. Хореографічне мистецтво - класичний, сучасний, народний, естрадний танець, бальна хореографія, дитячий сюжетний танець. Форми виконання: соло, дует, групова, колективна.

На конкурс представляється один номер, який має відповідати національно-патріотичній тематиці. Загальна тривалість до 4 хвилин.

Критерії оцінки:

- виконавська майстерність – техніка виконання рухів;
- композиційна побудова номера;
- відповідність репертуару віковим особливостям виконавців;
- сценічність (пластика, костюм, реквізит, культура виконання);
- підбір і відповідність музичного і хореографічного матеріалу;
- артистизм, розкриття художнього образу.

3. Інструментальне мистецтво (фортепіано, струнно-смичкові інструменти, духові та ударні інструменти, народні інструменти).

Форми виконання: індивідуальна, колективна.

Виконується 1 номер, тривалістю до 4 хвилин. Репертуар може включати твори українських композиторів, українські народні мелодії, авторські

мелодії.

Критерії оцінки:

- ступінь володіння інструментом;
- чистота інтонації і музичний лад;
- складність репертуару;
- музикальність, артистичність, художнє трактування музичного твору;
- творча індивідуальність.

4. Театральне мистецтво (театр, ляльковий театр, читці). Форми виконання – індивідуальна, колективна.

За напрямом «Художнє читання - читці» кожен учасник представляє один твір (на вибір: вірш, проза, байка) тривалістю до 4 хвилин.

Виконання обов'язково повинно бути українською мовою і розкривати актуальну суспільну тему. Для декламування пропонуються твори українських письменників (відповідно до вікової категорії).

Критерії оцінки:

- повнота і виразність розкриття теми твору;
- розкриття і яскравість художніх образів, виконавський рівень;
- сценічність (культура виконання);
- дикція;
- відповідність репертуару віковим особливостям виконавців.

5. Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво.

На конкурс від учасника надається одна робота національно-патріотичної тематики.

Критерії оцінки:

- творча індивідуальність і майстерність автора;
- знання основ композиції;
- володіння технікою, в якій створена робота;
- оригінальність розкриття теми;
- художній смак і бачення перспективи;

- колірне рішення;
- знання і відображення національної культури;
- естетична цінність.

6. Оцінювання виступу конкурсантів здійснюється журі за 10-бальною системою, переможець визначається за найбільшою кількістю балів.

9-10 балів – 1 місце;

7-8 балів – 2 місце;

5-6 балів – 3 місце.

Від 1 до 4 – учасник фестивалю.

Загальна кількість балів:

36-40 балів – диплом I ступеню;

28-35 – диплом II ступеню;

20-27 – диплом III ступеню

4-19 балів – диплом учасника.

7. Переможців Фестивалю визначає компетентне журі. Переможці та учасники Фестивалю нагороджуються дипломами відповідних ступенів. Рішення журі є остаточним та оскарженню не підлягає.