

Міністерство освіти і науки України
Бердянський державний педагогічний університет
Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін

ПРОГРАМА
ПРОВЕДЕННЯ 1-ГО ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ
ОЛІМПАДИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ХОРЕОГРАФІЯ»
2021-2022 н.р.

Затверджено на засідання кафедри
теорії та методики навчання
мистецьких дисциплін, № 7 від
01.02.2022 року

Бердянськ-2022 р.

Положення
про студентську олімпіаду з ХОРЕОГРАФІЇ
для спеціальностей «Хореографія», «Середня освіта (Хореографія)»

Мета олімпіади – підвищення якості підготовки кваліфікованих фахівців, системне вдосконалення освітнього процесу, активізація навчально-пізнавальної та творчої діяльності здобувачів освіти, мотивація для професійного зростання та самовираження.

Завдання Олімпіади дозволяють визначити готовність здобувачів вищої освіти до хореографічного виконавства, хореографічно-постановочної та організаційно-методичної діяльності, прояву творчої самостійності в інтерпретації художньо-естетичних ідей та їх хореографічного втілення.

До участі в Олімпіаді запрошуються здобувачі I та II рівнів вищої освіти спеціальностей «Хореографія» та «Середня освіта (Хореографія)» Бердянського державного педагогічного університету.

Оцінюють учасників олімпіади викладачі спеціальності «Хореографія» кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ.

Голова журі – доцентка кафедри, докторка мистецтвознавства Марина ПОГРЕБНЯК.

Члени журі: директор Центру дитячої та юнацької творчості міста Бердянська Олег БАЛАБАН, директор міського палацу культури ім. Т. Шевченка м. Бердянська Олександр СЕМЕНЕНКО, к. пед. наук, доцентка Юлія ТАРАНЕНКО, ст. викладачі Тетяна ФУРМАНОВА, Руслан ПАВЛЕНКО, викладачка Юлія ПАВЛЕНКО, концертмейстерка Ольга СМОЛКА.

Перший етап Всеукраїнської студентської олімпіади з ХОРЕОГРАФІЇ складається з двох турів і передбачає **участь конкурсантів у 3 номінаціях**:

1 номінація – базовий рівень фахових хореографічних компетентностей (здобувачі освіти спеціальності «Хореографія» 1-3 років навчання);

2 номінація – базовий рівень фахових хореографічних компетентностей (здобувачі освіти спеціальності «Середня освіта (Хореографія)» 1-3 років навчання);

3 номінація – вищий рівень фахових хореографічних компетентностей (здобувачі освіти 4 року навчання I рівня вищої освіти (бакалаврат) і 1 року навчання II рівня вищої освіти (магістратура).

I тур Олімпіади **Теоретичний і методичний**

Мета I туру Олімпіади – виявлення рівня теоретичних знань та методичної підготовки учасників Олімпіади, їх ситуаційної обізнаності, комунікативної компетентності.

Завдання для учасників усіх трьох номінацій

1. Відповіді на тестові питання на платформі MOODLE (до 20 хвилин). Тести розробляються в двох варіантах: для 1 та 2 номінації та для 3 номінації.

2. Виконання педагогічно-методичного завдання (10 хвилин підготовка, 5 хвилин презентація рішення). Завдання надаються відповідно до спеціальності та рівня вищої освіти.

II тур Олімпіади **Виконавський та балетмейстерський**

Мета II туру Олімпіади – виявити рівень виконавської майстерності, уміння будувати композицію та здійснювати постановку танцю; оцінити рівень розуміння художньо-творчого втілення української теми в хореографії та образного мислення учасників.

«Українська тема в хореографії: сучасна інтерпретація»

Завдання для учасників усіх трьох номінацій

1. Вербальна презентація композиції (до 2 хвилин).

2. Виконання хореографічної композиції, присвяченої культурним традиціям українського народу та актуальним проблемам (тенденціям) сучасного українського суспільства. За вибором учасника композиція може бути поставлена на лексиці класичної, народно-сценічної, сучасної або спортивної бальної хореографії (до 3 хвилин).

Важлива інформація: Композиція є «домашнім завданням» конкурсанта, тому в ній можуть бути задіяні інші здобувачі освіти або конкурсанти (до 6 осіб).

Критерії оцінювання (оцінюється виступ лише того конкурсанта, який підготував і презентував композицію):

- художньо-драматургічна переконливість розкриття ідеї та її хореографічного втілення;
- художня цілісність постановки;
- виконавська майстерність;
- креативність, оригінальність презентації хореографічного номеру.

III тур Олімпіади **Методично-практичний**

Мета III туру Олімпіади – виявити методичну компетентність та організаційні здібності, креативність мислення, вміння імпровізувати, працювати в команді, керувати часом.

УВАГА! Завдання III туру Олімпіади є окремими для кожної номінації.

Завдання для учасників номінації № 1

(студенти 1-3 років навчання спеціальності «Хореографія»)

1. Прослуховування музичного матеріалу, вибір фрагменту для сольної імпровізації.
2. Робота з музичним матеріалом – до 10 хвилин.
3. Показ імпровізаційних фрагментів.
4. Робота зі студентами: методичне пояснення танцювальної комбінації будь-якого стилю, яка є *домашньою заготовкою* – до 5 хвилин.

Критерії оцінювання:

- оригінальність та художня переконливість імпровізації, відповідність лексичного матеріалу характеру та образності музичного тексту;
- якість, технічність, артистизм, музикальність;
- методична компетентність та грамотність; педагогічний такт, володіння термінологією, вміння керувати часом.

Завдання для учасників номінації № 2

(студенти 1-3 років навчання спеціальності

«Середня освіта (Хореографія)»)

1. Попередня робота з групою виконавців (10 хвилин).

Особливи умови: група учасників обирається шляхом жеребкування і може складатися зі студентів різних курсів спеціальності «Хореографія».

2. Вербальна презентація художньої ідеї творчого проєкту (до 1 хвилини).
 3. Демонстрація методичної роботи: розучування презентованого проєкту з групою студентів (орієнтовно до 5 хвилин).
 4. Рефлексія.
- Музичний матеріал конкурсант готує самостійно.*

Критерії оцінювання:

- педагогічна майстерність, методична грамотність учасника (якість показу, грамотність пояснення, адекватність оцінки, доцільність прийомів подолання недоліків), мовна комунікація – проявлені в процесі розучування композиції зі студентами;
- уміння працювати в команді, керувати часом.

Завдання для учасників 3 номінації

(студенти 4 року навчання і 1 року навчання магістратури)

1. Прослуховування музичного матеріалу і проєктування на його основі

хореографічного проєкту. Розробка танцювальної комбінації (термін – до **15 хв.** в окремій аудиторії).

2. Презентація ідеї хореографічного проєкту (до 2 хвилини).

3. Демонстрація методичної роботи: розучування з презентованого проєкту танцювальної комбінації з групою студентів до 5 хвилин.

Особливи умови: Для створення творчого проєкту конкурсанти отримують музичний матеріал шляхом жеребкування, прослуховують його (у окремій аудиторії) і створюють словесну презентацію творчого проєкту. Для демонстрації постановочного процесу обираються студенти (до 2 осіб) шляхом жеребкування.

УВАГА! Попередній час роботи з групою відсутній.

Критерії оцінювання:

- відповідність художньої ідеї хореографічного проєкту музичному фрагменту або твору; креативність та нестандартність презентації;
- методична компетентність (якість показу, грамотність пояснення, адекватність оцінки, доцільність прийомів подолання недоліків),
- комунікативна культура та педагогічна майстерність.

Після підведення підсумків журі визначає переможців і нагороджує їх дипломами. Усі інші учасники отримують грамоти.