



Силабус
навчальної дисципліни
ЛІНГВІСТИКА ТЕКСТУ
2021-2022 навчальний рік

Освітня програма **Філологія**
Спеціальність **035 Філологія (035.01 українська мова та література)**
Галузь знань **03 Гуманітарні науки**
Рівень вищої освіти **Другий рівень вищої освіти**
Статус дисципліни **Обов'язкова**

Викладач	Неля ПАВЛИК
Кафедра	української мови та славістики, ауд. 205, корпус БДПУ 5б
Посилання на сайт	http://bdpu.org/faculties/ffsk/structure-ffsk/kaf-ukr-mova/composition-kaf-ukr-mova/pavlik/
Контактний тел.	0992174609
Е-mail викладача:	pavliknelya80@gmail.com
Графік консультацій	Вівторок 11.00-13.00, ауд. 205, корпус БДПУ 5б та індивідуально із застосуванням дистанційних технологій

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Форма навчання	Кількість кредитів/ годин	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	звітність
очна (денна)	90	12	12	66	залік
заочна	90	4	–	86	залік

Семестр: осінній

Мова навчання: українська

Ключові слова: лінгвістика тексту, текст, дискурс, екстралінгвальні та лінгвальні параметри дискурсу, типологія текстів, семантичні категорії тексту, граматичні категорії тексту, композиція (змістова, формальна, лінгвальна) тексту, членування тексту, текстова комунікація.

Мета та предмет курсу:

Сучасне гуманітарне мислення характеризується посиленою увагою до ролі мови у формуванні культурно-семіотичного компонента суспільної свідомості у процесі комунікативної взаємодії і – відповідно – розширенням сфери лінгвістичних досліджень, що сьогодні змістилися зі структурного опису мови на аналіз того культурно-історичного контексту, в якому мова функціонує. У наш час, на жаль, вивчення мови у вузі і школі все ще характеризується системно-структурною орієнтацією і завершується, як правило, розділом синтаксису. Сучасна наукова парадигма пред'являє нові вимоги до викладання мови. Введення курсу “Лінгвістика тексту” відповідає вказаним вимогам і є надзвичайно необхідним для філологічної освіти. Ця дисципліна реалізує принцип узагальнення й поєднання раніше набутих знань, умінь і навичок лінгвістичного та літературознавчого циклів, а також філософії, логіки, культурології, психології тощо.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є текст; аналіз тексту, покликаний віднаходити та описувати систему його категорій, визначати своєрідні мовні складники змісту та форми, висвітлювати різновиди зв'язків між окремими частинами та усталеними правилами вираження й експлікації цих зв'язків тощо.

Метою викладання навчальної дисципліни “Лінгвістика тексту” є дослідження загальних закономірностей породження, структурного формування та функціонування тексту (дискурсу) в сучасному комунікативному середовищі.

Основні завдання вивчення дисципліни “Лінгвістика тексту”:

- визначити теоретичні та методологічні основи дослідження тексту й дискурсу із врахуванням сучасних здобутків світової лінгвістики та суміжних з нею наук;

- з'ясувати природу та архітектуру тексту, виділити основні композиційні, жанрово-стилістичні, семантико-прагматичні та формально-структурні текстово-дискурсивні категорії;
- розкрити механізми породження та функціонування різних типів текстів;
- оволодіти всіма методами аналізу різних типів тексту.

Компетентності та програмні результати навчання:

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання
<p>ІК. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>СК 1. Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах.</p> <p>СК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.</p> <p>СК 4. Здатність здійснювати науковий синтез і структурування мовного/ мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.</p> <p>СК 7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.</p>	<p>ПРН 1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного вдосконалення.</p> <p>ПРН 2. Упевнено володіти державною мовою для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною мовою.</p> <p>ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.</p> <p>ПРН 5. Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ПРН 6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.</p> <p>ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.</p> <p>ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).</p> <p>ПРН 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.</p> <p>ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.</p> <p>ПРН 14. Створювати, аналізувати та редагувати тексти різних стилів та жанрів.</p> <p>ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.</p> <p>ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/ недостатньої інформації чи суперечливих вимог.</p>

Зміст курсу:

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи дослідження тексту в сучасній науковій парадигмі. Дискурс

1. Лінгвістика тексту як наука і навчальна дисципліна. Проблема об'єкта лінгвістичної теорії тексту: мовлення; текст; комунікація; дискурс. Етапи становлення лінгвістики тексту як самостійної мовознавчої дисципліни: структурно-граматичний етап; становлення семантичного напрямку; комунікативно-прагматичний, семіотичний та когнітивний напрями. Аспекти вивчення тексту в сучасній лінгвістиці: гносеологічний; психологічний; прагматичний; лінгвістичний.

2. Поняття дискурсу в сучасній лінгвістиці. Дискурс як соціолінгвістична категорія. Екстралінгвальні та лінгвальні параметри дискурсу: комунікативно-прагматична характеристика дискурсу; функціонально-стильова характеристика дискурсу.

Змістовий модуль 2. Текст в аспекті його внутрішньої організації. Текст і дискурс

3. Значення та співвідношення понять “текст” і “дискурс”. Поняття тексту, його основні параметри: текст як мовне й мовленнєве утворення; лінгвальна й екстралінгвальна природа тексту; поняття “правильного тексту”. Автономність тексту. Ознаки замкнутості тексту: поняття автономності тексту; основні ознаки замкнутості тексту: цільова настанова, семантична домінанта, маркованість початку і завершення тощо.

Способи передачі інформації у тексті й дискурсі: експліцитний спосіб передачі інформації; імпліцитний спосіб передачі інформації.

Текст як елементарна одиниця дискурсу. Загальна характеристика основних лінгвістичних категорій тексту як одиниці дискурсу.

4. Типи дискурсів: газетний дискурс; літературний дискурс; політичний дискурс; дискурс у сфері публік рілейшнз (встановлення зв'язків між партіями, політиками і суспільством); рекламний дискурс; теле- і радіодискурс; кінодискурс; релігійний дискурс.

Змістовий модуль 3. Лінгвістичні класифікації текстів. Основні текстові категорії: закономірності вияву

5. Типологія текстів: критерії класифікації текстів. Загальні ознаки різних типів текстів: структурна єдність змісту, форми і засобів вираження у текстах; цілісність, завершеність, зв'язність різних типів текстів; образ автора; композиція; поняття про глибинний зміст тексту.

6. Нехудожні тексти, їх особливості: відсутність експресивних засобів мови; форма викладу (не використовується розповідь від першої особи, крім заяв і листів); особливості композиційно-синтаксичного рівня (відсутність окличних речень, звертань тощо); обмежений прояв авторської індивідуальності; інтелектуальний вплив на читача (слухача).

7. Художні тексти. Основні ознаки художнього тексту: єдність об'єктивного і суб'єктивного у художньому тексті; емоційне спрямування художнього тексту; ідейно-образний зміст твору; образ автора; авторська точка зору; індивідуальний стиль автора; композиційно-мовленнєві засоби організації художнього тексту.

8. Власне текстові категорії: семантичні категорії; граматичні категорії. Основні категорії художнього тексту: категорії проспекції та ретроспекції; антропоцентричність; локально-темпоральне співвідношення; концептуальність художнього тексту; змістово-фактуальна інформація / інформативність; системність; категорія цілісності; модальність; прагматична спрямованість / локуція, іллокуція, перлокуція.

Змістовий модуль 4. Структурна зв'язність тексту. Прагматичний аспект вивчення тексту

9. Композиція тексту. Типи засобів зв'язку. Поняття композиції тексту та її рівні. Специфіка змістової композиції. Особливості лінгвальної композиції. Формальна композиція тексту. Членування тексту: об'ємно-прагматичне членування; контекстно-варіативне членування. Композиційно-мовленнєві засоби організації художнього тексту: способи опису сюжетного часу; модальність художнього тексту; тематика; пресупозиція і підтекст; форми викладу художньої інформації.

10. Основні види викладу художніх і нехудожніх текстів. Розповідь (повідомлення); опис; роздум (міркування).

Змістовий модуль 5. Функціональні вияви основних категорій тексту

11. Питання теорії і практики створення тексту. Етапи створення тексту. Принципи і прийоми побудови різних типів текстів. Формування замислу, вступу, основної частини, завершення тексту.

12. Проблеми вивчення текстової комунікації. Текст як одиниця комунікації: комунікативна природа тексту; проблема взаєморозуміння між автором і читачем на всіх рівнях тексту (автор – текст – читач). Загальне поняття про текстову комунікацію. Завдання вивчення текстової комунікації у сучасній лінгвістиці. Учасники комунікації, їх характеристика.

13. Теорія мовленнєвих актів. Сутність мовленнєвого акту; поняття локуції, іллокуції, перлокуції. Класифікація мовленнєвих актів Дж.Серля: репрезентативи, директиви, комісиви, експресиви, декларативи; констативи; перформативи (Дж.Остін, Ю.Апресян).

14. Мовна особистість у текстовій комунікації. Фактор адресанта й адресата у теорії мовленнєвої діяльності. Соціальні й комунікативні ролі учасників текстової комунікації; фонові знання.

Змістовий модуль 6. Функціональні вияви основних категорій тексту. Цілісний лінгвістичний аналіз художніх і нехудожніх текстів

15. Лінгвістичний аналіз текстів різних типів. 1. Методика здійснення лінгвістичного аналізу тексту: основні етапи лінгвістичного аналізу тексту; особливості лінгвістичного аналізу прозового тексту; специфіка лінгвістичного аналізу поетичного тексту. 2. Лінгвістичний аналіз текстів різних типів: лінгвістичний аналіз наукових текстів; лінгвістичний аналіз публіцистичних текстів; лінгвістичний аналіз художніх текстів; лінгвістичний аналіз епістолярних текстів.

Методи навчання:

Лекція: інформаційна, проблемна, з елементами бесіди, з розбором конкретних ситуацій. Практичні: завдання різних типів, ситуативне моделювання. Репродуктивні: відтворення, бесіда. Проблемно-пошукові: самостійна робота, узагальнення, розв'язання проблемних завдань, аргументування рішень. Методи за логікою руху змісту навчального матеріалу: аналіз, узагальнення, систематизація. Методи стимулювання та мотивації навчання: дискусії (пізнавальні, навчальні), вирішення конкретних ситуацій.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять):

Магістерська підготовка філологів полягає в поглибленні отриманих на бакалаврському рівні фундаментальних і професійних знань філологічного та педагогічного спрямування, водночас вона має на меті розвиток навичок самостійних наукових досліджень. Відповідно до цих вимог програмою дисципліни “Лінгвістика тексту” охоплено освітній та науково-дослідний складники: перший передбачає отримання фундаментальних знань, що максимально наближені до сучасного рівня наукових досягнень у філології, другий – формування навичок проведення лінгвістичних наукових досліджень. Розподіл матеріалу курсу за кредитами та змістовими модулями здійснюється згідно з вимогами кредитно-трансферної системи навчання. Для студентів розроблено навчально-методичний комплекс дисципліни, який включає її опис, програму, навчальні модулі, індивідуальні науково-дослідні завдання, підсумкову контрольну роботу, питання до підсумкової атестації. Кожен змістовий модуль розбито на кілька блоків: 1) теоретичний блок, у якому подано тематику лекцій з планами, рекомендованою базовою й допоміжною літературою та визначеним термінологічним мінімумом, 2) практичний блок, де запропоновано плани практичних, лабораторних занять з методичними рекомендаціями щодо їх виконання, рекомендованою літературою, питаннями та завданнями для самостійного опрацювання, завданнями для аудиторної роботи, 3) блок самостійної роботи з переліком теоретичних питань і практичних завдань, 4) матеріали для контролю знань.

Робота з модулем передбачає засвоєння лекційного матеріалу, участь в обговоренні теоретичних питань та виконанні й коментуванні завдань під час практичних занять, підготовку індивідуального завдання, самостійну роботу над окремими питаннями теми, модульний контроль у формі тестування чи контрольної роботи.

Готуючись до практичних занять, студентам необхідно уважно прочитати його план, ознайомитися зі списками базової та допоміжної літератури. У процесі підготовки рекомендується перечитати теоретичні відомості, що допоможе зорієнтуватися в навчальному матеріалі, звернути увагу на проблемні питання й завдання, запропоновані викладачем. Після цього доцільно опрацювати запропоновану наукову літературу.

Під час підготовки до відповіді чи виступу на практичному занятті у студентів формуються й розвиваються: 1) вміння працювати над фаховою науковою літературою; 2) здатність аналізувати й узагальнювати фактичний матеріал; 3) навички полемізувати та відстоювати власний погляд на проблему; 4) культура професійного мовлення.

Відповідь має бути грамотною, логічно і послідовно вираженою. Не варто перевантажувати її невиправданими науковими відомостями, зайвими фактичними подробицями, що заважає легко сприймати інформацію. Бажаним є образне подання доповіді – наповнення її цікавими фактами, яскравими, влучними цитатами, використання наочного матеріалу. Студент повинен чітко контролювати свою поведінку під час промови, обмежувати жестикуляцію, слідкувати за кількістю і тривалістю пауз, загальною динамічністю мови.

Блоки завдань для самостійної роботи є обов'язковими, виконуються магістрантами у встановлені терміни, подаються на перевірку і відповідно оцінюються викладачем. Питання, що виникають у процесі підготовки, розглядаються на консультаціях, які проводяться згідно з графіками, затвердженими на кафедрі. Викладач систематично контролює самостійну роботу студентів: перевіряє конспекти першоджерел, виконання завдань, надає необхідну допомогу для активізації навчальної діяльності студентів.

Завдання самостійної роботи – це навчити студентів творчо і самостійно працювати; планувати особисту стратегію навчання; раціонально організувати свій час; виконувати дослідницьку роботу, аналізувати та інтерпретувати результати наукових досліджень; створювати презентації на запропоновану тему, готувати виступи на наукових заходах. Важливим є залучення студентів, які навчаються за програмою “магістр”, до роботи з вітчизняною та іноземною науковою літературою – монографічною й періодичною.

Політика щодо відвідування. Відвідування занять є обов'язковим. Через об'єктивні причини (наприклад, хвороба, міжнародне стажування, карантин та ін.) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Якщо здобувач вищої освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультації викладача або на платформі для дистанційного навчання Moodle.

Політика щодо академічної доброчесності. Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання. Письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 25%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Під час роботи над індивідуальними науковими дослідженнями та проєктами (реферат, презентація та ін.) не припустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність у БДПУ.

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні знати ключові поняття і категорії лінгвістики тексту, принципи і правила лінгвістичного аналізу тексту; основні етапи роботи над художнім текстом, послідовність лінгвістичного аналізу прозового, поетичного та драматичного тощо тексту; методику і прийоми цілісного і часткового лінгвістичного аналізу тексту; вміти застосовувати знання із лінгвоаналізу та суміжних філологічних дисциплін з метою виявлення в художньому тексті мовних ресурсів, актуалізованих для смислового, естетичного, виховного й емоційного впливу; застосовувати мовознавчі методи аналізу тексту: описовий, порівняльний, статистичний, семантико-стилістичний тощо; виконувати комплексний аналіз художніх та нехудожніх текстів; створювати різні типи дискурсу з урахуванням комунікативно-функціонального, модально-прагматичного, тематичного, стилістичного тощо чинників.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:

Навчальний посібник:

Павлик Н. В. Лінгвістика тексту. *Магістр філології: лінгвістика та лінгводидактика*: навч.-метод. комплекс / заг. ред. Р. О. Христіанінової. Бердянськ: Видавець Ткачук О.В., 2015. С. 307–398.

Система оцінювання та вимоги:

Підсумкова оцінка є сумою балів набраних під час поточного та підсумкового контролів і вираховується за 100-бальною шкалою.

Поточний контроль здійснюється під час практичних занять та за виконання самостійної роботи. При оцінюванні враховується активна участь студентів у занятті, здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, виконання практичних завдань, самостійної роботи, тестових завдань.

Підсумковий контроль відбувається у формі залікової контрольної роботи (залік).

Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах

Вид контролю	Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах	Підсумкова оцінка
Поточний контроль		100
Практичні заняття	30	
Самостійна робота	30	
Підсумкова контрольна робота	40	

Таблиця 2. Розподіл набраних здобувачем балів під час практичних занять

Види робіт	Кількість набраних балів						
	FX	F	E	D	C	B	A
ПЗ 1	1,5	2,5	3	3,5	4	4,5	5
ПЗ 2	1,5	2,5	3	3,5	4	4,5	5

ПЗ 3	1,5	2,5	3	3,5	4	4,5	5
ПЗ 4	1,5	2,5	3	3,5	4	4,5	5
ПЗ 5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
ПЗ 6	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Максимальна кількість набраних балів	10	15	18	21	24	27	30

Максимальна кількість балів, яку можна отримати на практичних заняттях – 30 балів (за умови виконання всіх видів роботи, передбачених планами практичних занять).

Таблиця 3. Розподіл набраних студентом балів під час самостійної роботи

Види робіт	Кількість набраних балів						
	FX	F	E	D	C	B	A
CP 1	0,5	0,9	1	1	1	1,7	2
CP 2	0,5	0,9	1	1	1	1,7	2
CP 3	0,5	0,9	1	1,3	1	1,7	2
CP 4	0,5	0,9	1	1,3	1	1,7	2
CP 5	0,5	0,9	1	1,3	1,5	1,7	2
CP 6	0,5	0,9	1	1,3	1,5	1,7	2
CP 7	0,5	0,9	1	1,3	1,5	1,7	2
CP 8	0,5	0,9	1	1,3	1,5	1,7	2
CP 9	0,5	0,9	1	1,3	1,5	1,7	2
CP 10	0,5	0,9	1	1,3	1,5	1,7	2
CP 11	0,5	0,9	1	1,3	1,5	1,7	2
CP 12	0,5	0,9	1	1,3	1,5	1,7	2
CP 13	0,5	0,9	1	1,3	1,5	1,7	2
CP 14	0,5	0,9	1	1,3	1,5	1,7	2
CP 15	0,5	0,9	1	1,3	1,5	1,7	2
Максимальна кількість набраних балів	8	14	17	19	21	26	30

Таблиця 4. Розподіл набраних студентом балів під час підсумкової контрольної роботи

Підсумкова контрольна робота	Кількість набраних балів						
	F	FX	E	D	C	B	A
1 питання	4	5	5,5	6	8	9	10
2 питання	4	5	5,5	6	8	9	10
3 питання	4	5	5,5	6	8	9	10
4 питання	4	5	5,5	6	8	9	10
Максимальна кількість набраних балів	16	20	22	24	32	36	40

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою		Оцінка за шкалою ЄКТС
	Для підсумкового семестрового контролю, що включає екзамен, курсову роботу, практику	Для підсумкового семестрового контролю, що включає залік	Для всіх видів підсумкового контролю
90-100	відмінно	зараховано	A (відмінно)
78-89	добре		B (добре)
65-77			C (добре)
58-64			задовільно
50-57	E (задовільно)		
35-49	незадовільно	не зараховано	FX (незадовільно) з можливістю повторного складання
1-34	незадовільно		F (незадовільно) з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Список рекомендованих джерел

Базова література

1. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики: підручник. Київ: Видавничий центр "Академія", 2004. 344 с.
2. Должикова Т. І., Мілева І. В., Нікітіна А. В. Практикум з лінгвістики тексту: навч.-метод. посіб. Київ: Ленвіт, 2011. 142 с.
3. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посіб. Київ: Видавничий центр "Академія", 2009. 264 с.
4. Загнітко А. П. Лінгвістика тексту: Теорія і практикум: наук.-навч. посіб. Донецьк: ДонНУ, 2006. 289 с.
5. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. 416 с.
6. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту: навч. посіб. Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. 272 с.

Допоміжна література

1. Аврасин В. М. Некоторые закономерности речи в зависимости от ситуации общения. *Культура. Обществен. Текст.* Москва: Наука, 1988. С. 94–106.
2. Азнаурова Э. С. Прагматика художественного слова. Ташкент: Фан, 1988. 121 с.
3. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. Москва: Языки русской культуры, 1999. 896 с.
4. Барт Р. Лингвистика текста. *Новое в зарубежной лингвистике: Лингвистика текста.* Москва: Прогресс, 1978. С. 442–449.
5. Бахтин М. М. Проблема речевых жанров. *Литературно-критические статьи.* Москва: Худ. лит-ра, 1986. С. 428–472.
6. Бацевич Ф. С. Вступ до лінгвістичної прагматики: підручник. Київ: Видавничий центр "Академія", 2011. 304 с.
7. Бацевич Ф. С. Текст, дискурс, речевий жанр: соотношение понятий. *Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна.* Вип. 33: Філологія: Філологічні аспекти дослідження дискурсу. Харків: Вид-во Харк. ун-ту, 2001. С. 3–6.
8. Бенвенист Э. Общая лингвистика. Москва: Прогресс, 1974. 447 с.
9. Воробьева О. П. Текстовые категории и фактор адресата: монография. Київ: Вища шк., 1993. 200 с.
10. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. Москва: Наука, 1981. 139 с.
11. Гринев С. В. Введение в лингвистику текста: учеб. пособ. Москва: МПУ, 1999. 60 с.
12. Дейк Т. А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. Москва: Прогресс, 1989. 310 с.

13. Демьянков В. З. Доминирующие лингвистические теории в конце XX века. *Язык и наука конца 20 века*. Москва: Рос. гуманитар. ун-т, 1995. С. 239–320.
14. Денисова С. П. Зіставний аналіз художнього і публіцистичного тексту. *Актуальные проблемы вербальной коммуникации: Язык и общество: Сб. науч. тр.* Київ: ВПЦ “Київський ун-т”, 2004. С. 301–307.
15. Домашнев А. В. Интерпретация художественного текста: Нем. яз.; учебное пособие для студентов педагогических институтов спец. № 2103 Иностранный язык. Изд. дораб. Москва: Просвещение, 1989. 208 с.
16. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності: (стилістика та культура мови). Київ: Довіра, 1999. 461 с.
17. Жайворонок В. В. Національна мова та ідіолект. *Мовознавство*. 1998. №6. С. 27–34.
18. Зелінська Н. В. Сучасний науковий дискурс: парадокси розвитку. *Вісник Київського міжнародного університету: Зб. наук. ст.: Випуск 3: Журналістика. Медіалінгвістика. Кінотелемистецтво*. Київ: КиМУ, 2004. С. 15–26.
19. Ирисханова К. М. Коммуникативные форманты стиля. *Стилистические аспекты устной и письменной коммуникации*. Москва: МГИИЯ, 1987. С. 26–33.
20. Каменская О. Л. Текст и коммуникация. Москва: Высшая шк., 1990. 152 с.
21. Ковалик І. І., Мацько Л. І., Плющ М. Я. Методика лінгвістичного аналізу тексту. Київ: Вища шк., 1984. 120 с.
22. Корольова А. В. Типологія наративних кодів інтимізації у художньому тексті: монографія. Київ: Вид-во КНЛУ, 2002. 267 с.
23. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посіб. Київ: Знання, 2008. 423 с.
24. Красных В. В. Основы психолингвистики и теории коммуникации: курс лекций. Москва: ИТДГК “Тнозис”, 2001. 270 с.
25. Кубрякова Е. С. О понятиях дискурса и дискурсивного анализа в современной лингвистике. *Дискурс, речь, речевая деятельность: функциональные и структурные аспекты*. Москва: ИНИОН РАН, 2000. С. 7–25.
26. Лингвистический энциклопедический словарь. Москва: Сов. энциклопедия, 1990. 685 с.
27. Лосева Л. М. Как строится текст: пособ. для учителей. Москва: Просвещение, 1980. 94 с.
28. Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. Москва: Языки русской культуры, 1996. 464 с.
29. Лузина Л. Г. Виды информации в дискурсе. *Дискурс, речь, речевая деятельность: функциональные и структурные аспекты*. Москва: ИНИОН РАН, 2000. С. 137–151.
30. Матвеева Т. В. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий: Синхронно-сопоставительный очерк. Свердловск: Изд-во Уральск. ун-та, 1990. 169 с.
31. Мельников А. И. Текст художественного произведения как предмет социолінгвістического исследования. *Коммуникативные и прагматические особенности текстов разных жанров*. Москва: МГПИИЯ, 1981. С. 156–164.
32. Мельничайко В. Аспекти лінгвістичного аналізу тексту. *Дивослово*. 1999. №9. С. 11–15.
33. Николаева Т. М. Лингвистика текста. Современное состояние и перспективы. *Новое в зарубежной лингвистике: Лингвистика текста*. Москва: Прогресс, 1978. С. 5–42.
34. Остин Дж. Слово как действие. *Новое в зарубежной лингвистике: Теория речевых актов*. Москва: Прогресс, 1986. С. 22–31.
35. Павлик Н. В. Лінгвостилістичні параметри пейзажних описів в ідіостилі Валер’яна Підмогильного. *Функциональная лингвистика: сб. науч. работ*. Симферополь: Крымский республиканский институт последипломного педагогического образования, 2013. №5. С. 315–317.
36. Павлик Н. В. Особливості функціонування розповіді як одного з основних типів викладу змістово-фактуального матеріалу в українському епістолярному дискурсі. *Культура народів Причорномор’я: науч. журнал*. Ялта: Межвузовский центр «Крым», 2008. № 142. Т. 2. С. 149–151.
37. Павлик Н. В. Портретний опис в ідіостилі Валер’яна Підмогильного. *Лексико-грамматические инновации в современных славянских языках: VI Международная конференция (Днепропетровск, ДНУ имени Олеся Гончара, 22-23 апреля 2013 г.): материалы / составитель Т. С. Пристайко*. Днепропетровск: Нова ідеологія, 2013. С. 223–226.
38. Павлик Н. В. Типологія дискурсивних одиниць в українському епістолярному мовленні: монографія. Донецьк: ТОВ «Юго-Восток, ЛТД», 2007. 177 с.
39. Павлик Н. В. Функційні типи мовлення в сучасній лінгвістичній парадигмі. *Методологія та історіографія мовознавства: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції*. Слов’янськ: ДДПУ, 2013. С. 222–226.

40. Павлик Н. В. Функціонування опису як одного з типів композиційно-мовленнєвих форм в українському епістолярному дискурсі. *Культура народів Причорномор'я*: науч. журнал. Ялта: Межвузовский центр «Крым», 2009. № 168. Т. 2. С. 148–150.
41. Павлик Н. В. Функціонування роздуму як одного з типів композиційно-мовленнєвих форм в українському епістолярному дискурсі. *Функциональная лингвистика*: науч. журнал. Симферополь: Крымский республиканский институт последипломного педагогического образования, 2010. № 1. Т. 2. С. 139–141.
42. Почепцов Г. Г. Теория коммуникации. Москва: Рефл-бук, Київ: Ваклер. 2001. 656 с.
43. Пушкин А. А. Способ организации дискурса и типология языковых личностей. *Язык, дискурс и личность*. Тверь: Изд-во Твер. ун-та, 1990. С. 50–59.
44. Радзівєвська Т. В. Нариси з концептуального аналізу та лінгвістики тексту. Текст – Соціум – Культура – Мовна особистість. Київ: ДП "Інформативно-аналітичне агентство", 2010. 491 с.
45. Радзівєвська Т. В. Текст як засіб комунікації: монографія. Київ: Вид-во НАН України, 1998. 194 с.
46. Різун В. В., Мамалига А. І., Феллер М. Д. Нариси про текст. Теоретичні питання комунікації і тексту. Київ: Редак. видав. центр "Київський ун-т", 1998. 336 с.
47. Романов А. А. Иллокутивные знания, иллокутивные действия и иллокутивная структура динамического текста. *Текст в коммуникации*. Москва: Изд-во Ин-та языкознания АН СССР, 1991. С. 82–100.
48. Сталл П. К программе лингвистики текста. *Новое в зарубежной лингвистике: Лингвистика текста*. Москва: Прогресс, 1978. С. 79–88.
49. Селіванова О. О. Лінгвістика тексту. *Сучасна лінгвістика: напрями і проблеми*. Полтава: Довкілля-К, 2008. С. 482–542.
50. Селиванова Е. А. Основы лингвистической теории текста и коммуникации: монограф. учеб. пособ. Київ: Брама, 2004. 336 с.
51. Серажим К. С. Дискурс як соціолінгвальне явище: методологія, архітектоніка, варіативність (на матеріалі сучасної газетної публіцистики): монографія. Київ: Націон. ун-т ім. Тараса Шевченка, 2002. 392 с.
52. Серажим К. С. Термін "дискурс" у сучасній лінгвістиці. *Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна*. Харків: Вид-во Харк. ун-ту, 2001. Вип. 33: Філологія: Філологічні аспекти дослідження дискурсу. С. 7–12.
53. Серль Дж. Р. Классификация иллокутивных актов. *Новое в зарубежной лингвистике: Теория речевых актов*. Москва: Прогресс, 1986. С. 170–194.
54. Сусов И. П. Личность как субъект языкового общения. *Личностные аспекты языкового общения*. Калинин: Калинин. гос. ун-т, 1989. С. 9–16.
55. Чикина Л. К. Лингвистика текста: учеб. пособ. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 1986. 84 с.
56. Шабес В. Я. Событие и текст. Москва: Высшая шк., 1989. 175 с.
57. Шмид В. Нарратология. Москва: Языки славянской культуры, 2003. 312 с.
58. Штерн І. Б. Вибрані топіки та лексика сучасної лінгвістики: Енциклопедичний словник для фахівців з теоретичних гуманітарних дисциплін та гуманітарної інформатики. Київ: АртЕк, 1998. 336 с.

12. Інформаційні ресурси

1. Сайт Бердянського державного педагогічного університету – bdu.org.
2. Медіатека ІФСКБДПУ (56 208).
3. http://uk.wikipedia.org/wiki/Головна_сторінка
4. <http://www.twirpx.com/files/languages/linguistics/text/>
5. <http://ulif.org.ua>
6. <http://litopys.org.ua/ukrmova/um.htm>
7. <http://www.mova.info/>
8. <http://dic.academic.ru/>
9. http://grinch-home.at.ua/knigi/lingvistich_analiz...164.pdf
10. <http://1576.ua/books/6183>