

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення вченої ради
Бердянського державного
педагогічного університету
від 02.09.2021 р., протокол №01

Основи журналістики

(назва освітнього компоненту)

ПРОГРАМА

обов'язкової навчальної дисципліни

підготовки	<u>бакалавра</u> (назва ступеня вищої освіти)
спеціальності	<u>061 Журналістика</u> (шифр і назва спеціальності)
освітньо-професійної програми	<u>«Журналістика»</u> (назва освітньо-професійної програми)

Бердянськ, 2021

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Наталія РУЛА, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри соціальних комунікацій

Обговорено та рекомендовано методичною радою Бердянського державного педагогічного університету 02.09.2021 р., протокол №01.

ВСТУП

Програма обов'язкової навчальної дисципліни «Основи журналістики» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Журналістика» підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 06 Журналістика, спеціальності 061 Журналістика.

Предметом навчальної дисципліни є вивчення журналістики як галузі масово-інформаційної діяльності, як системи засобів масової інформації, функцій журналістики, свободи преси тощо.

Міждисциплінарні зв'язки: теорія та методика журналістської творчості, журналістський фах, редагування для журналістів.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни «Основи журналістики» є сформувати сучасне уявлення про журналістику, її професійні засади, майстерність журналіста, зв'язок журналістики з іншими гуманітарними дисциплінами, а також усвідомити специфіку професії журналіста серед інших інформаційно-творчих, соціально орієнтованих професій.

1.2. Основні завдання вивчення навчальної дисципліни «Основи журналістики» полягають у тому, щоб дати студентам чіткі уявлення про основи журналістської діяльності, про структуру науки про журналістику, про основні концепції і напрямки сучасного журналістикознавства.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні набути таких компетентностей та продемонструвати такі результати навчання:

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання
ЗК 02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями. ФК 01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.	ПРН 02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції. ПРН 04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел. ПРН 08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань. ПРН 13. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 3 кредити ЄКТС / 90 години.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Тема 1. Загальні поняття про журналістику. Предмет, структура та завдання курсу. Стан журналістикознавства в Україні та джерела курсу. Загальні поняття про журналістику. Визначення журналістики. Журналістика як соціальний інститут. Журналістика як історія сучасності. Журналістика як

бізнес. Епістемологічна сутність журналістики. Об'єкти і предмет журналістики. Журналістика як наука (журналістикознавство) та її найважливіші складові: теорія та історія журналістики.

Тема 2. Журналіст як суб'єкт масово-інформаційної діяльності. Портрет професії журналіста. Привабливі боки журналістики. Труднощі спеціальності.

Тема 3. Журналістика як система засобів масової інформації. Розвиток мас-медіа ХХІ ст. Типологія журналістики та її засади. Чотири підсистеми журналістики. Взаємодія інформації та комунікації. Атрибутивні особливості преси, радіомовлення, телебачення та інтернет-журналістики, переваги кожного типу журналізму перед іншими та їх вади.

Тема 4. Журналістика як масово-інформаційна діяльність. Поняття «масової інформації» в журналістиці. Типологічні концепції соціальної інформації. Перетворення наукових, професійних, художніх та індивідуальних повідомлень на масову інформацію. Новина та її атрибути. Спонукальність масової інформації. Специфіка інформації: актуальність, оперативність, документалізм, повторюваність тем і неповторністю матеріалів.

Тема 5. Журналістика в інформаційному просторі. Зміст поняття «інформаційний простір». Інформаційні агентства, специфіка їхньої діяльності.

Тема 6. Свобода слова і журналістська діяльність. Загальні уявлення про свободу. Діалектика свободи і необхідності. Свобода і пізнавальна діяльність людини. Свобода слова як найважливіше завоювання і гарант демократичного суспільства. Поняття про свободу преси. Свобода преси і партійність. Поняття про цензуру. Свобода творчості. Свобода слова в законодавствах розвинутих країн та міжнародних правових документах. Конституція України як гарантія свободи преси й журналістської діяльності в нашій країні.

Тема 7. Журналістика в системі соціальних інститутів. Органи масової інформації як репрезентанти держави, законодавчої чи виконавчої влади, соціальних груп, партій. Інформаційна та агітаційна журналістика. Зміст термінів «ЗМІ» та «ОМІ», сфери їх вживання. Управління суспільством за допомогою громадської думки. Громадська думка як явище суспільного життя та її найбільш характерні ознаки. Етапи формування громадської думки. Інформаційна та аналітична моделі журналістики.

Тема 8. Соціальна позиція журналіста. Гуманізм як синтез вимог до журналістської діяльності. Розуміння людини як найвищої цінності, забезпечення миру і злагоди в суспільстві, усунення перешкод на цьому шляху. Патріотизм. Інтернаціоналізм. Демократизм. Правдивість. Оперативність.

Тема 9. Загальні та спеціальні функції журналістики. Тлумачення проблеми в сучасній теорії журналістики. Загальні функції: інформаційна та функція формування громадської думки. Спеціальні: організаційна, функція соціальної критики, ідеологічна, культурна, розважальна, рекламна функції.

Тема 10. Концепції журналістики. Авторитарна журналістика. Лібертаріанська (лібератарійська, ліберальна) журналістика. Журналістика соціальної відповідальності. Соціалістична система журналістики.

Тема 11. Журналістика як творча діяльність. Професійні обов'язки. Умови спеціалізації журналіста. Семантичний, синтаксичний та прагматичний аспекти творчості. Зміст і форма журналістського твору. Аналітико-інтегруюча праця журналіста. Вимоги до роботи з фактом. Процес аналізу причинно-наслідкового зв'язку. Форми аналізу. Чинники змістово-формальної єдності. Редакторська діяльність як творчість.

Тема 12. Дієвість та ефективність журналістики. Дієвість як особлива форма результативності. Ефективність як міра задоволення потреб аудиторії в масовій інформації. Чинники впливовості журналістських матеріалів.

Тема 13. Метод журналістики. Загальні уявлення про метод. Загальнофілософські засади методу журналістики. Три провідні типи мислення людини: художній, науковий і практичний. Провідні ознаки практичного мислення. Журналістика як практичне мислення. Типи та специфіка образності в журналістиці. Докази та аргументи в журналістиці. Синтетичний, універсальний характер журналістики.

Тема 14. Збирання зовнішньої та виготовлення внутрішньої інформації. Спостереження як методи збирання інформації та його види: відкрите і приховане, включене і невключене. Зовнішнє вивчення і бачення зсередини при методі спостереження. Вивчення документів і джерел як метод збирання інформації. Листи читачів. Інтерв'ю як метод збирання інформації, їх типи. Підготовка до інтерв'ю. правила інтерв'ю. Публіцистика як серцевина журналістики. Об'єкт і предмет публіцистики. Виявлення проблемної ситуації в публіцистиці. Вимисел у публіцистиці. Головні елементи структури публіцистичного твору: оповідач, публіцистична ідея, публіцистичний конфлікт.

Тема 15. Сучасна масово-інформаційна ситуація. Світові процеси та обличчя журналістики в Україні. Столиця і провінції – особливості розвитку ОМІ. Цензурна ситуація та її найважливіші характеристики. Типи української журналістики. Стилістика сучасної журналістики.

3. Рекомендована література

Базова

1. Владимиров В. М. Вступ до журналістики : навч. посібник. Київ : НАУ, 2015. 284 с.
2. Журналістський фах: газетно-журнальне виробництво : навч. посібник. 2-ге вид., переробл. і допов. / Т. О. Приступенко, Р. В. Радчик, М. К. Василенко [та ін.] ; за ред. В. В. Різуна. Київ : Київський університет, 2012. 352 с.
3. Кулик О.Д. Основи журналістики : навчальний посібник. Переяслав-Хмельницький : «Видавництво КСВ», 2014. 152 с.
4. Лаврик О. В. Основи журналістики: навчально-методичний посібник для студентів зі спеціальності "Журналістика". Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2008. 73 с.
5. Михайлин І. Л. Основи журналістики : підручник. 5-те вид., переробл. та допов. Київ : ЦУЛ, 2011. 496 с.
6. Москаленко А.З. Теорія журналістики : навч. посібник. Київ : Ексаб, 2002. 334 с.

7. Назаренко Г. І. Інформаційні жанри журналістики : навч. посібник : в 2 ч. Ч. 1 / Г. І. Назаренко. Київ : НАУ, 2010. 32 с.
8. Назаренко Г. І. Інформаційні жанри журналістики : навч. посібник : в 2 ч. Ч. 2 / Г. І. Назаренко. Київ : НАУ, 2010. 64 с.
9. Носке Г. Журналістика: що треба знати та вміти / Книжка для читання та підручник. Київ : Центр вільної преси, 2017. 312 с.
10. Приступенко Т. О. Теорія журналістики: етичні та правові засади діяльності засобів масової інформації : навч. посібник. Київ : Знання, 2011. 351 с.

Допоміжна

1. Бідзіля Ю. М. Словник журналіста: терміни, мас– медіа, постаті. Ужгород : Закарпаття, 2007. 224 с.
2. Біличенко О. Художня література в інформаційно-комунікаційному просторі сучасності : монографія. Слов'янськ, 2012. 351 с.
3. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості : підручник. 2–ге вид., переробл. і допов. Львів : ПАІС, 2004. 268 с.
4. Лизанчук В. В. Радіожурналістика: засади функціонування : підручник. Львів : Вид-во ПАІС, 2000.
5. Різун В. В. Основи журналістики у відповідях та заувагах. Київ : КНУ імені Т. Шевченка, 2004. 80 с.

4. Методи навчання: словесні (пояснення, розповідь, лекція); практичні заняття, творчі завдання.

Самостійна робота: домашні завдання, створення контенту, розміщення контенту на веб-ресурсах.

5. Форма підсумкового контролю успішності навчання: екзамен

6. Система оцінювання.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою		Оцінка за шкалою ЄКТС
	Для підсумкового семестрового контролю, що включає екзамен, курсову роботу, практику	Для підсумкового семестрового контролю, що включає залік	Для всіх видів підсумкового контролю
90-100	відмінно	зараховано	A (відмінно)
78-89	добре		B (добре)
65-77			C (добре)
58-64			задовільно
50-57	E (задовільно)		
35-49	незадовільно	не зараховано	FX (незадовільно) з можливістю повторного складання
1-34	незадовільно		F (незадовільно) з обов'язковим

			повторним вивченням дисципліни
--	--	--	-----------------------------------