

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення вченої ради
Бердянського державного
педагогічного університету
від 2.09.2021 р., протокол №01

Методика викладання російської літератури у вищій школі

назва освітнього компоненту

ПРОГРАМА

обов'язкової навчальної дисципліни

підготовки _____ магістра _____
(назва ступеня вищої освіти)
спеціальності _____ 035 Філологія _____
(шифр і назва спеціальності)
предметної спеціальності _____ 035.034 Слов'янські мови та літератури, _____
(переклад включно), перша – російська _____
(шифр і назва предметної спеціальності)
освітньо-професійної програми _____ «Філологія» _____
(назва освітньо-професійної програми)

Бердянськ, 2021

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Валентина ШКОЛА, доктор філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства

Обговорено та рекомендовано методичною радою Бердянського державного педагогічного університету 17.06.2021 р., протокол № 10.

ВСТУП

Программа изучения нормативной учебной дисциплины «Методика преподавания русской литературы в высшей школе» составлена в соответствии с образовательной-профессиональной программой подготовки магистров по специальности 035 Филология, специализации 035.03 Славянские языки и литературы (русский).

Предмет вивчення – методы, приемы, виды учебной деятельности студентов-филологов, формы организации учебного процесса в высшей школе.

Міждисциплінарні зв'язки: Введение в литературоведение, теория литературы, нарратология, герменевтика, философия, теория психоанализа, российская литературная критика, история русской литературы, лингвистика, искусствоведение, культурология, риторика.

Программа учебной дисциплины состоит из следующих содержательных модулей:

1. **Змістовий модуль 1.** Методика преподавания русской литературы в высшей школе как учебная дисциплина
2. **Змістовий модуль 2.** Научные основы структуризации и формирования учебных планов и программ литературоведческого цикла
3. **Змістовий модуль 3.** Организация учебного процесса в вузе
4. **Змістовий модуль 4.** Изучение художественных произведений русской литературы в родовой специфике.
5. **Змістовий модуль 5.** Роль преподавателя в изучении дисциплины «История русской литературы»
6. **Змістовий модуль 6.** Организация учебной и научно-исследовательской работы студентов-филологов

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

- 1.1. Мета навчальної дисципліни «Методика преподавания русской литературы в высшей школе» – подготовка магистрантов к преподаванию русской литературы в учебных заведениях II-IV уровня аккредитации.
- 1.2. Основными заданиями вивчення навчальної дисципліни «Методика преподавания русской литературы в высшей школе» є:
 - знакомство с содержанием системы образования в высших учебных заведениях соответствующего профиля и формирование знаний о научных основах создания учебных планов, программ и методических пособий;
 - формирование умений планирования учебно-воспитательного процесса в высших учебных заведениях и создание программно-методического обеспечения курса «История русской литературы»;
 - формирование умений организации и проведения лекционных, практических и семинарских занятий по русской литературе;
 - овладение практическими навыками, необходимыми для работы преподавателя русской литературы в высших учебных заведениях.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні

знати :

- етапы формирования и развития МПРЛ в высшей школе как научной дисциплины;
- теоретические основы МПРЛ в высшей школе;
- методическое наследие прошлого, современные научные исследования в области теории методики преподавания литературы, новые педагогические технологии, методические достижения;
- современное состояние развития методики преподавания литературы как педагогической науки, основные тенденции совершенствования вузовского курса в связи с реформами в высшем образовании Украины;
- организацию процесса обучения литературоведческим дисциплинам;
- особенности изучения интегрированного курса «Литература (русская и зарубежная)» в школах с русским языком обучения;
- особенности изучения художественных произведений на практических занятиях в вузе с учетом их родо-жанровой специфики;
- методику подготовки и проведения лекций и практических занятий в высшей школе;
- методику подготовки и проведения внеаудиторной работы по русской литературе.

вміти :

- ориентироваться в литературоведческой и методической теориях и, опираясь на них, находить наиболее эффективные способы решения методических проблем;
- определять образовательные цели и задачи вузовской дисциплины «История русской литературы» на каждом этапе преподавания предмета;
- оперировать научными терминами; делать аналитический обзор научно-методических статей и исследований относительно основных вопросов методики преподавания русской литературы в вузе;
- пользоваться справочными материалами, в частности, литературными энциклопедиями и словарями литературоведческих терминов, Интернет-ресурсами;
- планировать учебно-воспитательный процесс в высших учебных заведениях и формировать программно-методическое обеспечение курса «История русской литературы»;
- организовывать и проводить лекционные и практические занятия по русской литературе в вузе;
- определять взаимосвязь между школьной и вузовской методиками преподавания литературы;
- владеть разнообразными приемами педагогического общения;
- вести внеаудиторную работу по предмету, организовывать работу литературного кружка, театральной студии, читательского клуба и т. д.

На изучение учебной дисциплины отводится 90 часов / 3 кредита ECTS.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. *Методика преподавания русской литературы в высшей школе как учебная дисциплина*

Тема 1. Система образования в Украине

Система образования в Украине. Особенности учебного процесса в высшей школе. Особенности изучения литературы как вида искусства и науки в системе филологического образования. Объект и предмет методики преподавания литературоведческих дисциплин. Проблемы литературного образования в высшей школе.

Методологические основы преподавания литературоведческих дисциплин. Законодательная база, которая регулирует процесс преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе. Статусы предметов «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История русской литературы» «Русская литературная критика», «Античная литература», «Фольклор», «История зарубежной литературы» в высших учебных заведениях Украины. Причины, которые актуализируют их изучения: национализация украинского образования, ориентация Украины в мировое сообщество.

Общенаучные и специфические методы исследования методики преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе и их характеристика: критическое переосмысление накопленного отечественного и зарубежного педагогического опыта, массовый устный и письменный опрос преподавателей и студентов, метод целенаправленного наблюдения, педагогический эксперимент.

Тема 2. Содержание, цели и задачи вузовского курса «Методика преподавания русской литературы в высшей школе»

Специфика преподавания вузовского предмета «История русской литературы». Содержание, цели и задачи вузовской дисциплины «Методика преподавания русской литературы в высшей школе». Основные требования к подготовке преподавателей филологических специальностей. Совокупность наук, которые выполняют роль основ дисциплины «Методика преподавания русской литературы в высшей школе». Связь методики с смежными науками: литературоведением, языкознанием, педагогикой, психологией, эстетикой, этикой и другими науками. Роль практики обучения литературоведческих дисциплин в развитии методической науки и инновационного обновление литературного образования.

Содержание, структура и разработка частных методик. Учебно-методический комплекс магистерского курса «МПЗЛ в высшей школе»: содержание, структура, рекомендации по формированию.

Тема 3. Специализация, содержание, планирование и организация обучения в современной высшей школе

Из истории специализации высшей школы. Курсовая и предметная системы организации учебного процесса в современной высшей школе. Кредитно-модульная и кредитно-трансферная система обучения в вузах: цели, содержание, структура модулей, основные виды работ, особенности подготовки студентов в соответствии с требованиями данной системы обучения.

Змістовий модуль 2. *Научные основы структуризации и формирования учебных планов и программ литературоведческого цикла*

Тема 1. Учебный план как основной документ в подготовке специалистов высшей квалификации

Учебный план как основной документ в подготовке специалистов высшей квалификации (структура, форма и содержание). Учебные планы подготовки специалистов филологического направления в высших учебных заведениях всех уровней аккредитации. Особенности содержания учебного плана подготовки учителей русского языка и литературы, русской литературы в училищах и колледжах, педагогических институтах и университетах.

Тема 2. Структура и содержание учебных программ по литературоведческим дисциплинам

Структура и содержание учебных программ по литературоведческим дисциплинам, которые введены в учебный процесс системы профессиональной подготовки учителей-словесников. Научно-методические основы рабочих программ учебной дисциплины и планирование учебного процесса. Использование наглядных пособий и технических средств обучения, новых информационных и педагогических технологий как средств активизации познавательной деятельности студентов.

Роль учебных и методических пособий по филологическим дисциплинам в системе научно-теоретической подготовки учителей-словесников. Структура, формы и требования к ним.

Змістовий модуль 3. *Организация учебного процесса в вузе*

Тема 1. Лекция как основной вид занятий в вузе. Методика проведения лекционных занятий по истории русской литературы

Лекция как основная форма преподавания теоретического материала в высших учебных заведениях. Задача, структура и формы их реализации в системе преподавания филологических дисциплин. Основные требования к лекции, структура лекции, виды лекций. Методика подготовки и проведения лекционных занятий, требования к лектору. Требования к лекционным аудиториям, использованию технических средств обучения. Педагогическое мастерство преподавателя. Анализ учебной программы курса.

Методические основы преподавания лекционных тем по курсу «История русской литературы». Анализ учебных программ по истории

русской литературы (по периодам) и т. д. Структурные разделы программы «Методика преподавания русской литературы в высшей школе».

Тема 2. Методика проведения семинарских и практических занятий по истории русской литературы

Требования к содержанию семинарских и практических занятий. Методика проведения семинарских и практических занятий. Особенности работы с текстами художественных произведений, специфика их анализа в высшей школе. Курсовая работа по истории русской литературы, методике преподавания русской литературы. Выполнение индивидуальных заданий к семинарским и практическим занятиям как средство активизации познавательной деятельности студентов.

Тема 3. Методика проведения лабораторных занятий в высшей школе

Задачи и содержание лабораторного практикума при изучении методических дисциплин. Требования к учебно-методическому обеспечению лабораторных занятий. Методика проведения лабораторных занятий, запланированных по учебным дисциплинам «Методика преподавания русской литературы» и «Методика викладання зарубіжної літератури» (уровень бакалавра). Методы анализа результатов наблюдений. Формы отчетности о выполнении лабораторных занятий. Использование методических пособий и инструктивных материалов для подготовки к выполнению лабораторных занятий.

Тема 4. Методы, приемы и виды работ по литературе

Формирование читательской компетентности, познавательной творческой активности, самостоятельности студентов в приобретении знаний, умений и навыков. Проблемное обучение литературе. Научные классификации методов обучения. Специфика методов обучения и приёмов на занятиях по истории русской литературы. Комбинирование различных методов, их взаимосвязь в практической деятельности преподавателя.

Метод творческого чтения на всех этапах литературного образования как основной специфический метод изучения художественной литературы, приемы реализации, виды работ. Метод эвристической беседы, приемы реализации, виды работ. Виды бесед (по заранее составленным вопросам, свободная, эвристическая). Их роль в активизации процесса осмысления художественного произведения. Исследовательский метод и специфика его внедрения, приемы реализации, виды работ. Цель и задачи использования репродуктивного метода с различными приемами и видами работ. Принципы выбора методов обучения. Зависимость выбора методов и приемов работы от типа конкретной цели и содержания занятия. Эффективность обращение к приему сопоставления: фактов родной и русской литературы, оригинала и перевода, различных переводов, реалий общественной и культурной жизни, менталитета, литературно-критических материалов.

Тема 5. Формы организации учебной деятельности студентов в аудиторной работе

Формы организации учебной деятельности студентов: пассивные, активные и интерактивные формы; традиционные и современные формы работы. Оптимизация литературного образования. Средства обучения. Современные технические и компьютерные средства обучения. Наглядность на лекционных и практических занятиях по литературе. Виды и типы наглядности. Коммуникативно-ситуативные упражнения как вид деятельности по развитию общих/предметных (профессиональных) компетентностей студентов.

Змістовий модуль 4. *Изучение художественных произведений русской литературы в родовой специфике.*

Тема 1. Изучение эпических произведений.

Особенности художественных произведений разных родов и жанров. Психолого-педагогические особенности восприятия художественных произведений разных жанров. Особенности изучения эпических произведений. Работа над текстом прозаического произведения. Роль эвристической беседы в подготовке анализа произведений крупных жанровых форм. Способы активизации аналитической деятельности студентов.

Тема 2. Особенности изучения лирических произведений.

Жанровое своеобразие лирики. Эмоциональный характер восприятия лирики. Общие и специфические этапы изучения лирического произведения. Методические пути привлечения студентов к процессу сопереживания. Особенности работы над языковыми изобразительными средствами лирического произведения. Роль выразительного чтения в усвоении эмоционального своеобразия поэтических текстов.

Тема 3. Особенности изучения драматических произведений.

Жанровое своеобразие драмы. Пьеса и спектакль. Включение элементов сценической истории пьесы к системе работы над драматическим произведением. Особая роль наглядности и ТСО. Эффективные методы и приемы работы; инсценировка и написания сценария по драматическим произведениям как эффективные приемы работы. Развитие творческого мышления в процессе изучения драматических произведений. Работа над драматическим произведением в аудиторной и внеаудиторной работе.

Змістовий модуль 5. *Роль преподавателя в изучении дисциплины «История русской литературы»*

Тема 1. Значение преподавателя в учебном процессе и системе филологического образования; методическая и научная работа преподавателя

Предпосылки и факторы успешной работы вузовского преподавателя-филолога. Деятельность преподавателя по построению и

подготовке литературоведческих курсов, спецкурсов и семинариев, его функции в учебном процессе. Забота о методическом обеспечении читаемых дисциплин, о подготовке и издании учебных и методических пособий, программ, о подготовке тематики рефератов, контрольных, курсовых и дипломных работ, экзаменационных вопросов. Учебная работа преподавателя, его профессиональное мастерство, подготовка к учебным занятиям, их планирование и анализ. Организация работы студентов по усвоению читаемого курса. Деятельность преподавателя по индивидуальной работе с одаренными и слабоуспевающими студентами. Организация научно-исследовательской работы студентов, руководство ею.

Деятельность преподавателя по повышению своей квалификации, рефлексивному анализу своей работы, ее содержания, техник, результатов и обмену опытом с коллегами, изучению педагогического опыта других преподавателей, методической литературы. Разработка личных планов работы, новых методик, творческих приемов и средств обучения. Роль преподавателя в развитии у студентов творческого мышления, умения самостоятельно добывать научные знания, анализировать и интерпретировать словесно-художественные произведения, в овладении учащимися нормами и методами литературоведческой деятельности.

Значение для преподавания литературоведческих дисциплин научно-исследовательской деятельности вузовского преподавателя; их взаимосвязь, использование результатов научной работы в учебном процессе.

Тема 2. Воспитательные функции преподавателя-филолога.

Нравственный облик вузовского преподавателя. Гражданская позиция, культура, демократизм, интеллигентность, широта кругозора, профессиональная компетентность, высокие нравственные качества как неотъемлемые черты вузовского преподавателя-филолога.

Тема 3. Организация контроля знаний студентов; основные задачи, формы и методы

Основные требования к организации контроля. Формы и методы контроля. Модульный контроль в вузе. Методика проведения контрольных работ по проверке знаний студентов. Критерии контроля и оценивания знаний студентов

Критерии оценок при сдаче зачетов и экзаменов по литературоведческим дисциплинам. Разработка перечня вопросов для подготовки к экзамену и составлению экзаменационных билетов. Отчеты о выполнении лабораторных работ, домашних заданий, контрольных работ, тестирование и коллоквиумы как формы текущего контроля знаний студентов. Процедура проведения экзаменов, зачетов, коллоквиумов, контрольных работ. Рейтинговая система оценки знаний студентов.

Оценка работы преподавателей в системе обучения студентов-заочников. Теоретический, методический и научный уровень профессорско-преподавательского состава, его общая культура и

эрудиция как решающий фактор, определяющий качество подготовки специалистов.

Змістовий модуль 6. *Организация учебной и научно-исследовательской работы студентов-филологов*

Тема 1. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов как одна из форм современного учебного процесса в высшей школе, ее содержание и формы. Самостоятельная работа студентов-филологов по изучению и интерпретации словесно-художественных текстов, научной и критической литературы, ее методика, формы и планирование. Руководство и организация текущей работы студентов, контроль за ней. Способы проверки самостоятельной работы, сделанной студентами: поэтапная сдача изученного материала, отчеты о прочитанной художественной и научной литературе, ответы на вопросы преподавателя, беседы по той или иной теме и т.д. Формирование у студентов способов активного и профессионального чтения художественных текстов и навыков самостоятельной работы с научной и критической литературой (конспектирование, реферирование и т.п.), принципов критической оценки научных идей, суждений, концепций, а также различных интерпретаций литературных произведений. Организация работы студентов на компьютере для изучения предметов литературоведческого цикла.

Тема 2. Организация научно-исследовательской работы студентов

Значение научно-исследовательской работы студентов в современном учебном процессе. Формы научной работы студентов. Доклад на практических и семинарских занятиях как способ приобщения учащихся к научной работе. Доклад на студенческой научной конференции как форма научной работы. Студенческая научная конференция как средство развития у студентов умения вести дискуссию, диалог друг с другом по научным проблемам, осуществлять коммуникацию и совместное обсуждение рассматриваемых проблем.

Курсовые, дипломные и другие письменные работы студентов по литературе, их тематика, структура, требование к ним; методика руководства курсовыми, дипломными и другими письменными работами студентов, их оформление, защита, критерии оценки. Роль и значение дипломной работы студента. Рецензия на дипломную работу, ее структура, содержание. Магистерская работа, требования к ней, ее структура, оформление, защита. Рецензирование магистерских работ. Принципы и методика руководства аспирантами, стажерами и соискателями.

3. Список рекомендованої літератури

Базова

1. Артемова Л. В. Педагогіка і методика вищої школи. Київ: Кондор, 2008. 272 с.
2. Каплінський В.В. Методика викладання у вищій школі: навчальний посібник. Вінниця: ТОВ «Ніланд ЛТД», 2015. 224 с.
3. Козлова Г. М. Методика викладання у вищій школі: навчальний посібник. Одеса: ОНЕУ, 2014. 200 с.
4. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури: навчально-методичний посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 320 с.
5. Нагаєв В. М. Методика викладання у вищій школі: навчальний посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2007. 387 с.

Допоміжна

1. Болюбаш Я. Я. Організація навчального процесу у вищих закладах освіти : навчальний посібник. Київ : ВВП «КОМПАС», 1997. 64с.
2. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій / автор-укладач Н.П. Наволокова. Харків: Вид. група «Основа», 2010. 176 с.
3. Мірошніченко Л. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник. Київ: ВД «Слово», 2010. 432 с.
4. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / за ред. Н.Волошиної. Київ: Ленвіт, 2002. 344 с.
5. Нісімчук А. С., Падалка О. С., Шпак О. Т. Сучасні педагогічні технології: навчальний посібник. Київ: В.Ц. «Просвіта», 2000. 368 с.
6. Ортинський В. Л. Педагогіка вищої школи: навчальний посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2009. 472 с.
7. Програма навчально-виховної педагогічної практики зі світової літератури для студентів-магістрів / укл. Мацевко-Бекерська Л. В. Львів, 2013. 24 с.
8. Ситченко А. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу: монографія. Київ: Ленвіт, 2004. 304 с.
9. Ситченко А., Шуляр В., Гладишев В. Методика викладання літератури: Термінологічний словник / за ред. А. Л. Ситченка. Київ: Видавничий Дім «Ін Юре», 2008. 132 с.
10. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах : навчальний посібник. Київ: Ленвіт, 2011. 291 с
11. Сліпкань З. І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі . Київ: НПУ, 2000. 210 с.
12. Соловей М. І., Спіцин Є. С., Кудіна В. В. Професійно-педагогічна підготовка майбутнього вчителя в кредитно-модульній системі організації навчання. Київ: Ленвіт, 2008. С. 94–104.
13. Співак І. Методика викладання зарубіжної літератури: навчальний посібник. Бердянськ, 2020. 97 с.

- 14.Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середній школі: підручник. Київ: ВЦ «Академія», 2012. 280 с.
- 15.Токмань Г., Козубенко Л., Дига Н., Черниш Н. Практика в системі бакалаврської і магістерської освіти філолога: літературознавчий аспект: навчальний посібник. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М. М., 2018. 304 с.
- 16.Шляхтун Н. Н. Методика викладання соціально-гуманітарних дисциплін: навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2011. 224 с.

Інформаційні ресурси

1. Алексеева М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учеб. пособие для вузов. URL: <https://biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-praktikum->
2. Бердянський державний педагогічний університет. URL: <http://bdpu.org/>
3. Блинов В. И., Виненко В. Г., Сергеев И. С. Методика преподавания в высшей школе : учеб.-практич. пособие. URL:http://static.ozone.ru/multimedia/book_file/1008836659.pdf
4. Зинченко В. Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=103518
5. Кох М. Н. Методика преподавания в высшей школе: учебное. URL: <https://studfiles.net/preview/2277282/>
6. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=115123
Современная методика преподавания литературы: стратегии развития. XXIV Голубковские чтения: Материалы международной научно-практической конференции, 24–25 марта 2016 г. / отв. ред. В. Ф. Чертов. URL: file:///D:/Downloads/Golubkovskie_chneniya_2017.pdf
7. Теорія і методика викладання в вищій школі. Конспект лекцій з навчальної дисципліни: навч. посіб.; уклад.: І. О. Казак. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. 116 с. URL:

4. Форма підсумкового контролю успішності навчання: екзамен

5. Засоби діагностики успішності навчання: тестирование, устный и письменный опрос, собеседование, выполнение практических заданий.

6. Система оцінювання.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою		Оцінка за шкалою ЄКТС
	Для підсумкового семестрового контролю, що включає екзамен, курсову роботу, практику	Для підсумкового семестрового контролю, що включає залік	Для всіх видів підсумкового контролю
90-100	відмінно	зараховано	A (відмінно)
78-89	добре		B (добре)
65-77			C (добре)
58-64	задовільно		D (задовільно)
50-57			E (задовільно)
35-49	незадовільно	не зараховано	FX (незадовільно) з можливістю повторного складання
1-34	незадовільно		F (незадовільно) з обов'язковим повторним вивченням дисципліни