

АНОТАЦІЇ ВИБІРКОВИХ КОМПОНЕНТІВ
освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
«Середня освіта (Мова і література (англійська)). Болгарська мова»
на 2022-2023 навчальний рік

4 КУРС

**ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ
МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ**

Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ірина ШКОЛА

Метою курсу «Теорія і практика навчання англійської мови молодших школярів» є ознайомлення з сучасними методиками навчання англійської мови в початковій школі.

Предметом курсу є методи, прийоми, форми і засоби навчання англійської мови в початковій школі у чотирьох видах мовленнєвої діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде знати:

- ✓ традиційні та інноваційні методи навчання ІМ у початковій школі;
- ✓ особливості навчання усіх видів мовленнєвої діяльності в початковій школі;
- ✓ форми, прийоми і засоби навчання і контролю;
- ✓ цифрові засоби навчання ІМ;
- ✓ основи планування освітнього процесу з англійської мови в початковій школі.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде вміти:

- ✓ визначати і застосовувати методи навчання ІМ відповідно до умов і цілей;
- ✓ складати плани-конспекти уроку та тематичного юніту;
- ✓ аналізувати, обирати та створювати й ефективно використовувати вправи різних типів і видів;
- ✓ ефективно використовувати цифрові та ігрові технології навчання ІМ.

ДІЛОВА АНГЛІЙСЬКА МОВА

Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Валерій БОГДАН

У сучасних умовах євроінтеграції, глобалізації і, відповідно, виходу України в єдиний освітній, культурний та інформаційний простір володіння іноземними мовами, насамперед англійською, набуває особливої ваги. Ділова англійська практично стала міжнародною мовою наукової комунікації: ділової кореспонденції, наукових і практичних конференцій, публікацій. За допомогою англійської мови можна одержати доступ до більшості ресурсів світової інформаційної комп'ютерної мережі Інтернет.

Мета курсу — навчити студентів основам ділового спілкування в усній і письмовій формах для подальшого використання в своїй практичній діяльності.

Програма курсу передбачає набуття студентами мовних, лінгвокраїнознавчих та культурологічних знань у царині ділового спілкування.

Після *завершення* цього курсу успішні студенти будуть *знати* базову ділову термінологію та різні аспекти культури та мовної поведінки у професійному середовищі; *уміти* ефективно спілкуватися в усній і письмовій формі у типових комунікативно-мовленнєвих ситуаціях майбутньої професійної діяльності: знайомство, розмова по телефону, влаштування на роботу, ділова зустріч; написання ділових листів, заповнення документації тощо.

МІЖНАРОДНІ ТЕСТИ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Викладач: кандидатка педагогічних наук, доцентка Ірина ШИМАНОВИЧ

Мета вибіркового курсу "Міжнародні тести з англійської мови" - покращити знання та мовленнєві навички з англійської мови, необхідні для успішної підготовки та проходження міжнародного тесту з англійської мови IELTS рівня Academic (IELTS Academic Test). Протягом курсу увага буде зосереджуватись на удосконаленні відповідних англомовних навичок з аудіювання, читання, письма та говоріння, відповідно до специфіки і структури тесту IELTS. Наприкінці курсу усі слухачі матимуть можливість пройти підсумковий тест, змодельований за зразком IELTS, із наданням індивідуального детального аналізу та рекомендацій стосовно подальшого розвитку англомовних компетентностей та стратегій успішного складання міжнародних тестів. Мова викладання - англійська.

ПЕРЕКЛАД ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТІВ

Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Андрій МОРОЗ

Мета курсу – ознайомити з особливостями публіцистичних текстів та розвинути навички і вміння їх перекладу. Завданням курсу є формування вміння здійснювати переклад текстів різного жанро-видового наповнення; оформлювати текст перекладу відповідно до вимог, пропонованих для матеріалів цього виду на мові перекладу; розвиток уміння оцінювати переклад з точки зору його відповідності встановленим перекладацьким нормам, а також проводити редагування тексту перекладу та доперекладацький аналіз, обирати загальну перекладацьку стратегію.

У результаті вивчення дисципліни здобувач вищої освіти буде вміти використовувати на практиці перекладацькі прийоми для здійснення адекватного перекладу; долати стилістичні труднощі при перекладі; здійснювати повний письмовий переклад публіцистичних текстів; складати реферат або анотацію до опрацьованих матеріалів статей, журналів та інтерв'ю.

ПОРІВНЯЛЬНА ТИПОЛОГІЯ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ

Викладач: кандидатка педагогічних наук, доцентка Ірина ШИМАНОВИЧ

Мета викладання дисципліни – навчити майбутніх філологів-вчителів визначати і самостійно й ефективно використовувати у своїй професійній діяльності спільні та відмінні риси в системі фонетичних (фонологічних), лексичних, граматичних і стилістичних явищ іноземної та української мов. У процесі перекладу дуже важливо запобігти помилок, що виникають через схожі, а насправді відмінні явища в межах кожного аспекту іноземної та рідної мов. Отже, вивчення курсу порівняльної типології покликане запобігти інтерференції української мови в англійську і навпаки.

У процесі вивчення дисципліни студент повинен знати:

- основні поняття та коло проблематики дисципліни;
- новітні тенденції в сучасному мовознавстві та мовознавчі школи;
- ізоморфні та аломорфні риси на кожному мовному рівні.

У процесі вивчення дисципліни студент повинен уміти:

- пояснити зміст категорій, якими визначається сутність мовних явищ;
- застосовувати здобуті теоретичні знання при аналізі мовних явищ, мовлення;
- розпізнавати та пояснювати мовні засоби різних рівнів і використовувати здобуті знання при перекладі.

ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ

*Викладачі: кандидатка філологічних наук, доцентка Богдана САЛЮК,
кандидатка філологічних наук, доцентка Ірина ШКОЛА*

Метою дисципліни є формування цифрової компетентності здобувачів через ознайомлення із різними цифровими інструментами організації індивідуальної, парної та групової роботи учнів в умовах змішаного навчання. У процесі навчання здобувачі зможуть:

1. Розуміти особливості використання таких цифрових інструментів, як Jamboard, Telegram, Wander.me, Gather.town, GoogleDocs та ін. для організації роботи учнів;
2. Аналізувати та створювати різні види завдань для індивідуальної, парної та групової роботи в умовах змішаного навчання;
3. Застосовувати цифрові інструменти (Jamboard, Telegram, Wander.me, Gather.town, GoogleDocs тощо) для організації різних видів діяльності учнів в умовах змішаного навчання (онлайн/офлайн).

ФОРМУВАННЯ ЛОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ У КОНТЕКСТІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Викладач: кандидатка педагогічних наук, доцентка Оксана ХАЛАБУЗАР

Метою дисципліни є розкриття поняття культури логічного мислення у контексті вивчення англійської мови; формування уміння аргументувати свої думки, брати участь у навчально-пізнавальній дискусії англійською мовою; активізація навчально-пізнавальної діяльності студентів в цілому, розвиток навичок логічної англомовної комунікації, формування у студентів логічних умінь та навичок, розширення та систематизація теоретичних знань студентів у окресленій галузі, забезпечення логіко-методологічного рівня досліджень при підготовці спеціалістів, ознайомлення студентів з правилами і законами логічного мислення, враховуючи особливість фахової підготовки та послуговуючись автентичними англомовними матеріалами.

Після вивчення курсу «Формування логічного мислення у контексті вивчення англійської мови», студенти повинні:

знати: світоглядний потенціал законів логіки, категорій, особливості логічного пізнання, його методик у формі, сучасні моделі логіко-дискурсивних досліджень, їх наукові можливості та недоліки, структуру й логіку роботи з поняттями, судженнями, основними законами логіки, умовиводу, логічними основами теорії аргументації, доведення на матеріалі англомовних автентичних текстів.

вміти: на основі отриманих знань та навичок глибоко розуміти й правильно використовувати логіку дослідження під час англомовної комунікації, володіти системою аргументації, доведення, вирішення проблем протиріччя під час англомовної комунікації, активізувати творчий процес, робити висновки практичного значення у подальшій професійній діяльності.

Навчальна дисципліна викладається за допомогою мультимедійних технологій, інтерактивних форм роботи, спирається на рекомендований МОН опублікований посібник.

ФАНТАСТИКА І ФЕНТЕЗІ

Викладач: докторка філологічних наук, професорка Ольга НОВИК

Фантастична література наразі є однією із найпопулярніших у світовому письменстві, оскільки з одного боку відбувається стрімкий розвиток технічного прогресу, а водночас кризи в суспільствах сприяють інтересу до антиутопій, соціальної фантастики та фентезі.

Курс «Фантастика і фентезі» призначений для того, щоб знати про феномен фантастики і фентезі в літературі й культурі, про їх історію та систему жанрів.

Основними темами, які складають зміст курсу, є такі:

Тема 1. Феномен фантастичної літератури. Проблема типології фантастики. Специфіка наукової фантастики, соціальної фантастики, фентезі.

Тема 2. Ранній етап розвитку фантастики. Фольклорні витoki фантастики: казки, легенди, бувальщини. Готичний роман і розвиток фантастики. Фантастика в літературі романтизму та неоромантизму.

Тема 3. Жанри наукової фантастики. Сутність наукової фантастики, походження терміна. Герберт Веллс і Жюль Верн як батьки фантастики. Футурологічна природа наукової фантастики. Космоопери, хроноопери (хронологічна фантастика), планетарний роман. Кіберпанк, стімпанк. Наукове фентезі.

Тема 4. Жанри соціальної фантастики. Специфіка соціальної фантастики, її типологія, філософські і літературні джерела. Історія розвитку жанру утопії, антиутопії, дистопії. Альтернативна історія. Апокаліптика і постапокаліптика.

Тема 5. Жанри фентезі. Сутність фентезі, її поетика, співвідношення з науковою фантастикою. Міфологічні джерела сюжетів та образів (скандинавська, кельтська, слов'янська міфологія). Морфологія жанрів фентезі. Типи фентезі (героїчне фентезі, епічне фентезі, технофентезі, історичне фентезі, дитяче фентезі, «темне» фентезі тощо).

Тема 6. Українське фентезі. Історія появи українського фентезі. Слов'янська міфологія як складова українського фентезі.

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

Викладач: докторка філологічних наук, професорка Софія ФІЛОНЕНКО

Літературна критика – наука і мистецтво водночас: для цього заняття потрібен талант, але також потрібні спеціальні знання і вміння. Під час вивчення курсу ви дізнаєтеся, яку роль відіграє критик у сучасній зарубіжній літературі, як він / вона взаємодіє з читачами, письменниками, видавцями і журналістами, які провідні критерії оцінки літературних творів застосовує у своїй роботі. Ви зрозумієте систему жанрів зарубіжної літературної критики (рецензія, відгук, огляд, портрет та інші), як будується критична публікація, кому вона адресована і який її стиль. Ви зможете ознайомитися з текстами провідних критиків різних історичних періодів, британських, американських, французьких, проаналізувати їх і на цій базі розвинути власні вміння цікаво і змістовно писати про літературні новинки і класичні твори, висвітлюючи їх жанр, стиль, систему персонажів, контекст, місце в літературному процесі сучасності. Під час цього курсу ви розвинете власний естетичний смак і поглибите знання про актуальну літературу та медіа.

УРБАНІСТИКА І ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА

Викладач: докторка філологічних наук, професорка Ольга ХАРЛАН

Мета дисципліни – сформувати у студентів уявлення про основні теоретико-методологічні засади урбаністичних студій у літературознавстві та розкрити феномен української урбаністичної художньої літератури. Основні завдання вивчення дисципліни «Урбаністичні студії в літературознавстві»: розкрити студентам проблеми урбаністичних студій у літературознавстві; познайомити студентів із історією розвитку урбаністичних студій та основними їх завданнями на сучасному етапі; дослідити тему міста крізь призму ролі та значення людини в урбанізованому соціумі в творах українських письменників, враховуючи при цьому модерне й постмодерне потрактування ролі міст у культурно-історичному, соціальному розвитку суспільства; навчити студентів аналізувати літературні

тексти крізь призму урбаністичного підходу, засвоївши їх специфіку; домогтися самостійного опрацювання студентами літературних текстів; домогтися глибокого усвідомлення основних тенденцій розвитку світової літератури під кутом зору інтермедіальних студій; залучати студентів до активного наукового пошуку, до участі в наукових студентських конференціях.

АМЕРИКАНСЬКА ЛІТЕРАТУРА: ТЕКСТ І КОНТЕКСТ

Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ганна ТАБАКОВА

Американська культура сьогодні є чи не найпопулярнішою у світі. Література – частина культури. Метою вивчення курсу є розгляд найвидатніших творів американської літератури, біографій постатей письменників, що їх створили, літературно-критичний дискурс, викликаний творами, культурно-історичні передумови розвитку американської літератури. Якщо ви хочете більше дізнатися про американський літературний процес, цей курс для вас.

ДЕТЕКТИВ У ЛІТЕРАТУРІ І КІНО

Викладач: докторка філологічних наук, професорка Софія ФІЛОНЕНКО

Детектив – один із найбільш цікавих і популярних жанрів масової літератури й культури. Цей курс – про його теорію та історію, етапи розвитку й поетику в літературі, кінематографі, на телебаченні, про окремі субжанри: логічний, психологічний, крутий, поліцейський, нуар, дитячий детектив тощо. Ви зможете проаналізувати класичні й сучасні детективні романи, фільми, серіали на основі актуальних наукових концепцій, навчитися писати рецензії на детективи, знімати відеоогляди, дізнаєтеся про зіркових авторів та режисерів у світі детективної літератури й кіно, про новітні тренди детективу, а також про те, як вивчати детективи в школі та університеті.