



## Силабус

### Теоретична фонетика англійської мови

2021-2022 навчальний рік

Освітня програма	«Філологія (германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська, друга – німецька)»
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація	035.041 германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	обов'язкова
Викладач	Андрій МОРОЗ
Посилання на сайт	<a href="http://bdpu.org/faculties/ffsk/structure-ffsk/kaf-in-mov/composition-kaf-in-mov/moroz/">http://bdpu.org/faculties/ffsk/structure-ffsk/kaf-in-mov/composition-kaf-in-mov/moroz/</a>
Контактний телефон	+380 50 688 16 04
Е-mail викладача:	<a href="mailto:andriy7517@gmail.com">andriy7517@gmail.com</a>
Графік консультацій	понеділок, 13.00-14.00, ауд. 203, корпус БДПУ 56

#### Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів / годин	Форма навчання	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Звітність
3 / 90 год.	очна (денна)	16 год.	14 год.	60 год.	екзамен
	заочна (дистанційна)	4 год.	4 год.	82 год.	

**Семестр:** весняний

**Мова навчання:** англійська

**Ключові слова:** Звук. Голосні й приголосні. Фонема. Алофон. Склад. Словесний наголос. Інтонація та просодія. Діалекти. Територіальні варіанти. Фонетична стилістика. Ономапоєя. Версифікація. Інструментовка. Асонанс. Стилі.

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Теоретична фонетика англійської мови» є отримання знань про основи теорії фонетики для формування когнітивної бази про звукову будову англійської мови та про її компоненти, що сприятиме кращому розумінню їх ролі в усній вербальній комунікації. Майбутній фахівець має оволодіти основними фонетичними одиницями та засвоїти правила їхнього функціонування в мовленні, засвоїти загальноуживаний термінологічний апарат фонетики й фоностилістики, вивчити засади фонетичного аналізу сегментних і супрасегментних одиниць мови.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде **знати**: основні характеристики звуків та фонем англійської мови; правила використання інтонаційних моделей у розмовній мові; правила інтонування різних комунікативних типів висловлювань у спонтанному мовленні.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде **вміти**: розрізняти інтегральні та диференційні ознаки фонем; аналізувати системи голосних і приголосних звуків сучасної англійської мови; зіставляти фонетичні явища англійської та рідної мов; розпізнавати різні типи й види інтонації на слух; фонетично та інтонаційно правильно оформляти англійські висловлювання, зважаючи на ситуацію спілкування; розпізнавати варіанти сучасної англійської мови.

#### Компетентності та програмні результати навчання:

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання
<b>ІК.</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів	<b>ПРН 02.</b> Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

<p>філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>ЗК 06.</b> Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 09.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК 11.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 13.</b> Здатність проведення досліджень на належному рівні.</p> <p><b>СК 01.</b> Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.</p> <p><b>СК 02.</b> Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.</p> <p><b>СК 03.</b> Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мови, що вивчається.</p> <p><b>СК 04.</b> Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мови, що вивчається, описувати соціолінгвальну ситуацію.</p> <p><b>СК 08.</b> Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</p>	<p><b>ПРН 07.</b> Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.</p> <p><b>ПРН 08.</b> Знати й розуміти систему мови, історію мови, що вивчається, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН 09.</b> Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мови, що вивчається, описувати соціолінгвальну ситуацію.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.</p>
---	--

#### **Зміст курсу:**

**Тема 1. Сегментивні фонемі сучасної англійської мови.** Звук. Голосні й приголосні. Фонема. Алофон. Позиційні й комбінаторні алофони. Дистрибуція. Факультативні варіанти фонем. Нейтралізація. Фонетична помилка.

**Тема 2. Артикуляторні зміни голосних та приголосних фонем сучасної англійської мови.** Фази артикулювання фонемі. Екскурсія. Витримка. Рекурсія. Комбінаторні й позиційні фонетичні зміни. Коартикуляція. Акомодация. Асиміляція. Позиційні зміни. Дисиміляція. Епентеза. Редукція голосних. Елізія.

**Тема 3. Складова структура сучасної англійської мови.** Склад. Конструктивна функція складу. Дистинктивна функція складу. Ідентифікативна функція складу. Теорії формування складів та складоподілу. Теорія видиху (експіраторна теорія). Теорія відносно сонорності. Теорія м'язового напруження. Слабкокінцеві приголосні. Сильнокінцеві приголосні. Двоповерхові приголосні.

**Тема 4. Акцентологічна структура англійських слів.** Словесний наголос. Наголошений, ненаголошений склад. Сила(гучність) наголосу. Мелодійний рівень наголосу. Якісна характеристика складу. Типи словесного наголосу. Динамічний або силовий наголос. Музичний наголос. Кількісний наголос. Якісний наголос.

**Тема 5. Інтонація сучасної англійської мови.** Інтонація та просодія. Тон(мелодика), фразовий наголос, темп та тембр. Просодичні, суперсегментні фонетичні особливості. Інтонаційні оформлення висловлювання. Фокусування. Роль у дискурсі. Намір мовця. Ядерні тони. Синтагма (смилова група). Фразовий наголос. Ритм. Ритмічна група.

**Тема 6. Сучасні британські варіанти англійської мови.** Англійська мова як універсальний код спілкування. Літературна норма. Мовні варіанти. Британська національна орфоепічна норма. Received Pronunciation. Консервативний тип RP. Загальний тип RP. Прогресивний тип RP.

**Тема 7. Діалекти на території Великої Британії.** Північні діалекти Великої Британії. Середні діалекти Великої Британії. Східні діалекти Великої Британії. Західні діалекти Великої Британії. Південні діалекти Великої Британії. Кокні. Кентський діалект. Англійська вимова в дельті Темзи (Estuary English), Вельський тип вимови, Шотландський тип вимови, Північноірландський тип вимови, Ірландський тип вимови.

**Тема 8. Територіальні варіанти англійської мови за межами Великої Британії.** Англійська мова у США. Східний тип (The Eastern Type). Південний тип (The Southern Type). Стандартний тип (The General American Type). Англійська мова в Канаді. Англійська мова в Австралії. Англійська мова в Новій Зеландії.

**Тема 9. Фоностилістика сучасної англійської мови.** Фонетична стилістика. Ономаітопея. Версифікація. Інструментовка. Асонанс.

**Тема 10. Різні стилі англійської мови.** Інформаційний стиль. Науковий стиль. Публіцистичний стиль. Стиль декламування (артистичний стиль). Розмовний стиль.

**Методи навчання:**

За джерелами передачі й характером сприйняття інформації : Словесні, наочні, практичні.

Словесні: пояснення, розповідь, лекція, бесіда (вступна, бесіда-повідомлення, бесіда-повторення, репродуктивна, евристична, катехізісна).

Наочні: ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження.

Практичні: вправи, лабораторні роботи, практичні роботи, графічні роботи, дослідні роботи.

За основними дидактичними завданнями, які необхідно вирішувати на конкретному етапі навчання: методи оволодіння знаннями, формування умінь і навичок, застосування отриманих знань, умінь і навичок.

За характером пізнавальної діяльності: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемного викладу, частково-пошукові, дослідницькі.

**Політика курсу (особливості проведення навчальних занять):** від студента очікується здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, виконання практичних завдань, самостійної роботи

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:** персональний комп'ютер, проєктор, екран/інтерактивна дошка, додаток Zoom.

**Система оцінювання та вимоги:** оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного контролю та підсумкового контролю. Підсумкова оцінка є сумою балів, набраних під час поточного контролю та підсумкового контролю, і вираховується за 100-бальною шкалою.

Поточний контроль здійснюється під час лекційних та практичних занять. Лекційні заняття оцінюються на основі зроблених конспектів лекцій. При оцінюванні на практичних заняттях враховується активна участь студентів у занятті, здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, виконання практичних завдань, самостійної роботи.

Підсумковий контроль відбувається у формі усного екзамену, який передбачає перевірку теоретичних знань та практичних навичок.

**Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах**

Вид контролю	Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах	Частина підсумкової оцінки у балах	Підсумкова оцінка
Поточний контроль		50	100
Лекційні заняття	8		
Практичні заняття	42		
Підсумковий контроль		50	
Екзамен	50		

**Таблиця 2. Розподіл набраних студентом балів під час поточного контролю**

Види робіт	Кількість набраних балів						
	1-17	18-25	26-29	30-32	33-39	40-45	46-50
	F	FX	E	D	C	B	A
Лекційне заняття 1	1	1	1	1	1	1	1
Лекційне заняття 2	1	1	1	1	1	1	1
Лекційне заняття 3		1	1	1	1	1	1
Лекційне заняття 4			1	1	1	1	1
Лекційне заняття 5				1	1	1	1
Лекційне заняття 6					1	1	1
Лекційне заняття 7						1	1

Лекційне заняття 8							1
Всього	2	3	4	5	6	7	8
Практичне заняття 1	2,1	3,1	3,5	3,8	4,7	5,4	6
Практичне заняття 2	2,1	3,1	3,5	3,8	4,7	5,4	6
Практичне заняття 3	2,1	3,1	3,5	3,8	4,7	5,4	6
Практичне заняття 4	2,1	3,1	3,5	3,8	4,7	5,4	6
Практичне заняття 5	2,1	3,1	3,5	3,8	4,7	5,4	6
Практичне заняття 6	2,1	3,1	3,5	3,8	4,7	5,4	6
Практичне заняття 7	2,1	3,1	3,5	3,8	4,7	5,4	6
Всього	15	22	25	27	33	38	42
Разом максимальна кількість набраних балів	17	25	29	32	39	45	50

**Таблиця 3. Розподіл набраних студентом балів під час підсумкового контролю**

Види робіт	Кількість набраних балів						
	1-17	18-24	25-28	29-32	33-38	39-44	45-50
	F	FX	E	D	C	B	A
Екзаменаційне питання 1	5,6	8	9,3	10,6	12,6	14,6	16,6
Екзаменаційне питання 2	5,6	8	9,3	10,6	12,6	14,6	16,6
Екзаменаційне питання 3	5,6	8	9,3	10,6	12,6	14,6	16,6
Максимальна кількість набраних балів	17	24	28	32	38	44	50

**Таблиця 4. Внутрішня університетська шкала оцінювання**

Оцінка за університетською шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

**Список рекомендованих джерел:**

**Основні:**

1. Димитренко Л. В. Методичні рекомендації та завдання з курсу "Теоретична фонетика англійської мови" для студентів факультету іноземної філології. Херсон: Вид-во ХДУ, 2002. 16 с.
2. Дуброва О. В. Практична фонетика англійської мови: навч. посіб. Бердянськ: ФО-П Ткачук О. В., 2014. 332 с.
3. Єрко О. К. Практична фонетика англійської мови: навч. посіб. Київ: ЛОГОС, 2005. 272 с.
4. Манси Е. А. English Phonetics: Практический курс по фонетике английского языка для студентов I-II курсов факультетов иностранных языков. Київ: ИНКОС, 2005. 207 с.
5. Парашук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови. Вінниця: Нова книга, 2009. 232 с.
6. Практична і теоретична фонетика англійської мови: навч.-метод. посібник для студ. стаціонару і заочної та вечірньої форм навч. Київ: Київський держ. лінгвістичний ун-т, 1998. 58 с.

7. Ostapenko V. Study guide to English phonetics and phonology: навч. посіб. Кам'янець-Подільський: ФОР Сисин О. В., 2012. 172 р.

#### Додаткові

1. Антипова Е.Я. Пособие по английской интонации: учеб. пособие. Москва: Просвещение. 1985. 224 с.
2. Буряя Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс : учебник для студ. лингв. вузов и фак. Москва: Академия, 2008. 248 с.
3. Кантер Л.А. Системный анализ речевой интонации: учеб. пособие. Москва: Высшая школа, 1988. 127 с.
4. Колыхалова О.А., Махмурян К.С. Учитесь говорить по английски: фонетический практикум. Москва: Владос, 2003. 232 с.
5. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка : учеб. для студентов педагогических вузов и университетов. М. : Изд-во «Менеджер», 2002. 271 с.
6. Меркулова Е.М. Английский язык для студентов университетов. Введение в курс фонетики. Санкт-Петербург: Союз, 2000. 144 с.
7. Парашук В. Ю. Зміни в кодифікованих вимовних нормах сучасної англійської мови. *Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Серія філологічні науки (мовознавство)*. Вип. 26, 2000. С. 165–171.
8. Bradford V. Intonation in Context. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. 62 p.
9. Coggle P. *Do you speak Estuary?* London: Bloomsbury, 1993. 106 p.
10. Crystal D. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. 499 p.
11. Cunningham S., Bowler B. *Headway Intermediate Pronunciation*. Oxford: Oxford University Press, 2005. 108 p.
12. Cunningham S., Bowler B. *Headway Pre-Intermediate Pronunciation*. Oxford: Oxford University Press, 2005. 111 p.
13. Gimson A. Jones and Standards of English Pronunciation. *English Studies*. Vol. 58.No.2. 1977. P. 152–157.
14. Hancock M. *English Pronunciation in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. 1950 p.
15. Hewings M., Goldstein Sh. *Practice through interaction: North American English*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. 148 p.
16. Hewings M. *Pronunciation Tasks: A Course for Pre-Intermediate Learners*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993. 128 p.
17. Jones D. *The Pronunciation of English*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. 223 p.
18. Leitner G. The Consolidation of “Educated Southern English” as a Model in the Early 20th Century. *IRAL*. Vol. 20, 1982. P. 94–95.
19. Merkulova Y. *English for University Students: Introduction to Phonetics*. Санкт-Петербург: Союз, 2002. 144 p.
20. Mortimer C. *Elements of Pronunciation: Intensive Practice for Intermediate and More Advanced Students*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. 100 p.
21. O'Connor J. D. *Better English Pronunciation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. 152 p.
22. O'Connor J. D., Arnold G. F. *Intonation of Colloquial English*. London: Longman, 1970. 290 p.
23. Parashchuk V. *Accents of English: Phonological Aspects of Varieties Differentiation*. Наукові записки. Випуск 22, 2000. P. 162–177.
24. Prator C., Robinett B. *Manual of American English Pronunciation*. London: Harcourt Brace & Company, 1985. 244 p.
25. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. 489 p.
26. Trim J. *English Pronunciation Illustrated*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. 96 p.
27. Vassilyev V. *English Phonetics (a Theoretical Course)*. Moscow: Higher school publishing house, 1970. 324 p.
28. Wells J. C. *Accents of English*. Cambridge, London, New York: Cambridge University Press, 1982. Books 1, 2, 3. 685 p.
29. Wells J. C. The Cockneyfication of RP? Nonstandard varieties of language. *Papers from the Stockholm Symposium*, 11–13 April 1991. Stockholm: Almqvist & Wikse International, 1994. P. 198–205.
30. Wells J. C. What ever happened to Received Pronunciation. *II Jornadas de Estudios Ingleses*. – Universidad de Jaen, 1997. P. 19–28.

31. Wells J.C. Pronunciation preferences in British English: a newsurvey. Proceedings of the 14th International Congress of Phonetic Sciences. San Francisco, 1999. P. 33–50.

#### **Інформаційні ресурси**

1. Бібліотека БДПУ ([www.bdpu.org/library](http://www.bdpu.org/library))
2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського (<http://www.nbuv.gov.ua>)
3. Лінгвістичний портал з української мови (<http://www.mova.info>)
4. A *topically* organized list of resources elsewhere on the Internet that may be of interest to the linguist (<https://www.sil.org/linguistics/topical-links>)
5. Cambridge Dictionary (<https://dictionary.cambridge.org/ru/>)
6. Google Академія (<https://scholar.google.com>)
7. International linguistic community online (<https://linguistlist.org>)
8. Longman Dictionary of Contemporary English (<https://www.ldoceonline.com>)
9. MacMillan Dictionary (<https://www.macmillandictionary.com>)
10. Merriam-Webster Dictionary (<https://www.merriam-webster.com>)
11. Oxford Dictionaries (<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>)
12. Online Etymology Dictionary (<https://www.etymonline.com>)
13. The world's leading online source for definitions, word origins, and a whole lot more (<https://www.dictionary.com>)
14. The world's largest and most trusted free online thesaurus (<https://www.thesaurus.com>)
15. Lexico.com is a new collaboration between Dictionary.com and Oxford University Press (OUP) to help users worldwide with the very day language challenges (<https://www.lexico.com>)
16. Slang dictionary (<https://www.urbandictionary.com>)