

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення вченої ради  
Бердянського державного  
педагогічного університету  
від 26.08.2020 р., протокол № 01

**Методика викладання російської літератури у вищій школі**  
(назва освітнього компоненту)

**ПРОГРАМА**

**обов'язкової навчальної дисципліни**

підготовки \_\_\_\_\_ магістра \_\_\_\_\_  
(назва ступеня вищої освіти)

спеціальності \_\_\_\_\_ 035 Філологія \_\_\_\_\_  
(шифр і назва спеціальності)

спеціалізації \_\_\_\_\_ 035.034 слов'янські мови та літератури (переклад включно), \_\_\_\_\_  
(шифр і назва предметної спеціальності)

\_\_\_\_\_ перша – російська \_\_\_\_\_

освітньо-професійної програми \_\_\_\_\_ «Філологія» \_\_\_\_\_  
(назва освітньо-професійної програми)

Бердянськ, 2020

## РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Олена Колінько, доктор філологічних наук, професор кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства

Обговорено та рекомендовано методичною радою Бердянського державного педагогічного університету 21.08.2020 р., протокол № 01.

## ВСТУП

Программа изучения нормативной учебной дисциплины «Методика преподавания русской литературы в высшей школе» составлена в соответствии с образовательной-профессиональной программой подготовки магистров по специальности 035 Филология, специализации 035.034 слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – російська (русский).

**Предметом** навчальної дисципліни є методи, приєми, види учебной деятельности студентов-филологов, формы организации учебного процесса в высшей школе.

**Міждисциплінарні зв'язки:** Введение в литературоведение (художественный образ как содержательная форма литературы и искусства; литературное произведение как целостное единство (содержание и форма литературного произведения, тема, идея, проблема, их взаимосвязь; язык литературно-художественного произведения; литературные роды и жанры); теория литературы, наратология, герменевтика, философия, теория психоанализа, российская литературная критика, история русской литературы, история русской литературы, лингвистика, искусствоведение (направления и течения в изобразительном искусстве), культурология, риторика.

### **1. Мета та завдання навчальної дисципліни**

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни «Методика преподавания русской литературы в высшей школе» є подготовка магистрантов к преподаванию русской литературы в учебных заведениях II-IV уровня аккредитации.

1.2. Основним завданням вивчення дисципліни «Методика преподавания русской литературы в высшей школе» є:

- знакомство с содержанием системы образования в высших учебных заведениях соответствующего профиля и формирование знаний о научных основах создания учебных планов, программ и методических пособий;
- формирование умений планирования учебно-воспитательного процесса в высших учебных заведениях и создание программно-методического обеспечения курса «История русской литературы»;
- систематизация и углубление знаний по дидактике в проекции их на особенности работы преподавателя русской литературы;
- формирование умений организации и проведения лекционных, практических и семинарских занятий по русской литературе, которые указаны в специализации магистра;
- обучение рациональной и научно обоснованной организации самостоятельной работы студентов;
- формирование умений правильного контроля и оценки знаний студентов с использованием рейтинговой системы;
- овладение практическими навыками, необходимыми для работы преподавателя русской литературы в высших учебных заведениях.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні набути таких компетентностей та продемонструвати такі результати навчання:

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання
<p><b>ІК.</b> Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики і літературознавства в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність до адаптації в новій ситуації.</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p><b>ЗК 11.</b> Здатність проведення досліджень на належному рівні.</p> <p><b>ЗК 12.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>	<p><b>ПР 1.</b> Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного вдосконалення.</p> <p><b>ПР 3.</b> Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.</p> <p><b>ПР 4.</b> Оцінювати й критично аналізувати соціально-, особистісно- та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.</p> <p><b>ПР 5.</b> Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p><b>ПР 6.</b> Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.</p> <p><b>ПР 8.</b> Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.</p> <p><b>ПР 9.</b> Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.</p> <p><b>ПР 10.</b> Збирати й систематизувати мовні та літературні факти.</p> <p><b>ПР 11.</b> Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.</p> <p><b>ПР 12.</b> Дотримуватися правил академічної доброчесності.</p> <p><b>ПР 13.</b> Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на</p>

	<p>них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.</p> <p><b>ПР 15.</b> Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.</p> <p><b>ПР 16.</b> Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації чи суперечливих вимог.</p> <p><b>ПР 17.</b> Планувати, організувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.</p>
<p><b>СК 2.</b> Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційних шлях розвитку вітчизняного і світового письменства.</p> <p><b>СК 3.</b> Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.</p> <p><b>СК 4.</b> Здатність здійснювати науковий синтез і структурування мовного/мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.</p> <p><b>СК 5.</b> Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.</p>	
<p><b>СК 2.</b> Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційних шлях розвитку вітчизняного і світового письменства.</p> <p><b>СК 3.</b> Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.</p>	

**СК 4.** Здатність здійснювати науковий синтез і структурування мовного/мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

**СК 5.** Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.

**СК 6.** Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

**СК 7.** Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

**СК 8.** Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

**СК 9.**

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 3 кредитів ЄКТС / 120 годин.

## **2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

### **Тема 1. Система образования в Украине**

Система образования в Украине. Особенности учебного процесса в высшей школе. Особенности изучения литературы как вида искусства и науки в системе филологического образования. Объект и предмет методики преподавания литературоведческих дисциплин. Проблемы литературного образования в высшей школе.

Методологические основы преподавания литературоведческих дисциплин. Законодательная база, которая регулирует процесс преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе. Статусы предметов «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История русской литературы», «Русская литературная критика», «Античная литература», «Фольклор», «История зарубежной литературы» в высших учебных заведениях Украины. Причины, которые актуализируют их изучения: национализация украинского образования, ориентация Украины в мировое сообщество.

Общенаучные и специфические методы исследования методики преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе и их

характеристика: критическое переосмысление накопленного отечественного и зарубежного педагогического опыта, массовый устный и письменный опрос преподавателей и студентов, метод целенаправленного наблюдения, педагогический эксперимент.

## **Тема 2. Содержание, цели и задачи вузовского курса «Методика преподавания русской литературы в высшей школе»**

Специфика преподавания вузовского предмета «История русской литературы». Содержание, цели и задачи вузовской дисциплины «Методика преподавания русской литературы в высшей школе». Основные требования к подготовке преподавателей филологических специальностей. Совокупность наук, которые выполняют роль основ дисциплины «Методика преподавания русской литературы в высшей школе». Связь методики с смежными науками: литературоведением, языкознанием, педагогикой, психологией, эстетикой, этикой и другими науками. Роль практики обучения литературоведческих дисциплин в развитии методической науки и инновационного обновление литературного образования.

Содержание, структура и разработка частных методик. Учебно-методический комплекс магистерского курса «МПЗЛ в высшей школе»: содержание, структура, рекомендации по формированию.

## **Тема 3. Специализация, содержание, планирование и организация обучения в современной высшей школе**

Из истории специализации высшей школы. Курсовая и предметная системы организации учебного процесса в современной высшей школе. Кредитно-модульная и кредитно-трансферная система обучения в вузах: цели, содержание, структура модулей, основные виды работ, особенности подготовки студентов в соответствии с требованиями данной системы обучения.

## **Тема 4. Учебный план как основной документ в подготовке специалистов высшей квалификации**

Учебный план как основной документ в подготовке специалистов высшей квалификации (структура, форма и содержание). Учебные планы подготовки специалистов филологического направления в высших учебных заведениях всех уровней аккредитации. Особенности содержания учебного плана подготовки учителей русского языка и литературы, русской литературы в училищах и колледжах, педагогических институтах и университетах.

## **Тема 5. Структура и содержание учебных программ по литературоведческим дисциплинам**

Структура и содержание учебных программ по литературоведческим дисциплинам, которые введены в учебный процесс системы профессиональной подготовки учителей-словесников. Научно-методические основы рабочих программ учебной дисциплины и планирование учебного процесса. Использование наглядных пособий и технических средств обучения, новых информационных и педагогических

технологий как средств активизации познавательной деятельности студентов.

Роль учебных и методических пособий по филологическим дисциплинам в системе научно-теоретической подготовки учителей-словесников. Структура, формы и требования к ним.

#### **Тема 6. Лекция как основной вид занятий в вузе. Методика проведения лекционных занятий по истории русской литературы**

Лекция как основная форма преподавания теоретического материала в высших учебных заведениях. Задача, структура и формы их реализации в системе преподавания филологических дисциплин. Основные требования к лекции, структура лекции, виды лекций. Методика подготовки и проведения лекционных занятий, требования к лектору. Требования к лекционным аудиториям, использованию технических средств обучения. Педагогическое мастерство преподавателя. Анализ учебной программы курса.

Методические основы преподавания лекционных тем по курсу «История русской литературы». Анализ учебных программ по истории русской литературы (по периодам) и т. д. Структурные разделы программы «Методика преподавания русской литературы в высшей школе».

#### **Тема 7. Методика проведения семинарских и практических занятий по истории русской литературы**

Требования к содержанию семинарских и практических занятий. Методика проведения семинарских и практических занятий. Особенности работы с текстами художественных произведений, специфика их анализа в высшей школе. Курсовая работа по истории русской литературы, методике преподавания русской литературы. Выполнение индивидуальных заданий к семинарским и практическим занятиям как средство активизации познавательной деятельности студентов.

#### **Тема 8. Методика проведения лабораторных занятий в высшей школе**

Задачи и содержание лабораторного практикума при изучении методических дисциплин. Требования к учебно-методическому обеспечению лабораторных занятий. Методика проведения лабораторных занятий, запланированных по учебным дисциплинам «Методика преподавания русской литературы» и «Методика викладання зарубіжної літератури» (уровень бакалавра). Методы анализа результатов наблюдений. Формы отчетности о выполнении лабораторных занятий. Использование методических пособий и инструктивных материалов для подготовки к выполнению лабораторных занятий.

#### **Тема 9. Методы, приемы и виды работ по литературе**

Формирование читательской компетентности, познавательной творческой активности, самостоятельности студентов в приобретении знаний, умений и навыков. Проблемное обучение литературе. Научные классификации методов обучения. Специфика методов обучения и приёмов на занятиях по истории русской литературы. Комбинирование



различных методов, их взаимосвязь в практической деятельности преподавателя.

Метод творческого чтения на всех этапах литературного образования как основной специфический метод изучения художественной литературы, приемы реализации, виды работ. Метод эвристической беседы, приемы реализации, виды работ. Виды бесед (по заранее составленным вопросам, свободная, эвристическая). Их роль в активизации процесса осмысления художественного произведения. Исследовательский метод и специфика его внедрения, приемы реализации, виды работ. Цель и задачи использования репродуктивного метода с различными приемами и видами работ. Принципы выбора методов обучения. Зависимость выбора методов и приемов работы от типа конкретной цели и содержания занятия. Эффективность обращение к приему сопоставления: фактов родной и русской литератур, оригинала и перевода, различных переводов, реалий общественной и культурной жизни, менталитета, литературно-критических материалов.

#### **Тема 10. Формы организации учебной деятельности студентов в аудиторной работе**

Формы организации учебной деятельности студентов: пассивные, активные и интерактивные формы; традиционные и современные формы работы. Оптимизация литературного образования. Средства обучения. Современные технические и компьютерные средства обучения. Наглядность на лекционных и практических занятиях по литературе. Виды и типы наглядности. Коммуникативно-ситуативные упражнения как вид деятельности по развитию общих/предметных (профессиональных) компетентностей студентов.

#### **Тема 11. Изучение эпических произведений.**

Особенности художественных произведений разных родов и жанров. Психолого-педагогические особенности восприятия художественных произведений разных жанров. Особенности изучения эпических произведений. Работа над текстом прозаического произведения. Роль эвристической беседы в подготовке анализа произведений крупных жанровых форм. Способы активизации аналитической деятельности студентов.

#### **Тема 12. Особенности изучения лирических произведений.**

Жанровое своеобразие лирики. Эмоциональный характер восприятия лирики. Общие и специфические этапы изучения лирического произведения. Методические пути привлечения студентов к процессу сопереживания. Особенности работы над языковыми изобразительными средствами лирического произведения. Роль выразительного чтения в усвоении эмоционального своеобразия поэтических текстов.

#### **Тема 13. Особенности изучения драматических произведений.**

Жанровое своеобразие драмы. Пьеса и спектакль. Включение элементов сценической истории пьесы к системе работы над драматическим произведением. Особая роль наглядности и ТСО.

Эффективные методы и приемы работы; инсценировка и написания сценария по драматическим произведениям как эффективные приемы работы. Развитие творческого мышления в процессе изучения драматических произведений. Работа над драматическим произведением в аудиторной и внеаудиторной работе.

#### **Тема 14. Значение преподавателя в учебном процессе и системе филологического образования; методическая и научная работа преподавателя**

Предпосылки и факторы успешной работы вузовского преподавателя-филолога. Деятельность преподавателя по построению и подготовке литературоведческих курсов, спецкурсов и семинариев, его функции в учебном процессе. Забота о методическом обеспечении читаемых дисциплин, о подготовке и издании учебных и методических пособий, программ, о подготовке тематики рефератов, контрольных, курсовых и дипломных работ, экзаменационных вопросов. Учебная работа преподавателя, его профессиональное мастерство, подготовка к учебным занятиям, их планирование и анализ. Организация работы студентов по усвоению читаемого курса. Деятельность преподавателя по индивидуальной работе с одаренными и слабоуспевающими студентами. Организация научно-исследовательской работы студентов, руководство ею.

Деятельность преподавателя по повышению своей квалификации, рефлексивному анализу своей работы, ее содержания, техник, результатов и обмену опытом с коллегами, изучению педагогического опыта других преподавателей, методической литературы. Разработка личных планов работы, новых методик, творческих приемов и средств обучения. Роль преподавателя в развитии у студентов творческого мышления, умения самостоятельно добывать научные знания, анализировать и интерпретировать словесно-художественные произведения, в овладении учащимися нормами и методами литературоведческой деятельности.

Значение для преподавания литературоведческих дисциплин научно-исследовательской деятельности вузовского преподавателя; их взаимосвязь, использование результатов научной работы в учебном процессе.

#### **Тема 15. Воспитательные функции преподавателя-филолога.**

Нравственный облик вузовского преподавателя. Гражданская позиция, культура, демократизм, интеллигентность, широта кругозора, профессиональная компетентность, высокие нравственные качества как неотъемлемые черты вузовского преподавателя-филолога.

#### **Тема 16. Организация контроля знаний студентов; основные задачи, формы и методы**

Основные требования к организации контроля. Формы и методы контроля. Модульный контроль в вузе. Методика проведения контрольных работ по проверке знаний студентов. Критерии контроля и оценивания знаний студентов

Критерии оценок при сдаче зачетов и экзаменов по литературоведческим дисциплинам. Разработка перечня вопросов для подготовки к экзамену и составлению экзаменационных билетов. Отчеты о выполнении лабораторных работ, домашних заданий, контрольных работ, тестирование и коллоквиумы как формы текущего контроля знаний студентов. Процедура проведения экзаменов, зачетов, коллоквиумов, контрольных работ. Рейтинговая система оценки знаний студентов.

Оценка работы преподавателей в системе обучения студентов-заочников. Теоретический, методический и научный уровень профессорско-преподавательского состава, его общая культура и эрудиция как решающий фактор, определяющий качество подготовки специалистов.

### **Тема 17. Организация самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов как одна из форм современного учебного процесса в высшей школе, ее содержание и формы. Самостоятельная работа студентов-филологов по изучению и интерпретации словесно-художественных текстов, научной и критической литературы, ее методика, формы и планирование. Руководство и организация текущей работы студентов, контроль за ней. Способы проверки самостоятельной работы, сделанной студентами: поэтапная сдача изученного материала, отчеты о прочитанной художественной и научной литературе, ответы на вопросы преподавателя, беседы по той или иной теме и т.д. Формирование у студентов способов активного и профессионального чтения художественных текстов и навыков самостоятельной работы с научной и критической литературой (конспектирование, реферирование и т.п.), принципов критической оценки научных идей, суждений, концепций, а также различных интерпретаций литературных произведений. Организация работы студентов на компьютере для изучения предметов литературоведческого цикла.

### **Тема 18. Организация научно-исследовательской работы студентов**

Значение научно-исследовательской работы студентов в современном учебном процессе. Формы научной работы студентов. Доклад на практических и семинарских занятиях как способ приобщения учащихся к научной работе. Доклад на студенческой научной конференции как форма научной работы. Студенческая научная конференция как средство развития у студентов умения вести дискуссию, диалог друг с другом по научным проблемам, осуществлять коммуникацию и совместное обсуждение рассматриваемых проблем.

Курсовые, дипломные и другие письменные работы студентов по литературе, их тематика, структура, требование к ним; методика руководства курсовыми, дипломными и другими письменными работами студентов, их оформление, защита, критерии оценки. Роль и значение дипломной работы студента. Рецензия на дипломную работу, ее структура, содержание. Магистерская работа, требования к ней, ее

структура, оформлення, захист. Рецензування магістерських робіт. Принципи і методика керівництва аспірантами, стажерами і соискателями.

### **3. Рекомендована література**

#### **Основна**

1. Артемова Л. В. Педагогіка і методика вищої школи. К. : Кондор, 2008. 272 с.
2. Богданова О. Ю., Леонов С. А., Чертов В. Ф. Методика преподавания литературы. 3-е изд. М.: Издат. центр «Академия», 2004. 400 с.
3. Зинченко В. Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход : учебное пособие. М. : Флинта, 2011. 278 с. [Электронный ресурс] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=103518](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=103518)
4. Каплінський В.В. Методика викладання у вищій школі: Навчальний посібник. Вінниця: ТОВ «Ніланд ЛТД», 2015. 224 с.
5. Козлова Г. М. Методика викладання у вищій школі: навчальний посібник. Одеса : ОНЕУ, 2014. 200 с.
6. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури : навчально-методичний посібник. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 320 с.
7. Нагаєв В. М. Методика викладання у вищій школі : навчальний посібник. К. : Центр навчальної літератури, 2007. 387 с.
8. Теорія і методика викладання в вищій школі. Конспект лекцій з навчальної дисципліни [Електронний ресурс] : навч. посіб. для підготовки докторів філософії очної форми навчання / уклад.: І. О. Казак. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. 116 с.
9. Токмань Г., Козубенко Л., Дига Н., Черниш Н. Практика в системі бакалаврської і магістерської освіти філолога: літературознавчий аспект : навчальний посібник. Ніжин : Видавець ПП Лисенко М. М., 2018. 304 с.
10. Шляхтун Н. Н. Методика викладання соціально-гуманітарних дисциплін : навч. посіб. К. : ВЦ «Академія», 2011. 224 с

#### **Додаткова**

1. Алексеева М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учеб. пособие для вузов. М. : Издательство Юрайт, 2018. 98 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-praktikum->
2. Блинов В. И., Виненко В. Г., Сергеев И. С. Методика преподавания в высшей школе : учеб.-практич. пособие. М. : Издательство Юрайт, 2014. 315 с. [Электронный ресурс] / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев. – Режим доступа: [http://static.ozone.ru/multimedia/book\\_file/1008836659.pdf](http://static.ozone.ru/multimedia/book_file/1008836659.pdf)

3. Болюбаш Я. Я. Організація навчального процесу у вищих закладах освіти : навчальний посібник для слухачів закладів підвищення кваліфікації системи вищої освіти. К. : ВВП «КОМПАС», 1997. 64 с.
4. Гринченко И. С. Современные средства оценивания результатов обучения : учебно-методическое пособие. М. : УЦ Перспектива, 2008. 132 с.
5. Кох М. Н. Методика преподавания в высшей школе: учебное пособие. Краснодар: Куб ГАУ, 2011. 150 с. [Электронный ресурс] / М. Н. Кох, Т. Н. Пешкова. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/2277282/>.
6. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах : підручник. К. : ВД «Слово», 2010. 432 с.
7. Нісімчук А. С., Падалка О. С., Шпак О. Т. Сучасні педагогічні технології: Навчальний посібник. Київ: В.Ц. "Просвіта"; Пошуково-видавниче агентство "Книга Пам'яті України", 2000. 368 с.
8. Ортинський В. Л. Педагогіка вищої школи : навчальний посібник для студ. вищ. навч. закл. К. : Центр учбової літератури, 2009. 472 с.
9. Програма навчально-виховної педагогічної практики зі світової літератури для студентів-магістрів / укл. Мацевко-Бекерська Л. В. Львів, 2013. 24 с.
10. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие. М. : [б. и.], 2012. 205 с. [Электронный ресурс] / Е.С. Романичева, И. В. Сосновская. Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=115123](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=115123)
11. Ситченко А. Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах : навчальний посібник для студентів-філологів. К. : Ленвіт, 2011. 291 с.
12. Сліпкань З. І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі. К. : НПУ, 2000. 210 с.
13. Современная методика преподавания литературы: стратегии развития. XXIV Голубковские чтения: Материалы международной научно-практической конференции, 24–25 марта 2016 г. / отв. ред. В. Ф. Чертов. М.: Изд-во «Экон-Информ», 2017. 152 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <file:///D:/Downloads/Golubkovskie chteniya 2017.pdf>
14. Соловей М. І., Спіцин Є. С., Кудіна В. В. Професійно-педагогічна підготовка майбутнього вчителя в кредитно-модульній системі організації навчання. К. : Ленвіт, 2008. С. 94 – 104.
15. Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середній школі: підручник. К. : ВЦ «Академія», 2012. 280 с.

### Інтернет-ресурси

1. Бібліотека БДПУ ([www.bdpu.org/library](http://www.bdpu.org/library))
2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського (<http://www.nbuv.gov.ua>)
3. Google Академія (<https://scholar.google.com>)

**4. Методи навчання:** Словесні: пояснення, розповідь, лекція, бесіда. Наочні: ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження. Практичні: завдання, практичні роботи, графічні роботи, дослідні роботи.

Метод проблемного викладення.

Евристичний (частково-пошуковий)

Дослідницький.

Методи контролю і самоконтролю у навчанні: метод усного контролю: запитання у вигляді проблеми; індивідуальне, фронтальне опитування і комбіноване; метод письмового контролю; метод тестового контролю.

**5. Форма підсумкового контролю успішності навчання:** екзамен.

**6. Система оцінювання.**

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою		Оцінка за шкалою ЄКТС
	Для підсумкового семестрового контролю, що включає екзамен, курсову роботу, практику	Для підсумкового семестрового контролю, що включає залік	Для всіх видів підсумкового контролю
90-100	відмінно	зараховано	A (відмінно)
78-89	добре		B (добре)
65-77			C (добре)
58-64	задовільно		D (задовільно)
50-57			E (задовільно)
35-49	незадовільно	не зараховано	FX (незадовільно) з можливістю повторного складання
1-34	незадовільно		F (незадовільно) з обов'язковим повторним вивченням дисципліни