

**Анотації вибіркового компонента**  
**освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**  
**«Філологія (германські мови та літератури (переклад включно),**  
**перша – англійська, друга – німецька)»**  
**на наступний навчальний рік**

## **ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ДЛЯ ДРУГОГО КУРСУ**

### **АНГЛІЙСЬКА МОВА ДІЛОВОГО СПІЛКУВАННЯ** **Викладач: старша викладачка Ірина НАГАЙ**

Англійська мова ділового спілкування спрямована на формування у здобувачів вищої освіти комунікативних професійних компетентностей, вдосконалення навичок аудіювання, читання, письма, говоріння, що матиме ефективне застосування у майбутньому професійному середовищі. Англійська мова ділового спілкування буде корисна майбутнім економістам, підприємцям, менеджерам туристичної діяльності, вчителям англійської мови, всім тим, хто бажає вдосконалити навички володіння англійською мовою.

Вивчення дисципліни дає можливість оволодіти навичками спілкування діловою англійською мовою в типових ситуаціях (ділова розмова, ділова зустріч, ділова нарада, подорожі, співбесіда під час прийому на роботу тощо); ознайомитися з основними формами англійської ділової документації; навчитися укладати пакет документів для працевлаштування та здійснювати ділове листування; ознайомитися з культурними особливостями поведінки британців, американців та українців у ситуаціях ділового спілкування.

### **ФРАНЦУЗЬКА МОВА (РІВЕНЬ A1) (III, IV СЕМЕСТРИ)** **Викладачі: кандидат філологічних наук, доцент Андрій МОРОЗ,** **викладач Артем ПОЛУЛЯХОВ**

Метою викладання навчальної дисципліни «Французька мова» (рівень A1) є формування мовленнєвих навичок (аудіювання, читання, письмо, говоріння), що має забезпечити уміння ефективно і гнучко використовувати французьку мову в різноманітних соціально-побутових ситуаціях.

Основними завданнями вивчення дисципліни є формування правильної вимови; розвиток стійких мовленнєвих навичок та вмінь, що є необхідними для свідомого володіння французькою мовою; опанування основними видами комунікативної діяльності (діалогічне та монологічне мовлення, читання та розуміння текстів); формування навичок письма; вироблення початкових навичок роботи з текстом при перекладі.

У результаті вивчення дисципліни здобувач

- при *аудіюванні* буде розуміти окремі знайомі слова й дуже прості фрази під час повільного та чіткого мовлення в ситуаціях повсякденного спілкування, коли говорять про нього, його родину та найближче оточення;
- при *читанні* буде розуміти знайомі імена, слова, а також дуже прості фрази в оголошеннях, на плакатах або в каталогах;
- при *говорінні (діалог)* зможе брати участь у діалозі, якщо його співрозмовник повторює на його прохання в уповільненому темпі свій вислів або перефразовує його, а також допомагає сформулювати те, що здобувач вищої освіти намагається сказати, ставити прості запитання та відповідати на них у межах відомих або цікавих для нього тем;
- при *говорінні (монолог)* буде вміти, використовуючи прості фрази й речення, розповісти про місто, де мешкає, та людей, яких знає;
- при *письмі* буде вміти писати прості листівки (наприклад, поздоровлення зі святом), заповнювати формуляри, вносити своє прізвище, національність, адресу в реєстраційний лист у готелі.

**КОРЕКТИВНИЙ ФОНЕТИЧНИЙ КУРС ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ**  
**Викладачі: кандидат філологічних наук, доцент Андрій МОРОЗ,**  
**викладач Артем ПОЛУЛЯХОВ**

На заняттях з дисципліни здобувачі вищої освіти виконують комплекс вправ, спрямованих на формування правильної та чіткої вимови французькою мовою, інтонації, формують навички виразного читання вголос.

Під час вивчення вони удосконалюють нормативну вимову; ознайомлюються з фоностилістичними варіантами французької мови; розвивають фонематичний та інтонаційний слух; удосконалюють навички сприймати зв'язне мовлення та запам'ятовувати і зберігати в пам'яті граматичні форми та моделі, лексичні конструкції та мовні кліше; формують уміння правильно та виразно прочитати текст, передавати стилістичні особливості різних типів тексту; вчать виявляти фонетичні явища, що притаманні французькій мові в процесі мовлення; навчаються транскрибувати слова та відображати інтонацію за допомогою графіки; формують фонетичні навички та вміння, які необхідні для подальшого застосування французької мови у певних мовленнєвих ситуаціях.

**ФОНЕТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВАРІАНТІВ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**  
**Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Андрій МОРОЗ**

Під час занять з цієї дисципліни здобувачі вищої освіти ознайомлюються з фонетичними особливостями варіантів сучасної англійської мови, удосконалюють навички артикуляції звуків, акцентують увагу на варіативних відмінностях, різних типах інтонаційних моделей за допомогою прослуховування та вивчення віршів, прислів'їв, приказок та інтонування англомовних текстів. У результаті її вивчення в них формується здатність розрізняти особливості варіантів сучасної англійської мови на фонетичному рівні, удосконалюються артикуляційні та інтонаційні навички.

**ФОРМУВАННЯ ЛОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ**  
**Викладач: кандидатка педагогічних наук, доцентка Оксана ХАЛАБУЗАР**

Метою дисципліни є формування культури логічного мислення на заняттях з англійської мови, а саме: формування уміння аргументувати свої думки, брати участь у навчально-пізнавальній дискусії; активізація навчально-пізнавальної діяльності; розвиток навичок логічної англомовної комунікації; ознайомлення з правилами і законами логічного мислення.

У процесі вивчення курсу «Формування логічного мислення» здобувачі вищої освіти ознайомлюються зі світоглядним потенціалом законів логіки, категорій, особливостями логічного пізнання, його методикою та формами; сучасними моделями логіко-дискурсивних досліджень, їх науковими можливостями та недоліками, структурою й логікою роботи з поняттями, судженнями; основними законами логіки, умовиводу, логічними основами теорії аргументації, доведення на матеріалі англомовних автентичних текстів.

Навчальна дисципліна викладається за допомогою мультимедійних технологій, інтерактивних форм навчання.

**ЕВОЛЮЦІЯ СКЛАДНОПІДРЯДНОГО РЕЧЕННЯ**  
**З ДАВНЬОГО ДО НОВОАНГЛІЙСЬКОГО ПЕРІОДУ**  
**Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Валерій БОГДАН**

Складнопідрядні речення в українській та англійській мові різняться як за значенням, так і за будовою, що викликає зацікавленість ними з боку дослідників.

Мета курсу – показати становлення та розвиток складнопідрядного речення від доісторичної доби до перших пам'яток германської писемності.

Вивчення цієї дисципліни передбачає встановлення загальних тенденцій розвитку давньогерманського складнопідрядного речення й індивідуальних шляхів його еволюції.

Опанувавши цей курс, здобувачі вищої освіти будуть знати теорію «двох шляхів» розвитку підрядності в давньогерманських мовах і умови введення в поверхневу структуру простого речення наявних у мові сполучних засобів; уміти аналізувати шляхи становлення підрядності в різні періоди історії германських мов, простежити зміни, які відбулися в кожному періоді розвитку складнопідрядного речення та наводити приклади цих змін, робити узагальнення про ті чи інші процеси та їхню роль в історії становлення англійського складнопідрядного речення.

## **ДОМАШНЄ ЧИТАННЯ АНГЛОМОВНИХ ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ (III, IV СЕМЕСТРИ)**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ірина ШКОЛА**

Метою курсу є вдосконалення навичок усного та писемного мовлення на основі читання автентичних творів англійських та американських письменників.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти будуть знати мовні зразки, типові моделі та кліше англійської мови; орфографічні, орфоепічні, граматичні та лексичні її норми; лексику прочитаних творів; принципи роботи з текстом; умітимуть доречно вживати мовні зразки, типові моделі та кліше англійської мови; дотримуватися її орфографічних, орфоепічних, граматичних та лексичних норм; вживати лексику прочитаних творів; працювати з автентичним текстом.

### **ЛЕКСИЧНІ ТРУДНОЩІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**Викладачі: кандидатка філологічних наук, доцентка Юлія ПРЯДКО,  
кандидатка філологічних наук, доцентка Богдана САЛЮК**

Фокусом дисципліни є складні випадки вживання певних лексичних одиниць англійської мови. Зокрема, здобувачі вищої освіти навчатимуться розрізняти і коректно вживати синонімічні (*ensure / insure / reassure / make sure / confirm*) та омонімічні лексичні одиниці (*isle - aisle*), правильно використовувати прийменники з різними частинами мови (*eager for, infer from*). Це дозволить набутти навичок Use of English, необхідних для досконалого володіння англійською мовою.

### **СТАЛІ СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**Викладачі: кандидатка філологічних наук, доцентка Юлія ПРЯДКО,  
кандидатка філологічних наук, доцентка Богдана САЛЮК**

Сталі словосполучення є невід'ємною частиною лексичного складу англійської мови та відіграють важливе значення для природного звучання мови. Їх варто знати якомога більше, аби говорити природно і fluently, легше запам'ятовувати лексику, точніше висловлюватись. Під час вивчення курсу здобувачі вищої освіти набудуть знань про види сталих словосполучень та особливості їх вживання.

### **ПРАКТИЧНА ГРАМАТИКА НІМЕЦЬКОЇ МОВИ**

**Викладач: викладачка Ірина ХОДИКІНА**

Метою викладання курсу є удосконалення навичок граматично правильного мовлення для здійснення німецькомовної комунікації. Основними завданням курсу є систематизація і узагальнення знань здобувачів вищої освіти з граматики німецької мови.

У результаті вивчення навчальної дисципліни вони будуть знати морфологічні та синтаксичні особливості сучасної німецької мови; умітимуть застосовувати отримані знання з граматики в практичній діяльності; розрізняти граматичні конструкції у тексті; виявляти та коригувати граматичні помилки в писемному тексті та усному мовленні; ефективно і гнучко використовувати знання з граматики в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування.

### **ДОМАШНЄ ЧИТАННЯ НІМЕЦЬКОЮ МОВОЮ**

**Викладач: викладачка Ірина ХОДИКІНА**

Метою курсу є вдосконалення навичок усного та писемного мовлення у процесі читання адаптованих німецькомовних текстів. Предметом курсу є лексика та граMATика німецької мови.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти будуть знати мовні зразки, типові моделі та кліше німецької мови; орфографічні, орфоепічні, граматичні та лексичні норми німецької мови; лексику прочитаних творів; принципи роботи з текстом; умітимуть доречно вживати мовні зразки, типові моделі та кліше німецької мови; дотримуватимуться орфографічних, орфоепічних, граматичних та лексичних норм німецької мови; вживатимуть лексику прочитаних творів; працюватимуть з адаптованим текстом.

## **КОРЕКТИВНИЙ ФОНЕТИЧНИЙ КУРС НІМЕЦЬКОЇ МОВИ**

### **Викладач: викладачка Ірина ХОДИКІНА**

Під час вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти виконують комплекс вправ, спрямованих на формування правильної та чіткої вимови німецькою мовою, інтонації, формують навички виразного читання вголос.

Опановуючи курс, здобувачі вищої освіти удосконалюють нормативну вимову; ознайомлюються з фоностилістичними варіантами німецької мови; розвивають фонематичний та інтонаційний слух; удосконалюють навички сприймати зв'язне мовлення, запам'ятовувати граматичні форми та моделі, лексичні конструкції та мовні кліше; набувають уміння правильно та виразно прочитати текст, передавати стилістичне забарвлення різних типів тексту; у процесі мовлення вчаться виявляти фонетичні явища, що притаманні німецькій мові; навчаються графічно відображати інтонацію; формують фонетичні навички та вміння, що необхідні для подальшого використання німецької мови у певних мовленнєвих ситуаціях.

## **ГРАМАТИЧНИЙ ПРАКТИКУМ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

### **Викладач: докторка філологічних наук, професорка Наталя ПАНОВА**

Метою викладання курсу є удосконалення навичок граматично правильного мовлення для здійснення англомовної комунікації. Основним завданням дисципліни є систематизація і узагальнення знань здобувачів вищої освіти, набутих за попередні роки навчання.

У результаті вивчення курсу вони будуть знати морфологічні та синтаксичні особливості сучасної англійської мови; вмітимуть застосовувати отримані знання з граматики в практичній діяльності; розрізняти граматичні конструкції у тексті; виявляти та коригувати граматичні помилки в писемному тексті та усному мовленні; ефективно і гнучко використовувати знання з граматики в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування.

## **КРАЇНОЗНАВСТВО США**

### **Викладач: кандидатка філологічних наук, старша викладачка Юлія ГЕРАСИМЕНКО**

Мета курсу «Країнознавство США» – формування соціокультурної обізнаності здобувачів вищої освіти щодо економіко-географічних, історичних, культурних, політичних аспектів та системи освіти Сполучених Штатів Америки.

Основними завданнями вивчення дисципліни є узагальнення знань про географічне положення, історичні етапи розвитку, економіку, населення та політичний устрій США; систематизація і поглиблення знань про розвиток культури, освіти та науки країни; ознайомити здобувачів вищої освіти з сучасним станом суспільства, звичаями, традиціями та життям молоді США; навчити здобувачів вищої освіти порівнювати життя суспільства у США та в Україні шляхом критичного аналізу вивченої інформації; розширити загальнокультурний кругозір в галузі країнознавства, удосконалити комунікативно-пізнавальні уміння, спрямовані на систематизацію, розширення та поглиблення країнознавчих та лінгвокраїнознавчих знань про англомовні країни.

## **КУРТУАЗНІ КОДИ В ЛІТЕРАТУРІ**

### **Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ольга БОГОВІН**

Навчальна дисципліна присвячена вивченню середньовічної куртуазної літератури та її впливу на формування моральних якостей та системи цінностей сучасного європейця: «І коли йде мова про справжню шляхетність, лицарський кодекс, і коли чоловік на побаченні дарує жінці троянду, будьте певні, нашими артеріями тоді струмують ще середньовічні метафори та уявлення. Трубадур, що співає серенаду під вікном своєї дами серця, кохання, що перемагає розлуку і саму смерть, – це звідти, з «темних» століть, коли потворне називали потворним, а прекрасне – прекрасним».

## **СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

**Викладач: докторка філологічних наук, професорка Ніна АНІСІМОВА**

Курс передбачає вивчення кращих здобутків українського письменства кінця ХХ – початку ХХІ століть у їх тісному зв'язку з естетичними явищами світової літератури. Основу навчальної дисципліни становлять художньо вартісні прозові, ліричні та драматичні твори, що в сукупності дають уявлення про високий рівень розвитку сучасної української літератури. У ньому розглядаються теоретичні питання постмодернізму, неотрадиціоналізму, масової літератури, «жіночої» прози, модерної драми; творчість поетичних гуртів «Бу-Ба-Бу», «Пропала грамота», «Західний вітер», «Нова дегенерація», творчість поетів, які активно і плідно співпрацюють із рок-гуртами (Ю. Андрухович, В. Неборак, С. Жадан, Т. Федюк та ін.), напрям у сучасній літературі – поетичний рок; залучається творчість рок-гуртів «Плач Єремії», «Собаки в космосі», «Мертвий півень», «KosakSystem», «Karbido» та ін. Вивчається творчість кращих письменників сучасності (Марія Матіом, Люко Дашвар, Макс Кідрук, Юрій Андрухович, Сергій Жадан, Оксана Забужко та ін.)

## **ОБРАЗИ ТВАРИН В ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ**

**Викладач: докторка філологічних наук, професорка Ольга НОВИК**

Тварини в художній літературі від давнини до сучасності постають образами, символами, втіленням ідей та супутниками героїв. Частина образів зберігає стереотипне відтворення ще міфологічних уявлень, частина є оригінальними авторськими інтерпретаціями.

Найпоширенішим в літературі різних народів є образ кота, який побутував і в фольклорі, і в літературі різних художніх напрямів. Кіт-порадник, кіт-компаньйон, кіт-вчений, кіт-містична істота, кіт-інопланетянин, кіт-детектив та багато інших іпостасей цього героя в художніх текстах світового письменства.

Ще є низка популярних героїв – лис (Райнеке Лис, Лис Микита, лис, якого приручив Маленький принц і багато інших образів), вовк (від фольклорного вовчика-братака і до вовкулаки в сучасному фентезі), ведмідь (від Вінні Пуха до ведмедя-шатуна, ведмедя-піаніста), їжак, білка, мавпа, миша та багато інших тварин в літературі.

Завдяки вивченню курсу буде поглиблено знання про поняття «образ», «герой», «інтерпретація». Здобувачі вищої освіти набудуть уміння характеризувати персонажів, виокремлювати головних і другорядних персонажів, орієнтуватися в обсязі художніх текстів, які можна залучити до позакласного читання.

## **ОСНОВИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОГО АНАЛІЗУ**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ганна ТАБАКОВА**

Художній твір – це ціла система, яка складається із безлічі загадок. Почати можна із того, як виникає задум, формулюється тема, з'являються перші обриси майбутніх героїв... А як цікаво дізнаватися про те, як думки автора перетворюються на текст, це ціле таїнство, таємний код! Але щоб його розгадати, необхідно володіти певними інструментами. Саме про них ми й поговоримо на основах літературознавчого аналізу. Якщо вас цікавить, як творяться метафори й рими, вам сподобається цей курс.

# ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ДЛЯ ТРЕТЬОГО КУРСУ

## ФРАНЦУЗЬКА МОВА (РІВЕНЬ А2) (V, VI СЕМЕСТРИ)

Викладачі: кандидат філологічних наук, доцент Андрій МОРОЗ,  
викладач Артем ПОЛУЛЯХОВ

Дисципліна «Французька мова» (рівень А2) є логічним продовженням дисциплін «Французька мова» (рівень А1).

У результаті вивчення дисципліни здобувач

- при *аудіюванні* – буде розуміти окремі фрази й найбільш уживані слова у висловлюваннях, що стосуються важливих для нього тем (наприклад, основна інформація про себе та свою сім'ю, про покупки, про місто, у якому мешкає, про роботу); буде розуміти, про що йде мова в простих, чітко вимовлених і невеликих за розміром повідомленнях і оголошеннях;
- при *читанні* буде розуміти дуже короткі прості тексти, зможе знайти конкретну, легко передбачену інформацію в текстах повсякденного спілкування: у рекламах, проспектах, меню, розкладах, розуміти прості листи особистого характеру;
- при *говорінні (діалог)* буде вміти спілкуватися в простих типових ситуаціях, що вимагають безпосереднього обміну інформацією в межах знайомих тем і видів діяльності, зможе підтримувати досить коротку розмову на побутові теми;
- при *говорінні (монолог)* зможе, використовуючи прості фрази й речення, розповісти про свою сім'ю та інших людей, умови життя, навчання, теперішню або колишню роботу;
- при *письмі* буде вміти писати прості короткі записки й повідомлення, зможе написати нескладний лист особистого характеру.

## ПРАКТИЧНА ГРАМАТИКА ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ

Викладач: викладач Артем ПОЛУЛЯХОВ

Метою викладання курсу є удосконалення навичок граматично правильного мовлення для здійснення німецькомовної комунікації. Основними завданням дисципліни є систематизація і узагальнення знань студентів з граматики французької мови.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде знати: морфологічні особливості сучасної французької мови; синтаксичні особливості сучасної французької мови.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде вміти: застосовувати отримані знання з граматики в практичній діяльності; розрізняти граматичні конструкції у тексті; виявляти та коригувати граматичні помилки в писемному тексті та усному мовленні; ефективно і гнучко використовувати знання з граматики в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування.

## ВИДО-ЧАСОВІ ФОРМИ ДІЄСЛОВА В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ

Викладачі: докторка філологічних наук, професорка Наталя ПАНОВА,  
кандидатка філологічних наук, доцентка Оксана ХАЛАБУЗАР

Метою викладання дисципліни є формування у здобувачів знань про систему часових форм дієслова в англійській мові та вдосконалення навичок їх коректного вживання в мовленні.

Курс сфокусовано на системі тренувально-контрольних вправ, що забезпечують відпрацювання навичок правильного утворення та вживання в мовленні видо-часових форм англійського дієслова. З метою автоматизації навичок на заняттях використовуються автентичні англомовні матеріали, зокрема відомі пісні, подкасти, відеоматеріали.



## **ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Оксана ХАЛАБУЗАР**

Мета дисципліни полягає в ознайомленні здобувачів вищої освіти з нестандартними формами та методами навчання англійської мови, зокрема інтерактивні тренінги, дискусії, індивідуальні та групові проекти на онлайн-платформах, презентації, комікси, кросворди відеоблоги та відео-екскурсії.

Зміст освітнього компонента спрямовано на формування теоретичних і методичних знань про інтерактивні методи навчання. Значна увага приділяється діалогічно-дискусійним, ситуаційним, ігровим, фасилітаційним, інформаційно-комунікаційним технологіям навчання, організаційно-методичним підходам до їх використання у загальноосвітній школі під час навчання англійської мови.

## **КРАЇНОЗНАВСТВО НІМЕЧЧИНИ**

**Викладач: викладачка Ірина ХОДИКІНА**

Мета курсу – формування соціокультурної обізнаності здобувачів вищої освіти щодо економіко-географічних, історичних, культурних, політичних аспектів та системи освіти Німеччини.

Основними завданнями вивчення дисципліни є узагальнення знань про географічне положення, історичні етапи розвитку, економіку, населення та політичний устрій Німеччини; систематизація і поглиблення знань про розвиток культури, освіти та науки країни; ознайомити здобувачів вищої освіти з сучасним станом суспільства, звичаями, традиціями та життям молоді Німеччини; навчити здобувачів вищої освіти порівнювати життя суспільства у Німеччині та в Україні шляхом критичного аналізу вивченої інформації; розширити загальнокультурний кругозір здобувачів вищої освіти в галузі країнознавства, удосконалити комунікативно-пізнавальні уміння, спрямовані на систематизацію, розширення та поглиблення країнознавчих та лінгвокраїнознавчих знань про країну.

## **МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**Викладач: докторка педагогічних наук, доцентка Олена ЯРОВА**

Проектна технологія є комплексним методом, який передбачає використання цілої сукупності проблемних, дослідницьких, пошукових методів та інтерактивних прийомів навчання у співробітництві, «мозкові штурми», дискусії, евристичні бесіди, рольові ігри, драматизації, рефлексії тощо. Тому реалізація навчальних проєктів на уроках англійської мови в школі може викликати певні труднощі.

Курс «Методика організації проєктної діяльності на уроках англійської мови» розроблений на допомогу майбутнім учителям і має завданнями: ознайомити з теоретичними основами проєктної технології (ознаки й характеристики проєкту, типологія проєктів у навчанні іноземних мов, вимоги щодо використання проєкту, етапи проєктування, ймовірні труднощі, моделі організації освітнього процесу з іноземної мови на основі проєктної технології, контроль та оцінювання іншомовної проєктної діяльності учнів); навчити розробляти й реалізовувати навчальні проєкти відповідно до дидактичних цілей, матеріальної бази, рівня іншомовної підготовки учнів, їхніх вікових особливостей та інтересів.

## **ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ**

**Викладач: докторка педагогічних наук, доцентка Олена ЯРОВА**

Реалізація технологій ігрового навчання англійської мови передбачає створення на уроках ситуацій, які мають значний виховний та освітній потенціал, підтримують мотивацію навчання учнів й одночасно стимулюють їхню розумову активність, зокрема мислення, увагу, творчі здібності.

У курсі «Ігрові технології навчання іноземних мов» здобувачі вищої освіти ознайомляться з принципами й умовами організації дидактичних ігор на уроках англійської мови в початковій/основній/старшій школі, їх функціями, класифікацією, структурою; навчатися організовувати комунікативний простір у класній кімнаті, створювати психологічний комфорт на уроці, вибудовувати партнерські відносини у взаєминах із учнями; дізнаються, як ефективно поєднувати вправи та комунікативні завдання з метою результативного навчання англійської мови, застосовуючи навчально-методичні комплекси та додаткові інтернет-ресурси; спробують розробити та провести практично-дослідницький проєкт, що включатиме аналіз ігрових (моделюючих) ситуацій та оцінювання власної педагогічної діяльності.

## **ПРАКТИКУМ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ (АУДІОКУРС)** **Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ірина ШКОЛА**

Основним фокусом дисципліни «Практикум з англійської мови (аудіо курс)» є вдосконалення мовленнєвих навичок на основі роботи з аутентичними аудіо та відео матеріалами. Різноманіття реальних життєвих ситуацій та цікаві відео про життя людей в найвіддаленіших куточках світу з відповідним набором сучасної лексики і продумана подача граматичного матеріалу роблять процес оволодіння усним і писемним мовленням захоплюючим і, відтак, ефективнішим.

## **ПРАКТИКУМ З АНГЛОМОВНОГО ПИСЬМА** **Викладач: кандидатка педагогічних наук, доцентка Ірина ШИМАНОВИЧ**

Навчальна дисципліна «Практикум з англійської мови» спрямована на формування комунікативної компетенції шляхом формування у здобувачів вищої освіти уявлень та навичок реалізації моделі академічного письма іноземною мовою у стандартних жанрах професійно орієнтованої взаємодії у гуманітарній предметній галузі, а також ознайомлення їх із теоретичними основами створення наукових письмових праць та їх практичне опрацювання.

Метою викладання навчальної дисципліни є розвиток базових навичок побудови й написання англійською мовою текстів різних жанрів; вироблення стратегії оволодіння письмом як видом комплексної діяльності, що має соціальні, когнітивні та власне мовні аспекти.

Вивчення навчальної дисципліни забезпечує сформованість:

знань: специфіки, типології і видів письма; принципів і прийомів створення письмового тексту в ряді основних його модифікацій; правил побудови письмових текстів різних жанрів і підстилів (власне науковий, науково-навчальний, науково-популярний і ін.);

умінь: редагувати, вносити корективи та об'єктивно оцінювати власний науковий твір; презентувати аудиторії результати та висновки власного наукового дослідження; готувати пропозиції, тези та наукові статті до друку.

## **АНГЛІЙСЬКА МОВА ДЛЯ ПУБЛІЧНИХ ВИСТУПІВ** **Викладач: кандидатка педагогічних наук, доцентка Ірина ШИМАНОВИЧ**

Мета викладання навчальної дисципліни «Англійська мова для публічних виступів» – ознайомити здобувачів вищої освіти з теоретичними засадами мистецтва красномовства, сформувані практичні навички укладання текстів виступів та їх проголошення англійською мовою, удосконалити норми і правила культури мовлення, її логіки, навчити моделювати процеси мовлення та спілкування.

Завданнями курсу є:

- Зрозуміти природу хвилювання і отримати від нього користь під час виступу.
- Вивчити алгоритм підготовки до публічного виступу, чітко сформулювати мету і навчитися користуватися інструментами її досягнення.
- Вивчити структуру ораторського мовлення та його стиль.
- Навчитися встановлювати і підтримувати зоровий контакт.
- Вивчити значення поз, жестів і голосу оратора та використовувати їх.
- Навчитися залучати аудиторію і утримувати її увагу.
- Навчитися відповідати на запитання аудиторії.

Навчитися користуватися метафорою як основним мовним інструментом оратора.

## **ОРГАНІЗАЦІЯ ПОЗАУРОЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ** **Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ірина ШКОЛА**

Метою курсу є ознайомлення з сучасними формами, методами та технологіями роботи з дітьми в позаурочний час, оскільки навчання англійської мови не лише дає знання, але й допомагає учням розвивати ключові життєві уміння, а саме вміння вчитися, критично мислити, розв'язувати проблеми, працювати в команді, спілкуватися, а також навчати способів роботи з інформацією та бути креативним.

Під час вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти опануватимуть способи створення сприятливих умов для навчання, віддаючи перевагу особистісно-зорієнтованому підходу та добираючи сучасні технології, методи та прийоми.



## **ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ ТА США**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, старша викладачка Юлія ГЕРАСИМЕНКО**

Мета курсу – навчити здобувачів вищої освіти орієнтуватися в соціокультурних аспектах життя соціуму Великої Британії та США; сформувати вміння адаптуватися в іншомовному середовищі та розуміти необхідність дотримуватися традиційних канонів, виявляючи повагу до ритуалів та стилю життя представників іншого культурного середовища; сприяти збереженню власної культурної ідентичності в іншомовному оточенні.

Предметом навчальної дисципліни є закономірності розвитку та особливості історії, культури, традицій Англії та англomовних країн з часу їх заселення людьми та до наших днів.

Метою викладання навчальної дисципліни є створення цілісного уявлення про історичний розвиток англomовних країн в цілому та Великобританії зокрема, а також про основні тенденції розвитку англійської культури; сприяти формуванню історичної свідомості, розумінню особливостей культури Англії та США.

Основними завданнями вивчення дисципліни є розкриття закономірностей історичного, соціально-економічного, культурного розвитку Англії та США; визначення ролі і місця англійської культури в сучасному світі; формування навичок критичного осмислення історичної інформації, роботи з джерелами і літературою; засвоєння наукової та культурологічної термінології.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти будуть знати: основні етапи історії Великої Британії та США; основні особливості та закономірності розвитку англійської культури; поняття і категорії історії і культури англomовних країн; місце і роль історії Великобританії в загальному формуванні людської цивілізації; місце і роль англійської культури в розвитку світової культури; основні персоналії видатних історичних осіб та діячів культури Великобританії та англomовних країн; основні історичні факти, події, явища, які відбувалися в процесі історичного розвитку Великобританії та США.

## **АНГЛІЙСЬКА ЛЕКСИКОГРАФІЯ**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Оксана КАЛІБЕРДА**

Дисципліна «Англійська лексикографія» знайомить з історією розвитку англійської лексикографії, базовими принципами укладання словників, їх жанровим різноманіттям, особливостями лексикографічного опису словникового складу англійської мови.

Метою дисципліни є розширення мовної та професійної компетентності, усвідомлення того, що вивчення англійської мови, проведення наукового дослідження, успішна майбутня професійна діяльність неможливі без використання різних типів словників, що містять всеохоплюючу інформацію про мову, її словниковий склад, функціонування лексичних одиниць та їх сучасне вживання.

Програма дисципліни передбачає ознайомлення з етапами формування англійської лексикографії, різними типами англomовних лексикографічних довідників та принципами організації їх мега-, макро-, мікро- та медіоструктури.

По завершенню здобувачі вищої освіти будуть обізнані з історією англійської лексикографії, впевнено орієнтуватись у всьому багатстві сучасної англomовної лексикографічної продукції, розуміти метамову словника та особливості презентації слів в лінгвістичних, енциклопедичних та спеціальних словниках.

## **ІСТОРІЯ НІМЕЦЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**Викладач: докторка філологічних наук, професорка Ольга ХАРЛАН**

Мета курсу – ознайомити здобувачів вищої освіти, які вивчають німецьку мову, з основними тенденціями розвитку німецького письменства. Починаючи від Середньовіччя й до початку XXI ст., німецькі автори витворюють національну картину світу: від «Пісні про Нібелунгів» і до творчості Гюнтера Грасса і Герти Мюллер. При викладанні цієї дисципліни особлива увага звертається на жанрову систему німецької літератури, філософізм, образну систему творів.

## **БЕСТСЕЛЕРИ ХХ–ХХІ СТОЛІТТЯ**

**Викладач: докторка філологічних наук, професорка Софія ФІЛОНЕНКО**

Цей курс – про те, як книжки стають актуальними, модними, популярними, а їхні автори – зірковими й культовими. Ви дізнаєтеся про феномен бестселера, його історію, про секрети популярності літературних творів Агати Крісті, Маргарет Мітчелл, Яна Флемінга, Дена Брауна, Лорен Вайсбергер, Едгара Берроуза та інших письменників, про бестселери у жанрах детективу, фантастики, любовного та шпигунського роману, нуару, трилера, горора тощо. За допомогою методу проєктів ви навчитеся вигадувати сіквели та приквели до творів, писати рецензії і фанфіки, знімати відеоогляди, малювати комікси та настільні ігри, робити колажі; зможете зорієнтуватися в морі сучасної популярної літератури, її трендів і брендів, а також використати ці знання й навички в роботі зі школярами.

## **ДЕТЕКТИВ, ПРИГОДИ, ФАНТАСТИКА: ПОПУЛЯРНІ ЖАНРИ ЛІТЕРАТУРИ І МАСОВОЇ КУЛЬТУРИ**

**Викладач: докторка філологічних наук, професорка Софія ФІЛОНЕНКО**

Під час занять ви можете дізнатися, як вигадували свої історії Агата Крісті, Джон Толкін і Стівен Кінг, які секрети популярності їхніх книжок. А також – що таке скандинавський нуар і вестерн, яка формула лежить в основі трилера та історичного детективу, чому Джеймс Бонд і Гаррі Поттер популярніші за своїх творців. Ви зрозумієте актуальні тренди масової культури – телесеріалів, поп-музики, кіно, що таке бестселер і блокбастер, комікс і дайджест, чому стали культовими «Тюдори», «Гра престолів» і «Абатство Даунтон», на чому засновані феномени моди і слави в сучасній індустрії розваг. Ви познайомитеся з драконами і вампірами, трансформерами і мандрівниками в часі. Ви навчитеся аналізувати популярні тексти літератури, кіно, музики, телебачення, розуміти їхні контексти і сегменти, сучасні жанри, а також критично розглядати популярні твори за допомогою ідей сучасних британських, американських, французьких, німецьких та українських учених.

## **МЕТОДИ І ПРАКТИКА СУЧАСНОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОГО ДОСЛІДЖЕННЯ**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ольга БОГОВІН**

Метою курсу є ознайомлення з сучасними підходами, методами і практиками літературознавчого аналізу художнього тексту, сформувати у здобувачів вищої освіти навички такого аналізу; застосування ними отриманих знань і навичок у процесі написання наукової кваліфікаційної роботи.

## **СЕМІОТИКА**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ольга БОГОВІН**

Вибіркова дисципліна «Семіотика» покликана дати уявлення, що таке семіотика і семіотичне дослідження феноменів культури та літератури, зорієнтувати у сфері основних ідей, запропонованих у рамках різних семіотичних шкіл. Семіотика (наука про знаки і знакові системи) розглядає культуру як середовище формування, передавання, рецепції та інтерпретації естетичних повідомлень, а отже, пропонує специфічну методологію дослідження, що передбачає аналіз та інтерпретацію тексту з семантичної, синтактичної та прагматичної перспективи. Курс апелює не лише до власне семіотичних концепцій, а й до герменевтики як вчення про розуміння, пояснення та тлумачення текстів, до теорії комунікації, комунікативної лінгвістики, постструктуралістських та деконструктивістських концепцій, відкриваючи таким чином перед здобувачами значну частину модерного та постмодерного інтелектуального простору. Водночас, курс «Семіотика» покликаний актуалізувати їх базові знання, здобуті під час вивчення інших дисциплін, зокрема історії літератури, філософії, культурології.

## **ДЕСЯТЬ ШЕДЕВРІВ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ольга БОГОВІН**

Курс покликаний ознайомити здобувачів вищої освіти з основними тенденціями в розвитку західноєвропейських літератур від Античності до початку ХХІ століття. Дисципліна є оглядовою, а тому акцентується увага на визначних явищах, постатях, текстах тощо.

## **ЛІТЕРАТУРНІ ПРЕМІЇ ТА ЇХ ЛАУРЕАТИ**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ганна АЛЕКСАНДРОВА**

Під час вивчення курсу здобувачам вищої освіти пропонується познайомитися з найпрестижнішими світовими літературними преміями (Нобелівська, Пулітцерівська, Гонкурівська, Премія пам'яті Астрід Ліндгрєн, премія імені Г. Х. Андерсена, Шевченківська премія та ін.) та цікавими фактами про них.

## **ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРИ В ШКОЛІ**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ганна АЛЕКСАНДРОВА**

Кожному вчителєві важливо знайти способи зробити свої заняття цікавими. Тільки так учні зможуть засвоювати й утримувати в пам'яті інформацію, яку ви їм викладаєте. Повноцінна дидактична гра зорєнтована на підвищення ефективності навчального уроку й, одночасно, на розвиток особистості учня. Гра створює на уроці атмосферу життєрадісності, емоційної розкутості, доброзичливості, сприяє максимальному самовираженню учнів, мобілізації їх потенціалу, допомагає розвинути увагу, реакцію, комунікативні навички, творчі здібності. До того ж гра сприяє психологічному розвантаженню учнів, допомагає позбутися напруження, страху. Під час курсу здобувачам вищої освіти пропонується познайомитися як із традиційними формами ігрової діяльності на уроках літератури, так і з новітніми технологіями.

## **ЛІТЕРАТУРИ СХОДУ**

**Викладач: докторка філологічних наук, доцентка Олена КОЛІНЬКО**

Вибравши цю дисципліну, ви поринете в загадковий і таємничий світ східної культури, літератури, який завжди приваблює і читачів, і дослідників. Твори геніальних митців, поетів і філософів (Ібн Сіні, Рудакі, Фірдоусі, Хайяма, Сааді, Хафіза, Джамі, Нізамі, Фізулі, Навої, Румі, Гафіза) є видатним явищем в історії літератури народів Сходу і посідають почесне місце в скарбниці світової культури. Прочитавши твори зазначених авторів, ви збагатитеся інтелектуально, підвищите свою ерудицію, знайдете багато цінного і корисного в рубаях О. Хайяма, в знаменитих газелях Гафіза, яким немає рівних серед усіх ліричних жанрів Східної літератури, пізнаєте особливості месневі (східного жанру поеми) Фірдоусі, Нізамі, Навої, в яких багато кохання, радості і журби водночас; познайомитеся з основними напрямками і течіями (релігійними, суфійськими, світсько-ренесансними) в арабській, перській і тюркській літературах Середньовіччя і сучасності.

Літератури Сходу як живописне полотно, їх можна розглядати й інтерпретувати безкінечно, вони здатні вплинути на ваш світогляд, і ви зможете по-іншому сприймати навколишній світ і себе у ньому.

## **ЗАРУБІЖНА ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА ХХ СТОЛІТТЯ**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ганна ТАБАКОВА**

Вінні Пух і Гобіт, Гаррі Поттер і Чарівник Земномор'я, Поліанна і Пеппі Довга панчоха... Цей список можна продовжувати і продовжувати. Якщо Ви хочете дізнатися, що спільного між цими героями, познайомитися ближче з їх «батьками»-авторами, ви любите дитячу та підліткову літературу і вам цікаво глибше пізнати її, тоді цей курс для вас.

## **МІФИ ТА ЕПОС АНГЛОМОВНИХ КРАЇН**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ганна ТАБАКОВА**

Ви точно чули про легендарного короля Артура, а чи знаєте ви, що його постать згадується ще у 6 столітті нашої ери? А про те, що кельтський епос, століттями переказуваний друїдами, належить до найдавніших? А про те, що епос про видатного Беовульфа став одним із джерел натхнення для одного з найвідоміших творів ХХ століття? Якщо вам цікаві відповіді на ці та інші питання, цей курс для вас. Він розширить ваші знання не лише про міфологію та епос Британії й США, а й збагатить знання про літературу цих країн.

## **ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА АНАЛІЗУ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ганна ТАБАКОВА**

Художній твір – це ціла система, яка складається із безлічі загадок. Почати можна із того, як виникає задум, формулюється тема, з'являються перші обриси майбутніх героїв... А як цікаво дізнаватися про те, що думки автора перетворюються на текст, це ціле таїнство, таємний код! Але щоб його розгадати, необхідно володіти певними інструментами. Саме про них ми й поговоримо на основах літературознавчого аналізу. Якщо вас цікавить, як творяться метафори й рими, вам сподобається цей курс.

## ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ДЛЯ ЧЕТВЕРТОГО КУРСУ

### ФРАНЦУЗЬКА МОВА (РІВЕНЬ B1) (VII, VIII СЕМЕСТРИ)

Викладачі: кандидат філологічних наук, доцент Андрій МОРОЗ,  
викладач Артем ПОЛУЛЯХОВ

Дисципліна «Французька мова» (рівень B1) є логічним продовженням дисциплін «Французька мова» (рівні A1, A2).

У результаті вивчення дисципліни здобувач

- при *аудіюванні* буде розуміти чітко вимовлені висловлення у межах літературної мови на відомі йому теми, з якими доводиться мати справу на роботі, в школі, на відпочинку тощо, розуміти, про що йде мова в більшості радіо- й телепрограм про поточні події, а також у передачах, пов'язаних із його особистими або професійними інтересами (мовлення тих, хто говорить, має бути при цьому чітким і відносно повільним);
- при *читанні* буде розуміти тексти, побудовані на матеріалі повсякденного й професійного спілкування, розуміти описи подій, відчуттів, намірів у листах особистого характеру;
- при *говорінні (діалог)* буде уміти спілкуватися в більшості ситуацій, що виникають під час перебування в країні, мова якої вивчається, зможе без попередньої підготовки брати участь у діалогах на знайому тему (наприклад, «сім'я», «хобі», «робота», «подорож», «поточні події» тощо);
- при *говорінні (монолог)* буде вміти будувати прості зв'язні висловлювання про свої особисті враження, події, розповідати про свої мрії, надії та бажання, зможе коротко обґрунтувати й пояснити свої погляди та наміри, розповісти історію або викласти сюжет книжки й фільму та висловити своє ставлення стосовно них;
- при *письмі* буде вміти писати прості зв'язні тексти на знайомі або цікаві для нього теми, листи особистого характеру, повідомляючи в них про свої переживання та враження.

### КРАЇНОЗНАВСТВО ФРАНЦІЇ

Викладачі: кандидат філологічних наук, доцент Андрій МОРОЗ,  
викладач Артем ПОЛУЛЯХОВ

Мета навчальної дисципліни – формування у здобувачів вищої освіти уявлень та знань про історичний, політичний, економічний, суспільно-культурний розвиток Франції.

Завдання курсу:

- формування глибоких і систематичних знань про особливості історичного розвитку Франції;
- ознайомлення із соціально-економічною ситуацією у Франції;
- розкриття сутності політичного ладу Франції;
- вивчення геополітичних, природо-кліматичних, етнодемографічних, культурно-цивілізаційних особливостей Франції.

### ТЕОРЕТИЧНИЙ КУРС ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ

Викладачі: кандидат філологічних наук, доцент Андрій МОРОЗ,  
викладач Артем ПОЛУЛЯХОВ

Метою викладання навчальної дисципліни «Теоретичний курс французької мови» є опанування здобувачами вищої освіти як традиційних, так і новітніх теоретичних і практичних проблем теоретичної граматики, лексикології та стилістики з точки зору наукових досягнень сучасного вітчизняного та зарубіжного мовознавства, формування у майбутніх філологів основ наукового мислення.

Основними завданнями вивчення дисципліни є висвітлення теоретичних аспектів граматичної будови сучасної французької мови; ознайомлення з етимологічною структурою словникового складу французької мови, продуктивними шляхами словотвору, принципами класифікації словникового складу, функційними стилями та стилістичними засобами, характерними для кожного з них; сформувати вміння використовувати різноманітну наукову та довідкову літературу.

## **ДІЛОВА ФРАНЦУЗЬКА МОВА**

**Викладачі: кандидат філологічних наук, доцент Андрій МОРОЗ,  
викладач Артем ПОЛУЛЯХОВ**

Метою викладання дисципліни є формування у здобувачів професійної мовленнєвої компетентності.

Її вивчення передбачає оволодіння навичками ділового письма та мовлення з опорою на вже існуючу загальну мовну підготовку здобувача; формування навичок та умінь спілкування на професійні теми, складання контрактів, ділових листів; вдосконалення навичок роботи із франкомовною пресою і фаховою літературою; розвиток навичок читання та аудіювання (проведення наукової презентації на конференції чи виступ з доповіддю).

## **СКЛАДНІ СИНТАКСИЧНІ ОДИНИЦІ ТЕКСТОВОГО РІВНЯ**

**Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Валерій БОГДАН**

Аналіз шкільних програм показав, що вивчення складних синтаксичних одиниць текстового рівня (приєднувальна конструкція (ПК), парцельоване речення (ПР)) не передбачено ні в звичайних загальноосвітніх навчальних закладах, ні в спеціалізованих школах з поглибленим вивченням іноземних мов.

Проте ці синтаксичні одиниці широко вживаються і в усному, і в писемному мовленні в автентичних текстах різних жанрів. Отже, ознайомлення з такими засобами експресивного синтаксису як ПК і ПР є необхідним і актуальним.

Мета курсу – ознайомити здобувачів вищої освіти з особливостями будови та семантики цих складних синтаксичних одиниць та їх функціями.

Опанувавши цю дисципліну, здобувачі вищої освіти будуть знати, що є одиницею текстового рівня й особливості її будови, семантики, та які функції виконують ПК і ПР; уміти розрізняти ці синтаксичні одиниці, давати їм оцінку з погляду нормативності та практики вживання, синонімічних і стилістичних можливостей.

## **ПЕРЕКЛАД ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТІВ**

**Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Андрій МОРОЗ**

Мета курсу – ознайомити з особливостями публіцистичних текстів та розвинути навички і вміння їх перекладу. Завданням курсу є формування вміння здійснювати переклад текстів різного жанро-видового наповнення; оформлювати текст перекладу відповідно до вимог, пропонованих для матеріалів цього виду на мові перекладу; розвиток вміння оцінювати переклад з точки зору його відповідності встановленим перекладацьким нормам, а також проводити редагування тексту перекладу та доперекладацький аналіз, обирати загальну перекладацьку стратегію.

У результаті вивчення дисципліни здобувач вищої освіти буде вміти використовувати на практиці перекладацькі прийоми для здійснення адекватного перекладу; долати стилістичні труднощі при перекладі; здійснювати повний письмовий переклад публіцистичних текстів; складати реферат або анотацію до опрацьованих матеріалів статей, журналів та інтерв'ю.

## **ПЕРЕКЛАД ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ**

**Викладач: викладач Артем ПОЛУЛЯХОВ**

Метою викладання навчальної дисципліни є відпрацювання на практиці теоретичних засад перекладу художнього тексту та формування навичок виконання літературного адекватного перекладу фрагментів прозового, поетичного та драматургічного текстів першотвору.

Курс спрямований на ознайомлення із сучасними теоріями та підходами до перекладу художніх творів; з видами, жанрами і композиційною структурою художніх творів, принципами, методами і моделями перекладу різних текстових жанрів на всіх етапах здійснення перекладацької діяльності: від попереднього перекладацького аналізу тексту вихідної мови через перекладацькі трансформації та когнітивні процедури перекладу до редагування і експертизи перекладеного тексту цільової мови; виконання літературних перекладів текстів чи фрагментів текстів художніх творів (прози та поезії).

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти навчиться: здійснювати комплексний порівняльний аналіз перекладу і оригіналу із врахуванням об'єктивних вимог до якості перекладу; оцінювати адекватність художнього перекладу з урахуванням якісних і кількісних критеріїв; виділити сюжетну лінію, сильні позиції, інформаційні вузли та визначати



ступінь необхідності збереження їх у тексті перекладу; визначити стилістичні засоби, що створюють образність тексту оригіналу; застосувати доречні семантичні трансформації при перекладі для збереження образності тексту оригіналу; добирати влучні методи відтворення ідейного змісту твору, збереження етнонаціонального забарвлення твору оригіналу у перекладній версії; перекладати фрагменти поетичних, прозових і драматичних текстів із англійської мови на українську та навпаки.

### **УСНИЙ ПЕРЕКЛАД**

**Викладач: викладач Артем ПОЛУЛЯХОВ**

Метою вивчення навчальної дисципліни є розширення галузевих блоків перекладу, з якими знайомляться здобувачі вищої освіти під час навчання; формування у них знань, необхідних для успішного здійснення усного перекладу; ознайомлення з особливостями цього перекладу та з інструментами для полегшення роботи усного перекладача.

Основними завданнями курсу є визначення ролі усного перекладу в діяльності сучасного перекладача; оволодіння здобувачами вищої освіти уміннями чітко та послідовно викладати думки, логічно членувати текст; розвиток навичок перекладацького скоропису; практичне закріплення нових перекладацьких інструментів.

### **ПИСЬМОВИЙ ПЕРЕКЛАД**

**Викладач: викладач Артем ПОЛУЛЯХОВ**

Мета вивчення дисципліни є формування у здобувачів вищої освіти фонових знань, необхідних для успішного здійснення письмового перекладу; забезпечення їх необхідною лексичною та граматичною базою, призначеною для полегшення та збільшення продуктивності робочого процесу письмового перекладача.

Основними завданнями курсу є формування у здобувачів вищої освіти фонових знань, термінологічних еквівалентів з відповідної тематики; розвиток їх здатності виконувати перекладацькі дії на рівні автоматизму; ознайомлення здобувачів з особливостями оформлення письмового перекладу.

### **АНГЛІЙСЬКА ДЛЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ**

**Викладач: докторка педагогічних наук, доцентка Олена ЯРОВА**

Медіаграмотність – це ключова компетентність сучасної особистості. Для того, щоб самим не розгубитися в потоці інформації, що пропонують телеканали та вебсайти, та розвинути в учнів критичне мислення, майбутнім педагогам важливо розуміти актуальність питання та озброїтися арсеналом сучасних і цікавих активностей для уроків англійської мови та позакласної діяльності.

Дослідження різних видів масмедіа, серед яких газети, журнали, телебачення та соціальні мережі, поглибить розуміння ролі медіа в нашому житті, розширить словниковий запас та дасть можливість сформуванню мовні та мовленнєві компетентності, необхідні для аналізу того, що читають та дивляться здобувачі вищої освіти. Програма курсу навчить їх оцінювати власний рівень медіаграмотності, відокремлювати факти від поглядів масмедіа, визначати розбіжності між соціальними мережами та традиційними медіа, коментувати впливи реклами, характеризувати гендер та самовизначення в медіа. За допомогою власного фінального проекту вони зможуть продемонструвати, як покращилась їх медіаграмотність та як розвивати критичне мислення школярів.

### **МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОЄКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**Викладач: докторка педагогічних наук, доцентка Олена ЯРОВА**

Проектна технологія є комплексним методом, який передбачає використання цілої сукупності проблемних, дослідницьких, пошукових методів та інтерактивних прийомів навчання у співробітництві, «мозкові штурми», дискусії, евристичні бесіди, рольові ігри, драматизації, рефлексії тощо. Тому реалізація навчальних проєктів на уроках англійської мови в школі може викликати певні труднощі. Курс «Методика організації проєктної діяльності на уроках англійської мови» розроблений на допомогу майбутнім учителям і має завданнями:

- ознайомити з теоретичними основами проєктної технології (ознаки й характеристики проєкту, типологія проєктів у навчанні іноземних мов, вимоги щодо використання проєкту, етапи проєктування, ймовірні труднощі, моделі організації освітнього процесу з іноземною мовою на основі проєктної технології, контроль та оцінювання іншомовної проєктної діяльності учнів);
- навчити розробляти й реалізовувати навчальні проєкти відповідно до дидактичних цілей, матеріальної бази, рівня іншомовної підготовки учнів, їхніх вікових особливостей та інтересів.

### **ЕФЕКТИВНА ДІЛОВА ПИСЕМНА КОМУНІКАЦІЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВОЮ**

**Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Валерій БОГДАН**

У сучасних умовах євроінтеграції, глобалізації і, відповідно, виходу України в єдиний освітній, культурний та інформаційний простір володіння іноземними мовами, насамперед англійською, набуває особливої ваги. Ділова англійська практично стала міжнародною мовою наукової комунікації: ділової кореспонденції, наукових і практичних конференцій, публікацій. За допомогою англійської мови можна одержати доступ до більшості ресурсів світової інформаційної комп'ютерної мережі Інтернет.

Мета курсу – навчити здобувачів вищої освіти основам ділового спілкування в усній і письмовій формах для подальшого використання в своїй практичній діяльності.

Програма курсу передбачає набуття ними мовних, лінгвокраїнознавчих та культурологічних знань у царині ділового спілкування.

Вивчивши цей курс, здобувачі вищої освіти будуть знати базову ділову термінологію, різні аспекти культури та мовної поведінки у професійному середовищі; уміти ефективно спілкуватися в усній і письмовій формі у типових комунікативно-мовленнєвих ситуаціях майбутньої професійної діяльності (знайомство, розмова по телефону, влаштування на роботу, ділова зустріч; написання ділових листів, заповнення документації) тощо.

### **МІЖНАРОДНІ ТЕСТИ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**Викладач: кандидатка педагогічних наук, доцентка Ірина ШИМАНОВИЧ**

Мета вибіркового курсу "Міжнародні тести з англійської мови" - покращити знання та мовленнєві навички з англійської мови, необхідні для успішної підготовки та проходження міжнародного тесту з англійської мови IELTS рівня Academic (IELTS Academic Test). Протягом курсу увага буде зосереджуватись на удосконаленні відповідних англомовних навичок з аудіювання, читання, письма та говоріння відповідно до специфіки і структури тесту IELTS. Після вивчення курсу усі слухачі матимуть можливість пройти підсумковий тест, змодельований за зразком IELTS, із наданням індивідуального детального аналізу та рекомендацій стосовно подальшого розвитку англомовних компетентностей та стратегій успішного складання міжнародних тестів. Мова викладання - англійська.

### **ПОРІВНЯЛЬНА ТИПОЛОГІЯ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ**

**Викладач: кандидатка педагогічних наук, доцентка Ірина ШИМАНОВИЧ**

Мета дисципліни – навчити майбутніх філологів-вчителів визначати і самостійно й ефективно використовувати у своїй професійній діяльності спільні та відмінні риси в системі фонетичних (фонологічних), лексичних, граматичних і стилістичних явищ іноземної та української мов. У процесі перекладу дуже важливо запобігти помилок, що виникають через схожі, а насправді відмінні явища в межах кожного аспекту іноземної та рідної мов. Отже, вивчення курсу порівняльної типології покликане запобігти інтерференції українських мовних елементів в англійську і навпаки.

У процесі вивчення дисципліни здобувач вищої освіти повинен знати основні поняття та коло проблематики дисципліни; новітні тенденції в сучасному мовознавстві та мовознавчі школи; ізоморфні та аломорфні риси на кожному мовному рівні; повинен уміти пояснити зміст категорій, якими визначається сутність мовних явищ; застосовувати здобуті теоретичні знання при аналізі мовних явищ, мовлення; розпізнавати та пояснювати мовні засоби різних рівнів і використовувати здобуті знання при перекладі.

## **ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Богдана САЛЮК**

Метою дисципліни є формування цифрової компетентності здобувачів вищої освіти через ознайомлення з різними цифровими інструментами організації індивідуальної, парної та групової роботи учнів в умовах змішаного навчання. У процесі вивчення курсу здобувачі зможуть:

1. Розуміти особливості використання таких цифрових інструментів, як Jamboard, Telegram, Wander.me, Gather.town, GoogleDocs та ін. для організації роботи учнів;
2. Аналізувати та створювати різні види завдань для індивідуальної, парної та групової роботи в умовах змішаного навчання;
3. Застосовувати цифрові інструменти (Jamboard, Telegram, Wander.me, Gather.town, GoogleDocs тощо) для організації різних видів діяльності учнів в умовах змішаного навчання (онлайн/офлайн).

## **КРАЇНОЗНАВСТВО НІМЕЦЬКОМОВНИХ КРАЇН**

**Викладач: старша викладачка Ірина ХОДИКІНА**

Метою викладання навчальної дисципліни є формування соціокультурної компетентності та лінгвокраїнознавчої орієнтації здобувачів вищої освіти у процесі вивчення історії, культури, національних звичаїв та способу життя народу-носія німецької мови.

Основними завданнями вивчення дисципліни є ознайомлення їх з історією, економікою, культурою, способом життя, національними звичаями та традиціями народу-носія мови; систематизувати елементи країнознавчих знань, яких вони набули в процесі вивчення практичного курсу німецької мови; розвинути у них навички виділяти країнознавчу інформацію, без еквівалентну та фонову лексику в автентичних німецьких текстах; навчити їх порівнювати різні сфери життя суспільства німецькомовних країн та України шляхом критичного аналізу отриманої інформації.

## **ПРАКТИЧНИЙ КУРС ПЕРЕКЛАДУ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ**

**Викладач: старша викладачка Ірина ХОДИКІНА**

Мета курсу полягає у формуванні навичок адекватного перекладу текстів (письмових та усних) газетно-публіцистичного та офіційно-ділового стилю, підготовки фахівців, які володіють знаннями, вміннями й навичками в галузі письмового і усного перекладу з німецької мови рідною та навпаки.

Завдання викладання дисципліни – навчити здобувачів вищої освіти здійснювати адекватний переклад текстів середнього рівня складності; сформувати у них навички перекладацького аналізу тексту; виробити вміння ідентифікувати актуальні значення мовних одиниць; виробити навички застосування лексико-граматичних трансформацій мовних одиниць у процесі перекладу з німецької мови на українську і навпаки.

До завдань курсу практики перекладу входить також засвоєння мінімуму практичних знань і навичок з організації праці перекладача, оформлення перекладацької документації. Курс передбачає виховання у здобувачів почуття відповідальності, розвитку політичного і загальнокультурного світогляду.

## **ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ірина ШКОЛА**

Метою курсу «Теорія і практика навчання англійської мови молодших школярів» є ознайомлення з сучасними методиками навчання англійської мови в початковій школі.

Предметом курсу є методи, прийоми, форми і засоби навчання англійської мови в початковій школі.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти будуть знати традиційні та інноваційні методи навчання ІМ, особливості навчання усіх видів мовленнєвої діяльності, прийоми і засоби навчання, форми контролю, основи планування освітнього процесу з англійської мови в початковій школі; будуть вміти добирати доцільні методи навчання ІМ відповідно до умов і цілей; складати плани-конспекти уроку; аналізувати, обирати та створювати й ефективно використовувати вправи різних типів і видів; ефективно використовувати цифрові та ігрові технології навчання ІМ.

## **МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ**

**Викладач: докторка педагогічних наук, професорка Вікторія ЗАГОРОДНОВА**

Актуальність курсу «Міжкультурна комунікація» зумовлена насамперед новими умовами життя, що радикально змінюють завдання підготовки фахівців з різних мов. Сучасне суспільство потребує не просто вчителя, викладача, перекладача, журналіста або філолога, а компетентного спеціаліста, який би міг вільно орієнтуватися у міжкультурному, міжетнічному, міжнародному спілкуванні. Знання основ теорії міжкультурної комунікації є невід'ємною частиною підготовки студентів філологічного факультету, які у майбутньому мають взаємодіяти з представниками національних спільнот, іноземцями.

Мета навчальної дисципліни «Міжкультурна комунікація» – сформувати крос-культурний підхід до здійснення професійної діяльності в сучасних умовах глобалізації з метою підвищення ефективності співпраці, ведення переговорів тощо. Навчальна програма цієї дисципліни спрямована на розвиток у здобувачів вищої освіти толерантного ставлення до представників різних культур, подолання бар'єрів та формування навичок ділового співробітництва в умовах крос-культурного середовища. Здатність до міжкультурної комунікації забезпечує ефективність її практичного застосування у широких сферах: від вивчення іноземних мов до дипломатичної й економічної міжнародної діяльності.

Перевагою курсу «Міжкультурна комунікація» є його насиченість теоретичним і практичним досвідом українських і зарубіжних фахівців у галузі міжкультурної комунікації.

Курс забезпечено навчальним посібником і науковими публікаціями докторки педагогічних наук, професорки В. Ф. Загороднovoї

Матеріали курсу «Міжкультурна комунікація» апробований у навчальній роботі зі студентами Інституту славистики Гамбурзького університету. Курс розроблений у межах ґранту «Subject: 543873-TEMPUS-1-2013-1-DE-TEMPUS-JPCR-Tempus IV 6th call for proposals Selection Results Aus- und Weiterbildung für Pädagogen und Bildungsmanagerim Bereich Diversity».

## **АНГЛІЙСЬКА ЯК ГЛОБАЛЬНА МОВА**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Оксана КАЛІБЕРДА**

Вивчаючи цю дисципліну, ви дізнаєтесь відповіді на такі питання: що таке глобальна мова, які фактори впливають на трансформацію мови в глобальну, навіщо людству глобальна мова, чому саме англійська стала глобальною мовою сьогодні, майбутнє англійської як глобальної мови.

## **ДЕСЯТЬ НАЙВІДОМІШИХ НІМЕЦЬКИХ РОМАНІВ**

**Викладач: докторка філологічних наук, професорка Ольга ХАРЛАН**

У кожній національній літературі присутні твори, які презентують письменство у світовому культурному просторі. Німецька література – одна із найбагатших літератур світу, в якій поєднується багатство жанрових форм і філософізм зображення. Жанрові різновиди романів протягом століть існування дають можливість простежити рух письменницької думки, визначити особливості епохи, виокремити основні засоби і прийоми, характерні для того чи іншого стилю. Починаючи від «Симпліціуса Симпліцісуса» Г.Я.К. Гріммельсгаузена через «Доктора Фаустуса» Томаса Манна до «Гойдалки дихання» Герти Мюллер – такий складний і неоднозначний шлях німецького роману.

## **УРБАНІСТИКА І ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА**

**Викладач: докторка філологічних наук, професорка Ольга ХАРЛАН**

Мета дисципліни – сформувати у здобувачів вищої освіти уявлення про основні теоретико-методологічні засади урбаністичних студій у літературознавстві та розкрити феномен української урбаністичної художньої літератури.

Основні завдання вивчення дисципліни «Урбаністичні студії в літературознавстві» – розкрити проблеми урбаністичних студій у літературознавстві; познайомити з історією розвитку урбаністичних студій та основними їх завданнями на сучасному етапі; дослідити тему міста крізь призму ролі та значення людини в урбанізованому соціумі в творах українських письменників, враховуючи при цьому модерне й постмодерне потрактування ролі міст у культурно-історичному, соціальному розвитку суспільства; навчити здобувачів аналізувати літературні тексти крізь призму урбаністичного підходу, засвоївши їх специфіку; домогтися самостійного опрацювання ними літературних текстів, глибокого усвідомлення основних тенденцій розвитку світової літератури під кутом зору інтермедіальних студій; залучати здобувачів вищої освіти до активного наукового пошуку, до участі в наукових студентських конференціях.

## **ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА**

**Викладач: докторка філологічних наук, професорка Софія ФІЛОНЕНКО**

Літературна критика – наука і мистецтво водночас: для цього заняття потрібен талант, але також потрібні спеціальні знання і вміння. Під час вивчення курсу ви дізнаєтеся, яку роль відіграє критик у сучасній зарубіжній літературі, як він / вона взаємодіє з читачами, письменниками, видавцями і журналістами, які провідні критерії оцінки літературних творів застосовує у своїй роботі. Ви зрозумієте систему жанрів зарубіжної літературної критики (рецензія, відгук, огляд, портрет та інші), як будується критична публікація, кому вона адресована і який її стиль.

Ви зможете ознайомитися з текстами провідних критиків різних історичних періодів, британських, американських, французьких, проаналізувати їх і на цій базі розвинути власні вміння цікаво і змістовно писати про літературні новинки і класичні твори, висвітлюючи їх жанр, стиль, систему персонажів, контекст, місце в літературному процесі сучасності. Під час цього курсу ви розвинеєте власний естетичний смак і поглибите знання про актуальну літературу та медіа.

## **ДЕТЕКТИВ У ЛІТЕРАТУРІ І КІНО**

**Викладач: докторка філологічних наук, професорка Софія ФІЛОНЕНКО**

Детектив – один із найбільш цікавих і популярних жанрів масової літератури й культури. Цей курс – про його теорію та історію, етапи розвитку й поетику в літературі, кінематографії, на телебаченні, про окремі субжанри: логічний, психологічний, крутий, поліцейський, нуар, дитячий детектив тощо. Ви зможете проаналізувати класичні й сучасні детективні романи, фільми, серіали на основі актуальних наукових концепцій, навчитися писати рецензії та детективи, знімати відеоогляди, дізнаєтеся про зіркових авторів та режисерів у світі детективної літератури й кіно, про новітні тренди детективу, а також про те, як вивчати детективи в школі та університеті.

## **ОГЛЯДОВІ ЛЕКЦІЇ З ІСТОРІЇ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ольга БОГОВІН**

Метою «Оглядових лекцій з історії зарубіжної літератури» є повторення вивченого матеріалу з курсу «Історії зарубіжної літератури» та підготовка до державної атестації з цієї дисципліни.

Лекції охоплюють історико-літературний матеріал від Античності до ХХ ст. включно.

## **СУЧАСНА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ганна АЛЕКСАНДРОВА**

Дисципліна «Сучасна зарубіжна література в юнацькому читанні» покликана допомогти здобувачам вищої освіти прилучитися до всесвітнього літературного процесу, збагатити їхній духовний світ знаннями історії новітньої зарубіжної літератури, залучити до загальнолюдських цінностей.

Їм пропонуються до розгляду сучасні твори, які внесені до шкільної програми 10-11 класів, зокрема, творчість Даніеля Пеннака, Йоанни Яґело, Мілорада Павича, Мо Яня, Ромена Гарі, Паоло Коельо, Річада Геймана, Хуліо Кортасара, Майкла Гріна, Маркуса Зузака, Деніела Кіза та інших.

## **АМЕРИКАНСЬКА ЛІТЕРАТУРА: ТЕКСТ І КОНТЕКСТ**

**Викладач: кандидатка філологічних наук, доцентка Ганна ТАБАКОВА**

Американська культура сьогодні є чи не найпопулярнішою у світі. Література – частина культури. Метою вивчення курсу є розгляд найвидатніших творів американської літератури, біографій постатей письменників, що їх створили, літературно-критичний дискурс, викликаний творами, культурно-історичні передумови розвитку американської літератури. Якщо ви хочете більше дізнатися про американський літературний процес, цей курс для вас.