

Бердянський державний педагогічний університет
Кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Завідувач кафедри ТМНМД
_____ Олена МАРТИНЕНКО
17 серпня 2021 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
підготовки здобувачів I рівня вищої освіти

ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ «МИСТЕЦТВО»

Спеціальність 014 Середня освіта
Предметна спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Освітньо-професійна програма Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)
Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв

Робоча програма з дисципліни «Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво»» для здобувачів освітнього ступеня бакалавр спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) .

Освітньо-професійна програма Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)

Розробники: доцент Бурназова В.В.

Робочу програму погоджено робочою групою освітньо-професійної програми «Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)» та схвалено на засіданні кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін від “17”серпня 2021 року протокол № 1

Завідувач кафедри теорії і методики
навчання мистецьких дисциплін

_____ Олена МАРТИНЕНКО

Гарант освітньо-професійної програми

_____ Віра БУРНАЗОВА

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01Освіта/Педагогіка	Обов’язкова	
	Спеціальність 014 Середня освіта Предметна спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)		
Загальна кількість годин – 90	Освітньо-професійна програма: Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)	Рік підготовки	
Мова навчання: українська		1-й	
		Семестр	
		1-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 4	Освітній ступінь: бакалавр	16 год.	6 год.
		Практичні, семінарські	
		14 год.	6 год.
		Лабораторні	
		0 год.	0 год.
		Самостійна робота	
		60 год.	78 год.
		Індивідуальні завдання:	
		год.	
		Вид контролю:	
Екзамен			

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання – 30 год. (30%):60 год. (70%)

для заочної форми навчання – 12 год. (13%) : 78 год. (87%)

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво»»: теоретико-методична підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва до практичної роботи в закладах загальної середньої освіти, формування професійних компетенцій майбутнього вчителя для забезпечення викладання Інтегрованого курсу «Мистецтво».

Основними завданнями вивчення дисципліни «Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво»»: засвоєння теоретичних знань з методики викладання Інтегрованого курсу «Мистецтво»; систематизація знань студентів щодо розуміння сутності інтеграції в шкільній мистецькій освіті, змісту та структури курсу «Мистецтво», наявних педагогічних технологій, необхідних для інтегрованого викладання мистецтва; формування вмінь здійснювати аналіз змісту та структури інтегрованого курсу, виявляти групи інтеграторів, працювати в команді для викладання Інтегрованого курсу «Мистецтво», складати плани-конспекти інтегрованих уроків; розвиток установки до інтегративності, інноваційності, комунікативності, креативності.

Основні результати навчання і компетентності згідно з вимогами освітньо-професійної програми:

ЗК 1. Здатність до усного та письмового спілкування українською та іноземною мовами в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності.

ЗК 2. Здатність використовувати набуті знання, вміння та навички для вирішення професійних завдань, виходячи з конкретних практичних ситуацій. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 3. Здатність до відбору й доцільного використання педагогічного інструментарію, методів, форм, засобів навчання й виховання, планування освітнього процесу та прогнозування його наслідків і результатів.

ЗК 4. Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі професійної діяльності із поглибленим рівнем знань та вмінь інноваційного характеру, достатнім рівнем інтелектуального потенціалу для вирішення проблемних професійних завдань у галузі середньої освіти (музичне мистецтво, англійська мова).

ЗК 5. Здатність самостійно приймати рішення та нести відповідальність за їх реалізацію. Здатність впроваджувати нові ідеї.

ЗК 6. Здатність до аналізу та синтезу з використанням логічних аргументів та перевірених фактів.

ЗК 8. Здатність до проведення досліджень з вивчення провідних методик навчання; здійснення аналізу результатів дослідження та розробка рекомендацій щодо їх упровадження.

ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методи й навчальні технології в закладах освіти.

ФК 3. Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання з педагогіки, психології, методики мистецької освіти, спрямованих на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів / вихованців, з урахуванням їхніх вікових фізіологічних і психологічних особливостей.

ФК 5. Здатність орієнтуватися у психолого-педагогічних засадах художньо-естетичного розвитку дітей та молоді засобами музичного мистецтва та англійської мови.

ФК 8. Здатність до розроблення навчально-методичних матеріалів для проведення занять з мистецтва та англійської мови.

ПРН 1. Знає музичну термінологію, розуміє основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих та мистецьких наук.

ПРН 3. Знає специфіку використання методів, способів, форм мистецько-педагогічної діяльності вчителя та іншомовної галузі.

ПРН 4. Дотримується системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя мистецтва, музичного мистецтва, англійської мови.

ПРН 5. Інтегрує і розрізняє знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, мистецтва та англійської мови, пояснює суть засобів і методів активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо

обдарованої особистості.

ПРН 6. Здатний реалізувати державний стандарт і навчальні програми з навчальних предметів закладів загальної середньої освіти.

ПРН 8. Має навички знаходження, обробки, аналізу та синтезу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій).

ПРН 9. Здатний застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти, закладах початкової мистецької освіти та позашкільних закладах освіти.

ПРН 10. Вміє організувати освітній процес, визначати ступінь і глибину засвоєння учнями програмного матеріалу, формувати у школярів навички самостійного навчання.

ПРН 14. Знає історію та теорію розвитку мистецтва.

ПРН 18. Налагоджує духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працює в мистецько-творчому, учнівському та педагогічному колективах закладу освіти, інших мистецьких об'єднаннях.

ПРН 19. Розуміє значущість національної культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Теоретичні засади інтеграції у шкільній мистецькій освіті

Тема 1. Сутність і передумови інтеграції у шкільній мистецькій освіті.

Тема 2. Характеристика загальної мистецької освіти (функції, принципи, мета, завдання, базові компетентності).

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Методичні засади викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» учням початкових класів

Тема 3. Структура та зміст початкових програм «Мистецтво» для учнів початкових класів.

Тема 4. Основні методичні підходи до проектування та моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» в початковій школі.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3 Моделювання уроків музичного мистецтва в початковій школі

Тема 5. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 1 клас: особливості викладання в Новій українській школі.

Тема 6. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 2 клас: особливості викладання в Новій українській школі.

Тема 7. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 3 клас: особливості викладання в Новій українській школі.

Тема 8. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 4 клас: особливості викладання в Новій українській школі.

4. Структура навчальної дисципліни

	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		л	пр.	с.р.		л	пр.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Теоретичні засади інтеграції у шкільній мистецькій освіті								
Тема 1. Сутність і передумови інтеграції у шкільній мистецькій освіті	16	2	2	12	16	-	-	16
Тема 2. Характеристика загальної мистецької освіти (функції, принципи, мета, завдання, базові компетентності)	14	2	2	10	14	-	-	14
Разом за Модулем 1	30	4	4	22	30	-	-	30
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Методичні засади викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» учням початкових класів								
Тема 3. Структура та зміст початкових програм «Мистецтво» для учнів початкових класів	16	2	2	12	16	-	-	16
Тема 4. Основні методичні підходи до проектування та моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» в початковій школі	14	2	-	12	14	2	-	12
Разом за Модулем 2	30	4	2	24	30	-	-	30
Модуль 3. Моделювання уроків музичного мистецтва в початковій школі								
Тема 5. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 1 клас: особливості викладання в Новій українській школі	8	2	2	4	8	2	-	6

Тема 6. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 2 клас: особливості викладання в Новій українській школі	8	2	2	4	8	2	2	4
Тема 7. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 3 клас: особливості викладання в Новій українській школі	8	2	2	4	8	-	2	6
Тема 8. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 4 клас: особливості викладання в Новій українській школі	6	2	2	2	6	-	2	4
Разом за Модулем 3	30	8	8	14	30	6	6	18
Усього годин:	90	16	14	60	90	6	6	78

5. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Теоретичні засади інтеграції у шкільній мистецькій освіті		4	-
1	Тема 1. Сутність і передумови інтеграції у шкільній мистецькій освіті	2	-
2	Тема 2. Характеристика загальної мистецької освіти (функції, принципи, мета, завдання, базові компетентності)	2	-
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Методичні засади викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» учням початкових класів		4	2
3	Тема 3. Структура та зміст початкових програм «Мистецтво» для учнів початкових класів	2	-
4	Тема 4. Основні методичні підходи до проектування та моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» в початковій школі	2	2
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3 Моделювання уроків музичного мистецтва в початковій школі		8	4
5	Тема 5. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 1 клас: особливості викладання в Новій українській школі	2	2
6	Тема 6. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 2 клас: особливості викладання в Новій українській школі	2	2
7	Тема 7. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 3 клас: особливості викладання в Новій українській школі	2	-
8	Тема 8. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 4 клас: особливості викладання в Новій українській школі	2	-
Разом:		16	6

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Теоретичні засади інтеграції у шкільній мистецькій освіті		4	-
1	Тема 1. Сутність і передумови інтеграції у шкільній мистецькій освіті	2	-
2	Тема 2. Характеристика загальної мистецької освіти (функції,	2	-

	принципи, мета, завдання, базові компетентності)		
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Методичні засади викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» учням початкових класів		2	-
3	Тема 3. Структура та зміст початкових програм «Мистецтво» для учнів початкових класів.	2	-
4	Тема 4. Основні методичні підходи до проектування та моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» в початковій школі	-	-
Модуль 3. Моделювання уроків музичного мистецтва в початковій школі		8	6
5	Тема 5. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 1 клас: особливості викладання в Новій українській школі	2	-
6	Тема 6. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 2 клас: особливості викладання в Новій українській школі	2	2
7	Тема 7. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 3 клас: особливості викладання в Новій українській школі	2	2
8	Тема 8. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 4 клас: особливості викладання в Новій українській школі	2	2
Разом:		14	6

7. Лабораторні заняття

Навчальним планом не передбачено

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Теоретичні засади інтеграції у шкільній мистецькій освіті		22	30
1	Тема 1. Сутність і передумови інтеграції у шкільній мистецькій освіті	12	16
2	Тема 2. Характеристика загальної мистецької освіти (функції, принципи, мета, завдання, базові компетентності)	10	14
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Методичні засади викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» учням початкових класів		24	28
3	Тема 3. Структура та зміст початкових програм «Мистецтво» для учнів початкових класів	12	16
4	Тема 4. Основні методичні підходи до проектування та моделювання уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» в початковій школі	12	12
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3 Моделювання уроків музичного мистецтва в початковій школі		14	20
5	Тема 5. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 1 клас: особливості викладання в Новій українській школі	4	6
6	Тема 6. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 2 клас: особливості викладання в Новій українській школі	4	4
7	Тема 7. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі	4	6

	«Мистецтво» 3 клас: особливості викладання в Новій українській школі		
8	Тема 8. Уроки музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво» 4 клас: особливості викладання в Новій українській школі	2	4
	Разом:	60	78

9. Індивідуальні завдання

Навчальним планом не передбачено

10. Методи навчання

Словесні – розповідь, пояснення, бесіда, обговорення, вербалізація змісту художніх творів, робота з підручниками та посібниками;

наочні – ілюстрування, демонстрування (презентація (виконання) музичних творів, музично-педагогічних ігор, квестів тощо), художнє ілюстрування словесних пояснень, наочно-слуховий метод, наочно-зоровий метод, метод рухової наочності;

практичні – виконання практичних завдань, показ фрагментів уроків з використанням технологій; інтерактивні методи (фасилітована дискусія, проблемне навчання, коопероване навчання, метод проектів, робота в групах, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань тощо);

дослідницькі – самостійне виокремлення та визначення здобувачем проблеми, формулювання гіпотези і знаходження методів її розв'язання, уміння аналізувати, порівнювати та оцінювати отримані результати, робити висновки й узагальнення, усвідомлювати провідні поняття й ідеї, а не отримувати їх готовими (ділова гра, рольова гра тощо);

інноваційні – забезпечують комплексне оновлення традиційного педагогічного процесу, а саме, комп'ютерна підтримка освітнього процесу (впровадження хмарних технологій), fan-опитування, метод лінгвізації.

Курс передбачає надання майбутнім учителям теоретичних знань, практичних вмінь та навичок. Крім того, студенти повинні набути практичні навички проведення уроків з музичного мистецтва.

11. Засоби оцінювання

Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є: завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (зокрема есе, реферати), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи.

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності		Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	Зараховано
78-89	B	добре	
65-77	C		
58-64	D	задовільно	
50-57	E		
35-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням

			дисципліни
--	--	--	------------

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Форми поточного та підсумкового контролю. Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (КР). Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння та засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних. Педагогічний контроль здійснюється з дотриманням вимог об'єктивності, індивідуального підходу, систематичності і системності, всебічності та професійної спрямованості контролю.

Використовуються методи усного і письмового контролю, які мають сприяти підвищенню мотивації студентів-майбутніх фахівців до навчально-пізнавальної діяльності. Контроль знань та вмінь студентів з ОК «Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво»» здійснюють шляхом виконання тестових завдань, контрольних робіт, контрольних завдань, підготовки та виступу на практичних заняттях, участі у диспутах, практичній роботі.

Завданням підсумкового контролю (КР) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу модуля.

Розподіл балів, що присвоюються студентові упродовж вивчення освітньої компоненти «Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво»» (поточний контроль)

Поточне оцінювання практичних занять								КР	Накопичувальні бали/сума
1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	50	90
	5	5	5	5	5	5	5		

Оцінювання самостійної роботи								Накопичувальні бали/сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	40
5	5	5	5	5	5	5	5	

№ з/п	Вид діяльності	Максимальна кількість балів за одиницю	Кількість одиниць	Сума балів
1	Робота на практичному занятті (в тому числі доповідь, виступ, повідомлення, участь у дискусії та ін.)	5	8	40
2	Виконання контрольної роботи	50	1	50
3	Самостійна робота (виконання домашнього завдання)	5	8	40
4	Всього			130
	Усього без урахування коефіцієнта 130 балів (130:50=2,6). Коефіцієнт (2,6)			
5	Підсумковий контроль – екзамен	50	1	50

Кількість балів у кінці семестру повинна складати від 35 до 50 балів (за 3 модулі), тобто сума

балів з урахуванням коефіцієнта (2,6) за виконання усіх завдань.

Максимальна кількість підсумкових балів становить:

– **130 балів** за період роботи до екзамену, що прирівнюється до **50 балів** з урахуванням коефіцієнта (2,6);

– **50 балів** – за складання екзамену без урахування коефіцієнта.

Максимальний рейтинговий показник – 100 балів.

Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях (поточний контроль)

Студенту виставляється **A «Відмінно» (4,75...5,0)** коли студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно дав відповідь на усі тестові завдання.

Студенту виставляється **B «Дуже добре» (4,25...4,74)** якщо студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно дав відповідь на більшість тестових завдань.

Студенту виставляється **C «Добре» (3,75...4,24)** якщо студент в цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно дав відповідь на половину тестових завдань.

Студенту виставляється **D «Достатньо» (3,25...3,74)** коли студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.

Студенту виставляється мінімальний **E «Задовільно» (3,0...3,24)** коли студент частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.

Результати навчання, отримані здобувачами вищої освіти у неформальній чи інформальній освіті, визнаються згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в БДПУ <https://cutt.ly/rkflLhPH> та Положенням про критерії та порядок оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у БДПУ <https://cutt.ly/Gkfltmw>

Підсумковий контроль

Допуск до підсумкового контролю (екзамену) здійснюється за умови накопичення здобувачем вищої освіти прохідного балу – 35. Підсумковий контроль здійснюється у формі усного екзамену.

За підсумками навчання за один семестр здобувач вищої освіти може отримати максимум 100 балів (50 балів – поточне оцінювання + 50 балів – контрольне оцінювання (екзамен)).

Підсумкова кількість балів визначається за формулою:

$$m = \frac{3K_1 + 3K_2 + 3K_3 + 3K_4}{n} + 50 = 100,$$

де $3K_1, 3K_2, 3K_3, 3K_4, \dots$ – залікові кредити або теми;

m – кількість набраних балів за вивчений курс;

n – коефіцієнт;

50 балів – екзамен.

Загальна кількість балів за вивчений курс обчислюється таким чином: підраховується кількість балів, набраних під час поточного контролю за всіма темами, та ділиться на коефіцієнт (визначається середній арифметичний бал). Потім до отриманого показника додаються бали, набрані під час екзамену.

Шкала оцінювання: національна та ЄCTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності		Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	Зараховано
78-89	B	добре	
65-77	C		
58-64	D	задовільно	
50-57	E		
35-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

- Програма навчальної дисципліни «Теорія і методика навчання освітньої галузі «Мистецтво»» ;
- тексти лекцій;
- навчально-методичні посібники й підручники;
- музичні інструменти;
- наочність;
- відео-уроки фахівців-практиків.

14. Рекомендована література

Базова література

1. Калініченко О.В., Аристова Л.С. Мистецтво : підруч. інтегрованого курсу для 1 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2018. 112 с.
2. Калініченко О.В., Аристова Л.С. Мистецтво : підруч. інтегрованого курсу для 2 кл. К.: Видавничий дім «Освіта», 2019. 112 с.
3. Калініченко О. В., Аристова Л.С. Мистецтво : підруч. інтегрованого курсу для 3 класу закладів загальної середньої освіти. К. : Видавничий дім «Освіта», 2020. 128 с.
4. Калініченко О. В., Аристова Л.С. Мистецтво : підруч. інтегрованого курсу для 4 класу закладів загальної середньої освіти. К. : Видавничий дім «Освіта», 2021. 144 с.
5. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво : підруч. інтегр. курсу для 1 кл. закл. заг. серед. освіти. Київ : Генеза, 2018. 144 с.
6. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво : підруч. інтегр. курсу для 2 кл. закл. заг. серед. освіти. Київ : Генеза, 2019. 112 с.
7. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво : підруч. інтегр. курсу для 2 кл. закл. заг. серед. освіти. Київ : Генеза, 2020. 128 с.
8. Масол Л., Гайдамака Е., Колотило О. Мистецтво : роб. зошит-альбом інтегр. курсу для 1 кл. закл. заг. серед. освіти. Київ : Генеза, 2018. 64 с.
9. Масол Л., Гайдамака Е., Колотило О. Мистецтво : роб. зошит-альбом інтегр. курсу для 2 кл. закл. заг. серед. освіти. Київ : Генеза, 2019. 64 с.

10. Масол Л., Гайдамака Е, Колотило О. Мистецтво : роб. зошит-альбом інтегр. курсу для 3 кл. закл. заг. серед. освіти. Київ : Генеза, 2020. 64 с.
11. Масол Л.М. Мистецтво : підруч. для 4-го кл. загальноосвіт. навч. закл. Київ : Генеза, 2015. 144 с.
12. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво : 2 кл. : конспект- конструктор уроків мистецтва : домінанти змісту і методики. Київ : Генеза, 2019. 80 с.

Допоміжна

13. Державний стандарт початкової освіти (МОН України). <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF#Text>
14. Кондратова Л. Г. Формування проектного мислення школярів засобами мистецтва в процесі вивчення художньої культури. Запоріжжя: ОППО, 2010. 115 с.
15. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року. <https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/249613934>
16. Малицька О. В. Образотворче мистецтво з методикою навчання : навч.-мет. посіб. Бердянськ, 2016. 346 с.
17. Масол Л. М., Гайдамака О. В., Белкіна Е. В., Калініченко О. В., Руденко І. В. Методика навчання мистецтва у початковій школі: Посібник для вчителів. Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2006. 256 с.
18. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
19. Просіна О. В. Технології інтегрованого викладання предметів «Мистецтво» та «Художня культура» в загальноосвітній школі. Навчально-методичний посібник. Луганськ: СПД Резніков В.С., 2007. 200с.

Інформаційні ресурси

20. Державний стандарт повної загальної середньої освіти <http://old.mon.gov.ua/ua/often-requested/state-standards/>
21. Державний стандарт початкової загальної освіти <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti>
22. Мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1-4 класи / Кер. авт. колективу Масол Л. М. <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/pochatkova-shkola.html>
23. Нова українська школа: порадник для вчителя / Під заг. ред. Н. М. Бібік. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с. <http://nus.org.ua/wpcontent/uploads/2017/11/NUSH-poradnyk-dlya-vchytelya.pdf>
24. Типові освітні програми для 1-2 класів НУШ (МОН України) <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalniprogrami/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>
25. Типові освітні програми для 3-4 класів НУШ (МОН України) <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalniprogrami/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>