



Силабус
навчальної дисципліни
Англійська література
2021-2022 навчальний рік

| | |
|---------------------|---|
| Освітня програма | «Середня освіта (Мова і література (англійська))» |
| Спеціальність | 014 Середня освіта |
| Спеціалізація | 014.021 англійська мова і література |
| Галузь знань | 01 Освіта / Педагогіка |
| Рівень вищої освіти | другий (магістерський) рівень вищої освіти |
| Статус дисципліни | обов'язкова |
| Викладач | Богдана САЛЮК |
| Кафедра | іноземних мов і методики викладання, ауд. 203, корпус БДПУ 56 |
| Посилання на сайт | |
| Контактний телефон | +380 (66) 273 25 25 |
| E-mail викладача | |
| Графік консультацій | середа, 11.00-12.00, ауд. 203, корпус БДПУ 56 |

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

| Кількість кредитів / годин | Форма навчання | Лекції | Практичні заняття | Самостійна робота | Звітність |
|----------------------------|----------------------|---------|-------------------|-------------------|-----------|
| 3 / 90 год. | очна (денна) | 12 год. | 12 год. | 66 год. | екзамен |
| | заочна (дистанційна) | 4 год. | 0 год. | 86 год. | |

Семестр: весняний

Мова навчання: англійська

Ключові слова: англійська література, жанри, стилі, напрями, періоди.

Метою курсу є формування в майбутніх учителів систему фахових знань про художню специфіку англійської літератури, етапи її розвитку, творчість найвідоміших представників у широкому культурно-історичному та мистецькому контексті.

Предметом навчальної дисципліни є англійська література в її художній специфіці у широкому культурно-історичному контексті.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде **знати:** провідні етапи розвитку англійської літератури, її національну специфіку; динаміку жанрів, напрямів і течій англійської літератури; художні особливості творчості провідних представників англійської літератури; зміст і поетику визначних творів англійської літератури.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде **вміти:** застосовувати сучасні методологічні підходи до аналізу та інтерпретації літературних творів та феноменів англійської літератури; аналізувати провідні напрями і течії англійської літератури в культурному й мистецькому контексті; самостійно працювати з літературознавчими, культурологічними студіями, електронними джерелами, виконувати дослідницькі завдання, творчі проєкти.

Компетентності та програмні результати навчання:

ІК. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в освітньо-педагогічній галузі в процесі професійної діяльності вчителя англійської мови і зарубіжної літератури або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

ЗК 2. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

СК 3. Здатність формувати в учнів предметні (мовна, мовленнєва, соціокультурна, лінгвокраїнознавча, дискурсивна) компетентності, застосовуючи сучасні підходи, методи й технології навчання англійської мови і зарубіжної літератури.

СК 6. Здатність професійно застосовувати поглиблені знання з англійської мови і літератури; використовувати досягнення сучасної науки в практиці навчання англійської мови і практиці вивчення зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти.

СК 9. Здатність спілкуватися англійською мовою в повсякденному, професійному, академічному середовищі на просунутому рівні.

СК 10. Здатність працювати з англійським текстом: читати, розуміти, самостійно знаходити потрібну інформацію; аналізувати різножанрові тексти.

СК 11. Здатність вільно орієнтуватися в сучасних літературних напрямках, течіях, жанрах, стилях новітньої зарубіжної літератури; інтерпретувати художні твори та аналізувати літературну творчість.

Програмні результати:

ПРН 1. Уміти здійснювати англійськомовну комунікацію в повсякденному, професійному, академічному середовищі.

ПРН 5. Знати тенденції розвитку зарубіжної літератури, літературні напрями, течії, жанри, стилі.

ПРН 6. Уміти інтерпретувати й зіставляти літературні явища в сучасній зарубіжній літературі, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

Зміст курсу:

Тема 1. The Dawn of English Literature. Old English literature. Britain's ancient history: the Anglo-Saxon and the Anglo-Norman periods: development of English language. Celtic mythology and sagas. English literary legends, folk songs and ballads. "Beowulf" – the highest achievement of Old English literature. Setting, legend, and the archaeological discovery of the poem. Christian writers, Venerable Bede. King Alfred and "The Anglo-Saxon Chronicle". Middle English literature. Anglo-Norman literature (XII–XIII centuries). Geoffrey of Monmouth. Romance, Arthurian Cycle. "Sir Gawain and the Green Knight". Sir Thomas Malory and his "Le Morte d'Arthur". Fable and fabliau. Medieval drama. Eras of English Pre-renaissance. Geoffrey Chaucer and his "Canterbury Tales."

Тема 2. The Renaissance in English literature. European Renaissance and its historical background. The English Renaissance. Stages of the Renaissance, its height and decline. The first English humanist of the Renaissance: Thomas More and his "Utopia". Major literary genres and their representatives. Poetry, prose, drama. Sonnet as a poetic Renaissance form. Philip Sidney and Edmund Spenser. The Elizabethan theatre. Shakespeare's predecessors and successors. "University Wits." Christopher Marlowe. The world of William Shakespeare: the sonnets and the plays. Shakespeare's four writing periods: themes and genres. Ben Jonson. Beaumont and Fletcher. The Cavalier Poets and the Metaphysical Poets, John Donne and English Baroque. The Puritan tradition. John Bunyan. The literature of the Civil Wars. John Milton and his "Paradise Lost".

Тема 3. The Restoration and the Age of Reason. The Restoration, satire and the comedy of manners. John Dryden and his plays. William Congreve. An intellectual revolution. The Augustans, Alexander Pope as the major poet of the Classic Age. Samuel Johnson. The origin of the novel: Aphra Behn, Daniel Defoe, Jonathan Swift, Samuel Richardson, Henry Fielding, Tobias Smollett. The periodicals and literary criticism. Robert Burns and his poetry. Sentimentalism in poetry and fiction. Oliver Goldsmith and Laurence Sterne.

Тема 4. The Romantics. General characteristics, historical background, trends. Gothic fiction. Horace Walpole and his "The Castle of Otranto". James Macpherson and the Ossian cycle of epic poems. Thomas Chatterton. William Blake. The Lake Poets. The Later Romantics: Percy Bysshe Shelley, John Keats. Lord Byron and his literary activity. Sir Walter Scott and his historical novel. Jane Austen and her novels of manners. Mary Shelley and her "Frankenstein: or, The Modern Prometheus".

Тема 5. The Victorian Era. Victorian literary themes. Realism in literature. Charles Dickens, the Bronte sisters, William Thackeray, Elisabeth Gaskell, George Eliot. The late Victorian literature, the essayists. Poetry: Alfred, Lord Tennyson, Robert Browning, Elisabeth Barrett Browning, Charles Swinburne, the minor poets. The Pre-Raphaelite Brotherhood. The Decadent Movement, Aestheticism and Neo-Romanticism. Oscar Wilde, George B. Shaw, Herbert Wells, Robert Lewis Stevenson, Sir Arthur Conan Doyle, Joseph Rudyard Kipling, Joseph Conrad.

Тема 6. Twentieth Century English literature. Periods of the 20th century literature. The Edwardian Age. Modernism and Postmodernism. Emerging trends in English literature. Virginia Woolfe, James Joyse, T.S. Eliot,

W.B.Yeats. William Somerset Maugham. John Priestley, Graham Green, George Orwell. Post-War English literature: novel, poetry, drama.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): від студента очікується здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, активна участь у практичних заняттях та виконання самостійної роботи.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: персональний комп'ютер, проєктор, екран/інтерактивна дошка.

Система оцінювання та вимоги: оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та підсумкового контролю. Підсумкова оцінка є сумою балів набраних під час поточного й підсумкового контролю і вираховується за 100-бальною шкалою.

Таблиця 1. Розподіл набраних студентом балів під час поточного контролю

| Види робіт | Кількість набраних балів | | | | | | |
|--|--------------------------|-------|------------|-------|-------|-------|----------|
| | незадовільно | | задовільно | | добре | | відмінно |
| | 1-34 | 35-49 | 50-57 | 58-64 | 65-77 | 78-89 | 90-100 |
| | F | FX | E | D | C | B | A |
| | не зараховано | | зараховано | | | | |
| Практичне заняття 1 | 1 | 2 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 |
| Практичне заняття 2 | 1 | 2 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 |
| Практичне заняття 3 | 1 | 2 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 |
| Практичне заняття 4 | 1 | 2 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 |
| Практичне заняття 5 | 1 | 2 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 |
| Практичне заняття 6 | 1 | 2 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 |
| Самостійна робота 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 |
| Самостійна робота 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 |
| Самостійна робота 3 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 |
| Самостійна робота 4 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 |
| Самостійна робота 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 4 |
| Самостійна робота 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 4 |
| Разом максимальна кількість набраних балів | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 40 | 50 |

Таблиця 2. Розподіл набраних студентом балів під час підсумкового контролю

| Види робіт | Кількість набраних балів | | | |
|---|--------------------------|------------|-----------|-----------|
| | незадовільно | задовільно | добре | відмінно |
| Екзамен: | | | | |
| Питання 1 | 5 | 15 | 20 | 25 |
| Питання 2 | 5 | 15 | 20 | 25 |
| Максимальна кількість набраних балів | 10 | 30 | 40 | 50 |

Таблиця 2. Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка за національною шкалою | | Оцінка за шкалою ЄКТС |
|--|--|--|--------------------------------------|
| | Для підсумкового семестрового контролю, що включає екзамен, курсову роботу, практику | Для підсумкового семестрового контролю, що включає залік | Для всіх видів підсумкового контролю |
| | | | |

| | | | |
|--------|---------------|---------------|--|
| 90-100 | відмінно | зараховано | A (відмінно) |
| 78-89 | добре | | B (дуже добре) |
| 65-77 | | | C (добре) |
| 58-64 | | | задовільно |
| 50-57 | E (достатньо) | | |
| 35-49 | незадовільно | не зараховано | FX (незадовільно з можливістю повторного складання) |
| 1-34 | незадовільно | | F (незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни) |

Список рекомендованих джерел:

Базова література

1. Abrams M. The Norton Anthology of English Literature. New York: Norton & Company, 1993. 2655 p.
2. Albert, Edward. History of English Literature. Oxford University Press, 2017. 736 p.
3. Alexander, Michael. A History of English Literature. London: Macmillan Press, 2013. 443 p.
4. British Literature Through History. 2012. URL: <https://2012books.lardbucket.org/pdfs/british-literature-through-history.pdf> (дата звернення 10.08.2021 р.)
5. Fletcher, Robert Huntington. A History of English Literature. Kessinger Publishing, 2010. 224 p.
6. The Cambridge History of English and American Literature. URL: <https://www.bartleby.com/cambridge/> (дата звернення 10.08.2021 р.)

Допоміжна література

1. Блум Г. Західний канон: книги на тлі епох: пер. з англ. Київ: Факт, 2007. 720 с.
2. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / за ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005-2006.
3. Козлик І. В. Світова література доби Середньовіччя та епохи Відродження: навч. посібник. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2011. 344 с.
4. Література західноєвропейського середньовіччя: нав. посіб. / за заг. ред. Н. О. Висоцької. Вінниця: Нова Книга, 2005. 464 с.
5. Наливайко Д. С., Шахова К. О. Зарубіжна література XIX сторіччя. Доба романтизму: підручник. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2001. 416 с.
6. Павличко С. Зарубіжна література. Київ: Основи. 2001. 524 с.
7. Шалагінов Б. Б. Література сентименталізму в Англії. *Зарубіжна література*. 2004. № 7. С. 9-14.
8. Штейнбук Ф. Конвергенція тілесних мікротопосів у сучасній світовій літературі: монографія. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. 248 с.
9. Carter, Ronald, McRae, John. The Routledge History of Literature in English. Britain and Ireland. London and New York: Routledge, 1997. 622 p.
10. Robinson, Bonnie J., Getty, Laura. British Literature I: Middle Ages to the Eighteenth Century and Neoclassicism. USA: UNG, 2018. 2971 p.
11. Robinson, Bonnie J., Getty, Laura. British Literature II: Romantic Era to the Twentieth Century and Beyond. USA: UNG, 2018. 1125 p.
12. The Pelican Guide to English Literature. From Blake to Byron. London: Penguin Books Ltd., 2002. 318 p.

Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені Вернадського. URL: <http://nbuv.gov.ua> (дата звернення 10.08.2021 р.)
2. Сайт університету: <http://bdpu.org/> та бібліотеки: <http://bdpu.org/library.html> (дата звернення 10.08.2021 р.)
3. Література Західної Європи 19 століття. URL: <http://19v-euro-lit.niv.ru/> (дата звернення 10.08.2021 р.)
4. Література епохи Просвітництва. URL: <http://lit-prosv.niv.ru/> (дата звернення 10.08.2021 р.)
5. Библиотека Гумер/ URL: www.gumer.info (дата звернення 10.08.2021 р.)

6. Електронна бібліотека АЛЬДЕБАРАН. URL: www.aldebaran.ru (дата звернення 10.08.2021 р.)
7. Бібліотека світової літератури. Оригінали та переклади. URL: www.ae-lib.org.ua (дата звернення 10.08.2021 р.)
8. Luminarium: Anthology of English Literature. URL: <http://www.luminarium.org/> (дата звернення 10.08.2021 р.)
9. Гіпертекстовий ресурс «Romantic circles», тексти, критичні статті з романтизму. URL: <http://www.rc.umd.edu/> (дата звернення 10.08.2021 р.)
10. E-Texts for Victorianists. URL: <http://www.victorianprose.org/> (дата звернення 10.08.2021 р.)
11. Victorian Database Online. URL: <http://www.victoriandatabase.com/> (дата звернення 10.08.2021 р.)
12. Велика електронна бібліотека. URL: <http://www.big-library.info/> (дата звернення 10.08.2021 р.)
13. Український журнал іноземної літератури «Всесвіт». URL: <http://www.vsesvit-journal.com/index.php> (дата звернення 10.08.2021 р.)

1.