

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення вченої ради
Бердянського державного
педагогічного університету
вд 02. 09..2021 р., протокол №01

Англійська література
(назва освітнього компоненту)

ПРОГРАМА

обов'язкової навчальної дисципліни

| | |
|-------------------------------|--|
| підготовки | магістра (назва ступеня вищої освіти) |
| спеціальності | 014 Середня освіта (шифр і назва спеціальності) |
| предметної спеціальності | 014.02 Середня освіта. Мова і література (шифр і назва предметної спеціальності) (із зазначенням мови) |
| спеціалізації | 014.021 англійська мова і література (шифр і назва спеціалізації) |
| освітньо-професійної програми | «Середня освіта (Мова і література (англійська))» (шифр і назва освітньо-професійної програми) |

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Богдана САЛЮК, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри іноземних мов і методики викладання

Обговорено та рекомендовано методичною радою Бердянського державного педагогічного університету 17.06.2021 р., протокол №10.

ВСТУП

Програма обов'язкової навчальної дисципліни «Англійська література» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Середня освіта (Мова і література (англійська))» підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності 014.02 Середня освіта. Мова та література (із зазначенням мови), спеціалізації 014.021 англійська мова і література.

Предметом навчальної дисципліни є літературний процес у англійській літературі.

Міждисциплінарні зв'язки: педагогіка, філософія, історія зарубіжної літератури, методика викладання зарубіжної літератури, англійська мова, лексикологія англійської мови, стилістика англійської мови, теорія та практика перекладу з англійської мови.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Англійська література» є розкриття специфіки етапів літературного розвитку і творчості найвагоміших письменників; вивчення закономірностей взаємодії загальних тенденцій, національного і особистого в літературному процесі; засвоєння теоретичних знань у межах вивчення питань формування літературних жанрів, еволюції художньої форми. Дати майбутнім учителям школи основи фахової підготовки із англійської літератури, розкрити її багатство в історичній зумовленості і художній цінності, показати поступ літературно-естетичної думки, її вплив на творчий пошук найвидатніших письменників.

1.2. Основним завданням вивчення навчальної дисципліни «Англійська література» є ознайомити студентів з найвагомішими творчими здобутками англійського літературного процесу; розкрити ідейно-естетичну специфіку творів англійської літератури, визначити основні художні явища, схарактеризувати їх; розкрити характерні особливості індивідуального стилю митців; закріпити знання літературознавчих понять; розвиток уміння аналізувати художній твір, обґрунтовувати свою думку з приводу прочитаного англійською мовою, виявляти основні проблеми.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні набути таких компетентностей та продемонструвати такі результати навчання:

| Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач | Програмні результати навчання |
|---|--|
| ІК. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в освітньо-педагогічній галузі в процесі професійної діяльності вчителя англійської мови і зарубіжної літератури або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. ЗК 2. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою. СК 3. Здатність формувати в учнів предметні (мовна, мовленнєва, соціокультурна, лінгвокраїнознавча, | ПРН 1. Уміти здійснювати англомовну комунікацію в повсякденному, професійному, академічному середовищі. ПРН 5. Знати тенденції розвитку зарубіжної літератури, літературні напрями, течії, жанри, стилі. ПРН 6. Уміти інтерпретувати й зіставляти літературні явища в сучасній зарубіжній літературі, використовувати різні методи й методики аналізу тексту. |

| | |
|---|--|
| <p>дискурсивна) компетентності, застосовуючи сучасні підходи, методи й технології навчання англійської мови і зарубіжної літератури.</p> <p>СК 6. Здатність професійно застосовувати поглиблені знання з англійської мови і літератури; використовувати досягнення сучасної науки в практиці навчання англійської мови і практиці вивчення зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти.</p> <p>СК 9. Здатність спілкуватися англійською мовою в повсякденному, професійному, академічному середовищі на просунутому рівні.</p> <p>СК 10. Здатність працювати з англійським текстом: читати, розуміти, самостійно знаходити потрібну інформацію; аналізувати різножанрові тексти.</p> <p>СК 11. Здатність вільно орієнтуватися в сучасних літературних напрямках, течіях, жанрах, стилях новітньої зарубіжної літератури; інтерпретувати художні твори та аналізувати літературну творчість.</p> | |
|---|--|

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 03 кредитів ЄКТС / 90 годин.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Тема 1. The Dawn of English Literature. Britain's ancient history. Middle English literature. Celtic mythology and sagas. English literary legends. The Romans in Britain. The Anglo-Saxon invasion. "Beowulf" – the highest achievement of Old English literature. Setting, legend, and the archaeological discovery of the poem. The extension of culture and literature. Anglo-Norman literature (XII – XIII centuries). Norman Conquest. Anglo-Norman literature. Romance. Fable and fabliau. Eras of English literature Pre-renaissance. Geoffrey Chaucer and his "Canterbury Tales." Chaucer's contribution to literature.

Тема 2. The Renaissance in English literature. European Renaissance and its historical background. The English Renaissance. Critical stages of the Renaissance. The first English humanist of the Renaissance: Thomas More and his "Utopia." Sonnet as a poetic Renaissance form. Shakespeare's Predecessors.

Тема 3. Enlightenment in English literature. "University Wits." The world of William Shakespeare. Shakespeare's four writing periods. The origin of the novel. Jonathan Swift: Master of satire. Major works by J. Swift.

Тема 4. The romantic movement in English literature. General characteristics, historical background, trends. "Passive romanticism." Peculiarities of writing. The Lake Poets. Revolutionary Romanticism. Byron and Shelley's romantic poetry. "Mazeppa," "The Giaour." Sir Walter Scott and history. "Rob Roy."

Тема 5. Critical Realism in English literature. The Realistic genre and its development in the XIX century English literature. The first half of the XIX century: literature of Chartism.

The first half of the XX century: Fabian Society. The unique features of literature. Charles Dickens' critical realism. Masterpieces of World Literature: William Thackeray, Oscar Wilde, George B. Shaw, John Galsworthy, Herbert Wells. Main works.

Тема 6. Twentieth-century English literature. Periods of the twentieth-century literature. Emerging trends in English literature. "Theatre," "The Moon and Sixpence" by William Somerset Maugham. Dr. Priestley detective story series. "The Citadel" by Archibald Joseph Cronin. Graham Green's main works. Post-War English literature.

3. Рекомендована література

Базова

1. Abrams M. The Norton Anthology of English Literature. New York : Norton & Company. 2655 p.
2. Bennett Robert A. Introduction to Literature. Lexington : Ginn & Company, 1991. 614 p.
3. Solomaha E. The brief Encyclopaedia of English literature. K. : Alterpress, 1998. 544.
4. The New Encyclopedia Britannica. Chicago: Encyclopedia Britannica Inc., 1993. Vol. 2. 982 p.
5. The World Book Encyclopedia. World Book International, 1994. Vol. 2. 702 p.

Допоміжна

1. Блум Г. Західний канон : книги на тлі епох: пер. з англ.. К. : Факт, 2007. 720 с.
2. Галич О. А., Дмитренко В. І., Фоменко В. Г. Історія зарубіжної літератури. Античність. Середньовіччя. Луганськ : Альма матер, 2003. 228 с.
3. Література західноєвропейського середньовіччя : нав. посіб. / за заг. ред. Н. О. Висоцької. Вінниця: Нова Книга, 2005. 464 с.
4. Наливайко Д. С., Шахова К. О. Зарубіжна література XIX сторіччя. Доба романтизму : підручник. Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2001. 416 с.
5. Павличко С. Зарубіжна література. Київ: Основи. 2001. 524 с.
6. Шалагінов Б. Б. Література сентименталізму в Англії. *Зарубіжна література*. 2004. № 7. С. 9-14.
7. Штейнбук Ф. Конвергенція тілесних мікротопосів у сучасній світовій літературі: монографія. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. 248 с.

Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені Вернадського. URL: <http://nbuv.gov.ua> (дата звернення 10.08.2020)
2. Бібліотека БДПУ. URL:<http://catalog.bdpu.org/cgi-bin/wfinder.cgi> (дата звернення 10.08.2020)
3. Велика електронна бібліотека. URL:<http://www.big-library.info/> (дата звернення 10.08.2020)
4. Бібліотека світової літератури (оригінали та переклади). URL:<http://www.ae-lib.org.ua/> (дата звернення 10.08.2020)
5. Бібліотека Максима Мошкова. URL:<http://www.lib.ru/> (дата звернення 20.08.2020)
6. Наукова бібліотека. URL:<http://elibrary.ru> (дата звернення 10.08.2020)
7. Зарубіжна література (твори). URL:<http://www.booksite.ru/zarublith.htm> (дата звернення 10.08.2020)
8. Зарубіжна і українська літератури (твори). URL:<http://www.e-reading.me/author.php?letter=%C0> (дата звернення 10.08.2020)
9. Український журнал іноземної літератури «Всесвіт». URL:<http://www.vsesvit-journal.com/index.php> (дата звернення 10.08.2020)
10. URL: <http://antique-lit.niv.ru/>
11. URL: <http://www.zarlit.com/article/2.html>
12. URL: https://pidruchniki.com/15100827/prirodoznavstvo/uchennya_aristotelya
13. URL: http://elibrary.kubg.edu.ua/5959/1/O_Halchuk_NP_2008_GI.pdf

4. Методи навчання:

1. За характером логіки пізнання: аналітичний, синтетичний, дедуктивний, індуктивний.

2. За рівнем самостійності розумової діяльності: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемний, частково-пошуковий, дослідницький.

3. За джерелом знань: словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція, інструктаж, робота з книгою); наочні (демонстрація, ілюстрація, спостереження); практичні (практична робота, виконання завдання).

4. За дидактичними цілями: методи організації навчальної діяльності, стимулювання і релаксації, контролю та оцінки.

5. Форма підсумкового контролю успішності навчання: екзамен.

6. Система оцінювання.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка за національною шкалою | | Оцінка за шкалою ЄКТС |
|--|--|--|---|
| | Для підсумкового семестрового контролю, що включає екзамен, курсову роботу, практику | Для підсумкового семестрового контролю, що включає залік | Для всіх видів підсумкового контролю |
| 90-100 | відмінно | зараховано | A (відмінно) |
| 78-89 | добре | | B (добре) |
| 65-77 | | | C (добре) |
| 58-64 | | | D (задовільно) |
| 50-57 | задовільно | | E (задовільно) |
| 35-49 | незадовільно | не зараховано | FX (незадовільно) з можливістю повторного складання |
| 1-34 | незадовільно | | F (незадовільно) з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |