

**Протокол №2 від 29.09. 2020р.**  
**засідання вченої ради факультету філології та соціальних**  
**комунікацій**  
**Бердянського державного педагогічного університету**

**ПРИСУТНІ:** професорки Вікторія ЗАРВА, Наталя ПАНОВА, Олена КОЛІНЬКО, Ольга НОВИК, Ольга ХАРЛАН, Софія ФІЛОНЕНКО, доцентки Валентина ЮНОСОВА, Ганна ВУСИК, Ірина ШКОЛА, Оксана КАЛІБЕРДА, Оксана ЧЕРВЕНКО, Ольга БОГОВІН, Світлана ГЛАЗОВА, Юлія МЕЛЬНІКОВА, здобувачі вищої освіти Анастасія БУДЯК, Софія ЛЕЩИНСЬКА.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Звіт про організацію та проведення Міжнародної наукової конференції «Citius, Altius, Fortius!»: феномен спорту в літературі та культурі».

2. Стан наповненості платформи Moodle навчальними матеріалами з обов'язкових дисциплін, закріплених за кафедрами факультету.

3. Внесення змін до тем кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Філологія», спеціальностей 035.01 Філологія (українська мова та література), 035.034 Філологія (слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – російська).

4. Створення комісії із забезпечення якості вищої освіти на факультеті філології та соціальних комунікацій.

5. Затвердження плану наукових публікації на 2020–2021 навчальний рік.

**1. СЛУХАЛИ:** Звіт про організацію та проведення Міжнародної наукової конференції «Citius, Altius, Fortius!»: феномен спорту в літературі та культурі». *(доповідає: завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, докторка філологічних наук, професорка Ольга ХАРЛАН).* Доповідь до протоколу додається (Додаток №1).

**УХВАЛИЛИ:**

1. Звіт професорки Ольги Харлан узяти до відома.

2. Вважати результати організації та проведення Міжнародної наукової конференції задовільними.

3. Висвітлити роботу конференції в регіональних та всеукраїнських засобах масової інформації, в електронних ЗМІ.

4. Висловити подяку організаторам та учасникам конференції.

**Відповідальні:** завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, докторка філологічних наук, професорка Ольга ХАРЛАН.

**Термін виконання:** вересень–жовтень 2020 р.

**2. СЛУХАЛИ:** Про стан наповненості платформи Moodle навчальними матеріалами з обов'язкових дисциплін, закріплених за кафедрами факультету *(доповідають: завідувачка кафедри української мови та славістики, кандидатка філологічних наук, доцентка Світлана ГЛАЗОВА, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, докторка філологічних наук, професорка Ольга ХАРЛАН, завідувачка кафедри іноземних мов і методики викладання, докторка філологічних наук, професорка Наталя ПАНОВА, завідувачка кафедри соціальних комунікацій, кандидатка філологічних наук, доцентка Юлія МЕЛЬНИКОВА)*. Доповідь до протоколу додається (Додаток №2).

**УХВАЛИЛИ:**

1. Звіти завідувачів кафедр факультету філології та соціальних комунікацій БДПУ щодо стану наповненості платформи Moodle навчальними матеріалами з обов'язкових дисциплін, закріплених за кафедрами факультету взяти до відома.

2. Підвищити активність здобувачів вищої освіти щодо роботи на платформі Moodle у 2020–2021 навчальному році.

**Відповідальні:** декан факультету філології та соціальних комунікацій, докторка педагогічних наук, професорка Ірина ГЛАЗКОВА, завідувачка кафедри української мови та славістики, кандидатка філологічних наук, доцентка Світлана ГЛАЗОВА, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, докторка філологічних наук, професорка Ольга ХАРЛАН.

**Термін виконання:** 2020–2021 навчальний рік.

**3. СЛУХАЛИ:** Про внесення змін до тем кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Філологія», спеціальностей 035.01 Філологія (українська мова та література), 035.034 Філологія (слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – російська) *(доповідають: завідувачка кафедри української мови та славістики, кандидатка філологічних наук, доцентка Світлана ГЛАЗОВА, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, докторка філологічних наук, професорка Ольга ХАРЛАН, завідувачка-професорка кафедри іноземних мов і методики викладання, докторка філологічних наук)*. Доповідь до протоколу додається (Додаток №3).

**УХВАЛИЛИ:**

1. Інформацію завідувачів узяти до відома.

2. Затвердити теми, виконавців та призначити наукових керівників кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Філологія», спеціальностей 035.01 Філологія (українська мова та література), 035.034 Філологія (слов'янські

мови та літератури (переклад включно), перша – російська) на 2020–2021 навчальний рік у такому формулюванні:

**кафедра української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства**

**Денна форма навчання (випуск 2020)**

1. Жанрові особливості роману Володимира Малика «Таємний посол»  
**Виконавець:** студентка м2УМЛ групи Мурга Вікторія Валентинівна.

**Науковий керівник:** д.філол.наук, проф.Новик О.П.

2. Поетика малої прози Миколи Хвильового  
**Виконавець:** студентка м2УМЛ групи Черепанова Тетяна Вячеславівна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, доц. Школа В.М.

3. Жанрові особливості роману Володимира Аренєва «Правила гри».

**Виконавець:** студент м2УМЛ групи Крутіков Володимир Миколайович.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Харлан О.Д.

4. Особливості поетики творів Євгенії Кононенко  
**Виконавець:** студентка м2УМЛ групи Шинкаренко Дарія Валеріївна.

**Науковий керівник:** канд. Філол. наук, доц. Богданова М.М.

5. Неоромантизм як домінанта індивідуального стилю Олександра Олеся

**Виконавець:** студентка м2УМЛ групи Матюхіна Лілія Валентинівна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, доц. Школа В.М.

6. Міфоцентричність образу Івана Мазепи в прозі Богдана Лепкого

**Виконавець:** студентка м2УМЛ групи Беланова Катерина Олександрівна

**Науковий керівник:** д. філол. наук, доц. Школа В.М.

7. Література та історія: інтермедіальність творчості Василя Шкляра

**Виконавець:** студентка м2УМЛ групи Лященко Марія Віталіївна

**Науковий керівник:** д. філол. наук, доц. Школа В.М.

8. Поетика лірики Миколи Вінграновського

**Виконавець:** студентка м2УМЛ групи Демченко Дар'я Леонідівна

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Анісімова Н.П.

9. Форми комічного та їх синтез в оповіданнях Н.О. Теффі

**Виконавець:** студентка м2УМЛ групи Астапова Вероніка Алімівна

**Науковий керівник:** д.філол. наук, проф. Зарва В.А.

10. Образ человека переходного времени в творчестве И. Бунина

**Виконавець:** студент м2УМЛ групи Харитоненко Микита Андрійович

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Колінько О.П.

**ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ (випуск 2020)**

1. Мотивний комплекс роману Марини Гримич «Клавка»

**Виконавець:** студентка м2УМЛз групи Панченко Марина Іванівна

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Харлан О.Д.

2. Роман Гордія Брасюка «Донна Анна»: інтертекстуальність та міждисциплінарність.

**Виконавець:** студентка м2УМЛз групи Синявська Марія Максимівна

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Харлан О.Д.

3. Готичний вимір прози Валерія Шевчука (на матеріалі повістей).

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Павлова Олена Юрійвна

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Харлан О.Д.

4. Поетика збірки Лариси Денисенко «Калейдоскоп часу»

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Коваленко Олена Анатоліївна

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Новик О.П.

5. Світ природи у творах для дітей Миколи Вінграновського, Євгена Гуцала.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Кривіхіна Антоніна Станіславівна

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Новик О.П.

6. Особливості поетики творчості Ганни Барвінок

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Линник Таїсія Григоріївна

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Новик О.П.

7. Неоміфологізм у романі Галини Пагутяк «Сни Юлії і Германа».

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Юр'єва Анастасія Олегівна

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Новик О.П.

8. Сильові особливості новелістики Василя Стефаника

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Жернова Юлія Сергіївна

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Анісімова Н.П.

9. Художня трансформація демонологічних мотивів у «міській» прозі Валерія Шевчука.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Задорнова Ірина Олегівна

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Анісімова Н.П.

10. Особливості художнього втілення еротичних мотивів у різностильовій українській прозі к. XIX – п. XX ст.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Чічук Анастасія Костянтинівна

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Анісімова Н.П.

11. Роман «Твоя зоря» Олеся Гончара як явище лірико-романтичної прози

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Каплун Тетяна Миколаївна

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Анісімова Н.П.

12. Поетика повсякдення в творах Івана Нечуя-Левицького

**Виконавець:** студент м1УМЛ-з групи Зюзін Володимир Євгенійович

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Богданова М.М.

13. Особливості поетики роману П.Загребельного «Диво»

**Виконавець:** студентка м1УМЛ-з групи Гольнєва Анжеліка Вікторівна

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Богданова М.М.

14. Образ Івана Мазепи в українській історичній літературі

**Виконавець:** студентка м1УМЛ-з групи Корчевська Тетяна Василівна

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Богданова М.М.

15. Своєрідність поетики історичної повісті «Сім золотих чаш»  
Б.Поляннича

**Виконавець:** студентка м1УМЛ-з групи Саєнко Марина Сергіївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Богданова М.М.

16. Антиколоніальний дискурс драматургії Лесі Українки

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Кобилянська Наталія Анатоліївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Боговін О.В.

17. Трансформація традиційних сюжетів та образів у драматичній  
творчості Лесі. Українки

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Руденко Інна Едуардівна,

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Боговін О.В.

18. Художня інтерпретація образу Марусі Богуславки у фольклорі  
та літературі.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Зубатенко Марія Андріївна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, доц. Школа В.М.

19. Жанрова специфіка поезій Михайла Ореста

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Єгорова Вікторія Володимирівна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, доц. Школа В.М.

20. Образ Києва у прозі Олени Звичайної: особливості авторського  
погляду

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Омелянченко Ольга Миколаївна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Харлан О.Д.

21. Поетика пам'яті в трилогії Людмили Коваленко «На нашій не  
своїй землі».

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Шопенкова Вікторія Андріївна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Харлан О.Д.

22. Романи Євгенії Кононенко в контексті сучасної жіночої прози

**Виконавець:** студентка м22УМЛ-з групи Мельник Юлія Олександрівна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Філоненко С.О.

23. Збірка Івана Франка «Зів'яле листя» як явище української  
любовної лірики модернізму.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Мосенцева Ольга Вадимівна.

**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Філоненко С.О.

24. Художні особливості феєрії О. Гріна «Пурпурові вітрила»

**Виконавець:** студентка м2РМЛ-з групи Будник Надія Олексіївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Александрова Г.О.

25. Тюремно-табірні мотиви в творчості В. Висоцького.

**Виконавець:** студентка м2РМЛ-з групи Клименко Єлизавета Петрівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Александрова Г.О.

26. «Маленькі трагедії» О. Пушкіна як драматичний цикл

**Виконавець:** студентка м2РМЛ-з групи Ягодкіна Руслана Аркадіївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Александрова Г.О.

27. Мотив страху в прозі А.П. Чехова  
**Виконавець:** студентка м2РМЛ-з групи Лоневська Тетяна Олександрівна.  
**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Зарва В.А.

28. Фольклорні мотиви у творчості І. Буніна.  
**Виконавець:** студентка м2РМЛ-з групи Богомол Ллілія Сергіївна.  
**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Зарва В.А.

29. Рання проза А.П.Чехова: ознаки масової літератури  
**Виконавець:** студентка м2РМЛ-з групи Редчиць Юлія Сергіївна.  
**Науковий керівник:** д.філол. наук, проф. Зарва В.А.

30. Жанрова своєрідність байок І.А. Крилова  
**Виконавець:** студентка м2РМЛз групи Маджарова Тетяна Сергіївна.  
**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Філоненко С.О.

31. Російська літературна казка і зарубіжні джерела  
**Виконавець:** студентка м2РМЛ-з групи Фірсова Марина Євгенівна.  
**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Філоненко С.О.

32. Літературно-музичний інтертекст в творах О.Купріна  
**Виконавець:** студент м2РМЛ-з групи Лоневський Микола Миколайович.  
**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Колінько О.П.

33. Своєрідність «дивного» чеховського героя: типологія персонажів  
**Виконавець:** студентка м2РМЛ-з групи Тонєва Ганна Петрівна.  
**Науковий керівник:** д. філол. наук, проф. Колінько О.П.

#### **Кафедра української мови та славістики**

##### **Денна форма навчання**

1. Семантико-стилістична специфіка хронологічно маркованої лексики в історичній прозі Романа Іваничука.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ групи Головня Альона Михайлівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Павлик Н.В.

2. Функційно-стилістичні особливості просторічної лексики у творчому доробку Андрія Кузьменка.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ групи Руда Таїсія Олександрівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Глазова С.М.

3. З'ясувальні складнопідрядні речення синкретичної семантики в сучасному художньому дискурсі.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ групи Мармацай Олена Миколаївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Олійник Е.В.

4. Семантико-стилістичні особливості онімів у художньому тексті (на матеріалі роману Василя Шкляра «Чорний Ворон. Залишенець»).

**Виконавець:** студентка м2УМЛ групи Ягодкіна Руслана Аркадіївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Юносова В.О.

5. Лінгвістичні засоби вираження мовної ворожості в публіцистичному тексті.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ групи Зима Орина Миколаївна.

**Науковий керівник:** д. пед. наук, доцент Нищета В.А.

6. Семантико-граматична і формальна специфіка категорії роду в українському художньому мовленні.

**Виконавець:** студент м2УМЛ групи Борисовський Богдан Валерійович.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Ліпич В.М.

7. Засоби вираження синтаксичної однорідності у російській мові (на основі поетичного матеріалу М. Ю. Лермонтова).

**Виконавець:** студентка м2РМЛ групи Перелигіна Єлизавета Володимирівна.

**Науковий керівник:** канд. пед. наук, доцент Алексеева Л.О.

#### **Заочна форма навчання**

1. Семантична та структурно-граматична організація фразеологічних одиниць на позначення рис людини в сучасній українській мові.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-3 групи Солопова (Юркіна) Наталія Юріївна.

**Науковий керівник:** канд.філол. наук, доцент Павлик Н.В.

2. Функційно-стильовий потенціал синонімічних ресурсів української мови в художньо-літературному дискурсі.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-3 групи Лапай Світлана Сергіївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Павлик Н.В.

3. Лінгвостильові параметри наукового дискурсу.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-3 групи Новицька Юлія Олександрівна.

**Науковий керівник:** канд.філол. наук, доцент Павлик Н.В.

4. Дієслівні синоніми як засоби виразності у творах шістдесятників.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-3 групи Гусак Анна Анатоліївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Глазова С.М.

5. Структурно-семантичні особливості односкладних речень у творах М. Хвильового.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-3 групи Дрюк Наталія Олександрівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Глазова С.М.

6. Лінгвістична характеристика української народної символіки.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-3 групи Концур Тетяна Василівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Глазова С.М.

7. Особливості функціонування інфінітива у предикативній позиції односкладного речення в українській поезії ХХ–ХХІ століть.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-3 групи Павленко Інна Володимирівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Глазова С.М.

8. Функціонування з'ясувальних складнопідрядних речень у текстах наукового стилю.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-3 групи Колосова Анна Русланівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Олійник Е.В.

9. Діалектна лексика в мовотворчості Остапа Вишні й Уласа Самчука.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-3 групи Саломатова Наталія Анатоліївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Олійник Е.В.

10. Структурно-семантичні особливості метафори в сучасних поетичних творах.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Соколовська Валерія Володимирівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Олійник Е.В.

11. Семантична структура морально-етичних категорій в українській прозі другої половини ХХ століття.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Поплаухіна Юлія Віленівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Крижко О.А.

12. Семантичні та стилістичні особливості антонімів в українській поезії ХХ століття.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Чешко Анастасія Володимирівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Крижко О.А..

13. Семантико-стилістичні особливості використання прикметникових метафор та епітетів у творах В. Симоненка.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Танцюра Олександра Григорівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Крижко О.А.

14. Семантичний потенціал фразем із компонентом «почуття людини» в сучасній українській мові.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Рубан Карина Андріївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Олійник Е. В.

15. Особливості функціонування графем категорії способу дієслова в українському художньому мовленні.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Лозівська Анна Олегівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Ліпич В. М.

16. Структура й семантика складних слів у сучасній українській мові (на матеріалі поезії Ліни Костенко).

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи ФФСК Шинкаренко Тетяна Вікторівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Олійник Е.В.

17. Лексико-семантичні особливості вставних компонентів у поетичному доробку класиків російської літератури.

**Виконавець:** студентка м2РМЛ-з групи Гвоздь Олександра Андріївна.

**Науковий керівник:** канд. пед. наук, доцент Алексеєва Л.О.

18. Семантико-стилістичні особливості функціонування складних синтаксичних одиниць (на матеріалі творів Івана Буніна).

**Виконавець:** студентка м2РМЛ-з групи Токаренко Анна Миколаївна.

**Науковий керівник:** канд. пед. наук, доцент Алексеєва Л.О.

19. Структурно-семантичні особливості побудови особових та безособових речень (на матеріалі творів російської класичної літератури).

**Виконавець:** студентка м2РМЛ-з групи Баркалаєва Олександра Олександрівна.

**Науковий керівник:** канд. пед. наук, доцент Алексеєва Л.О.

20. Семантико-стилістичні особливості фразеологізмів зі значенням протиставлення.



**Виконавець:** студентка м2РМЛ-з Шаповал Наталія Володимирівна.

**Науковий керівник:** канд. пед. наук, доцент Алексєєва Л.О.

21. Лексико-семантичні засоби вербалізації емоційних концептів «страх» і «паніка» у наукових текстах.

**Виконавець:** студентка м2РМЛ-з групи Кашуба Тетяна Григорівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Вусик Г.Л.

22. Лексико-стилістичне навантаження поетичного мовчання в художньому дискурсі.

**Виконавець:** студентка м2РМЛ-з групи Кияшко Катерина Костянтинівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Вусик Г.Л.

23. Функціонування фразеологічних позначень психічного стану в епістолярних текстах.

**Виконавець:** студентка м2РМЛ-з групи Олексенко Валентина Сергіївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Вусик Г.Л.

24. Мовна експресія як особливість комп'ютерного спілкування (на матеріалі віртуальних конференцій ZOOM).

**Виконавець:** студент м2РМЛ-з групи Похил Максим Олександрович.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Вусик Г.Л.

25. Лексико-стилістичні особливості та мовні стратегії комуніканта-егоїста.

**Виконавець:** студентка м2РМЛ-з групи Шаповал Марія Олександрівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Вусик Г.Л.

26. Структурно-семантичні особливості іншомовних запозичень у мові засобів масової інформації.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Антоненко Оксана Володимирівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Юносова В.О.

27. Семантико-синтаксична структура речень спонукальної модальності в сучасній українській мові (на матеріалі роману П. Загребельного «Роксолана»).

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Ганзина Віта Олегівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Юносова В.О.

28. Функціонування складнопідрядних речень з підрядними атрибутивними частинами в сучасній українській мові.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Шинкаренко Наталія Володимирівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Юносова В.О.

29. Особливості функціонування експресивно-оцінних перифразів у художньому тексті.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи ФФСК Осіпова Анна Володимирівна.

**Науковий керівник:** д. пед. наук, доц. Нищета В.А.

30. Структурні особливості семантичного поля «здивування» в українській мові.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи ФФСК Семенова Анастасія Олексіївна.

**Науковий керівник:** д. пед. наук, доц. Нищета В.А.

31. Структурно-семантична характеристика безсполучникових складносурядних речень у сучасній українській мові.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи ФФСК Дриг Олександра Сергіївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Глазова С.М.

32. Реалізація категорії заперечення в сучасній українській мові.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи ФФСК Савченко Лідія Миколаївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доцент Глазова С.М.

33. Семантико-стилістичний потенціал синонімів в ідіостилі І. Муратова.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Цибалова Наталія Сергіївна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Ліпич В.М.

34. Функційно-семантичні можливості графем категорії міри якості в художньому дискурсі.

**Виконавець:** студентка м2УМЛ-з групи Ткаченко Інна Олегівна.

**Науковий керівник:** канд. філол. наук, доц. Ліпич В.М.

35. Мовні параметри авторського художнього дискурсу Віктора Пелевіна (на матеріалі роману «Таємничі види на гору Фудзі»).

**Виконавець:** студентка м2РМЛ-з групи Курочка Євгенія Геннадіївна.

**Науковий керівник:** к. пед. наук, доц. Алексєєва Л.О.

**Відповідальні:** декан факультету філології та соціальних комунікацій, докторка педагогічних наук, професорка Ірина ГЛАЗКОВА, завідувачка кафедри української мови та славістики, кандидатка філологічних наук, доцентка Світлана ГЛАЗОВА, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, докторка філологічних наук, професорка Ольга ХАРЛАН.

**Термін виконання:** вересень 2020-2021 навчального року.

**4. СЛУХАЛИ:** Про створення комісії із забезпечення якості вищої освіти на факультеті (*доповідає – декан факультету філології та соціальних комунікацій, докторка педагогічних наук, професорка Ірина ГЛАЗКОВА* ). Доповідь до протоколу додається (Додаток №5).

**УХВАЛИЛИ:**

1. Затвердити персональний склад комісії із забезпечення якості вищої освіти факультету філології та соціальних комунікацій у такому складі:

НОВИК Ольга, докторка філологічних наук, професорка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства;

КРИЖКО Олена, кандидатка філологічних наук, доцента кафедри української мови та славістики.

2. Розробити положення про роботу комісії із забезпечення якості вищої освіти на факультеті.

**Відповідальні:** голова комісії із забезпечення якості вищої освіти на факультеті.

**Термін виконання:** вересень 2020–2021 н. р.

**5. СЛУХАЛИ:** про затвердження плану наукових публікацій 2020–2021 навчальний рік (*доповідають: завідувачка кафедри української мови та славістики, кандидатка філологічних наук, доцентка Світлана ГЛАЗОВА, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, докторка філологічних наук, професорка Ольга ХАРЛАН, завідувачка кафедри іноземних мов і методики викладання, докторка філологічних наук, професорка Наталя ПАНОВА, завідувач кафедри соціальних комунікацій, кандидатка філологічних наук, доцентка Юлія МЕЛЬНИКОВА*). Доповідь до протоколу додається (Додаток №5).

**УХВАЛИЛИ:**

2. Інформацію завідувачів взяти до відома.

3. Затвердити план публікацій на 2020–2021 навчальний рік.

4. Збільшити кількість публікацій у міжнародних виданнях, що індексуються у Scopus Web of Science.

**Відповідальні:** декан факультету філології та соціальних комунікацій, докторка педагогічних наук, професорка Ірина ГЛАЗКОВА; завідувачка кафедри української мови та славістики, кандидатка філологічних наук, доцентка Світлана ГЛАЗОВА, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, докторка філологічних наук, професорка Ольга ХАРЛАН, завідувачка кафедри іноземних мов і методики викладання, докторка філологічних наук, професорка Наталя ПАНОВА, завідувачка кафедри соціальних комунікацій, кандидатка філологічних наук, доцентка Юлія МЕЛЬНИКОВА.

**Термін виконання:** вересень 2020–2021 н. р.

Голова вченої ради ФФСК



Ірина ГЛАЗКОВА

Секретарка вченої ради



Ірина ШКОЛА