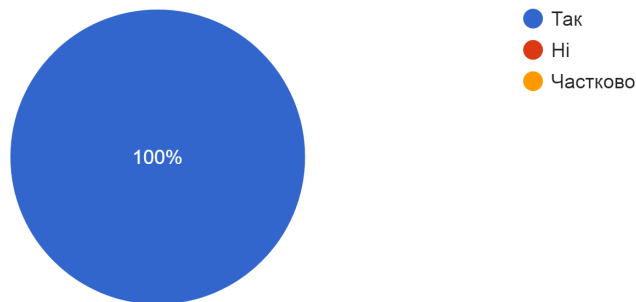
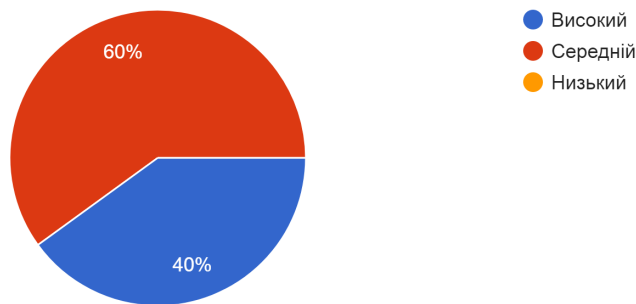


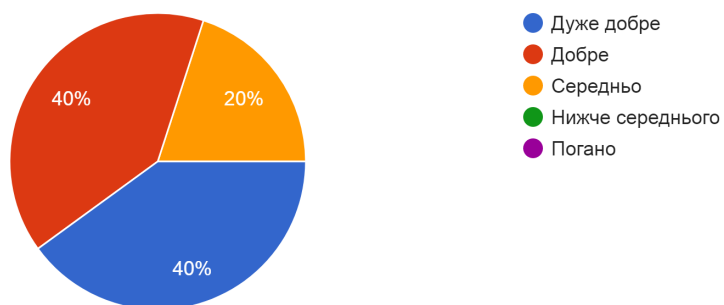
Чи вважаєтк Ви дисципліну важливою в змісті вашої професійної підготовки?
5 ответов



Як Ви оцінюєте рівень засвоєних знань?
5 ответов

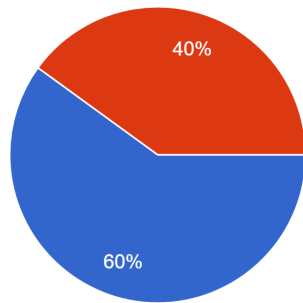


Як Ви оцінюєте свою роботу під час занять?
5 ответов



Як Ви оцінюєте роботу викладача під час занять?

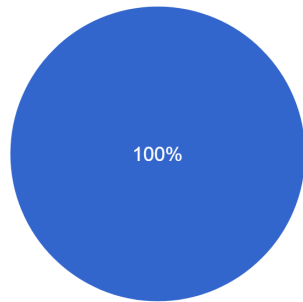
5 ответов



- Дуже добре
- Добре
- Середньо
- Нижче середнього
- Погано

Чи знайомили Вас із силбусом чи робочою програмою?

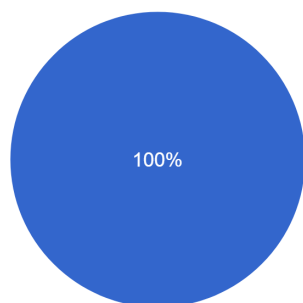
5 ответов



- Так
- Ні

Чи знайомили Вас з критеріями оцінювання?

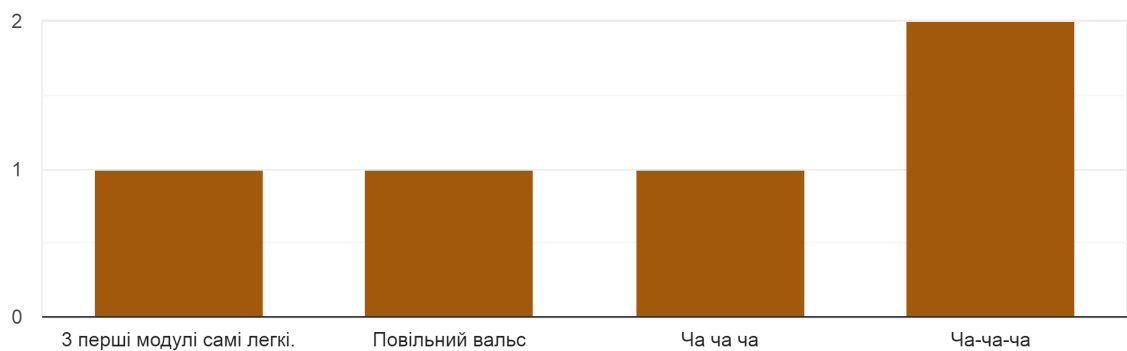
5 ответов



- Так
- Ні
- Частково

Який з модулів був для Вас найлегшим?

5 ответов



Який з модулів дався Вам найважче? 4 ответа

Румба

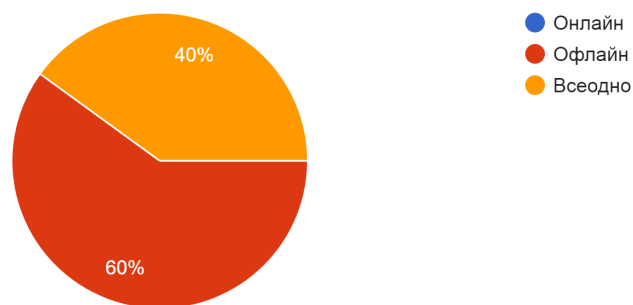
Перші модулі у яких з'являється танцювальні практики та вивчення вправ і рухів.

Квик-стэп

Джамп

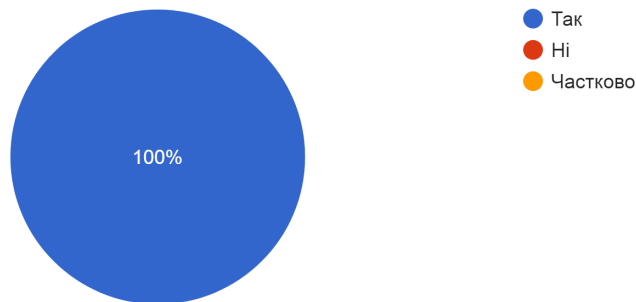
Яка з форм навчання була ефективнішою?

5 ответов



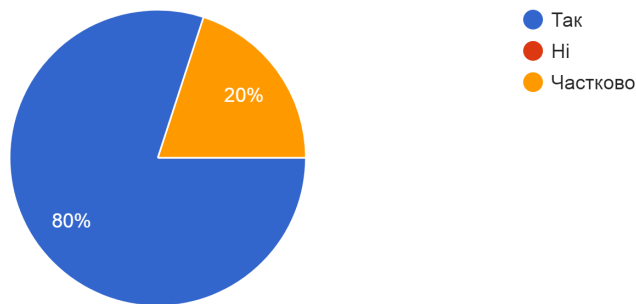
Чи справедливим було оцінювання Ваших знань викладачем?

5 ответов



Чи виконували Ви самостійну роботу?

5 ответов



Яку тему на Вашу думку треба додати до курсу?3 ответа

З початку більше теорії, та історії появи та розвитку. Для більшого інтересу студентів на наступних танцювальних модулях.

-

Мені все подобалось

Яку тему на Вашу думку треба видалити з курсу?4 ответа

Всі теми були потрібними

Ні яку. Всі потрібні.

Нема такої теми

Венський вальс і повільний викладати разом

Ваші пропозиції щодо покращення викладання даної дисципліни?3 ответа

Больше часу

По більше офлайн практики, і студентам по одинці самостійно також.

Больше годин для розучування основних рухів