
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Бердянський державний педагогічний університет

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ХОРЕОГРАФІЯ). ФІТНЕС»
першого рівня вищої освіти

зі спеціальності **014 Середня освіта**
предметної спеціальності **014 Середня освіта (Хореографія)**
галузі знань **01 Освіта / Педагогіка**

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою БДПУ
від «25» червня 2020 р.
протокол №9/3.1

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2020 р.

Ректор  Ігор БОГДАНОВ
(наказ №52 від 30.06.2020р.)



Бердянськ, 2020

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Хореографія). Фітнес»
першого рівня вищої освіти

СХВАЛЕНО

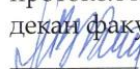
Методичною радою БДПУ
від «18» червня 2020 року
протокол №7
Голова

 Ольга ГУРЕНКО


ПОГОДЖЕНО

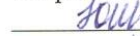
начальник навчального
відділу БДПУ
 Ольга ШУБІНА
«30» червня 2020 року

Рекомендовано

Вченою радою ФППОМ
від «04» червня 2020 року
протокол № 9
декан факультету
 Людмила КОВАЛЬ

Ініційовано

Кафедрою теорії та методики навчання мистецьких дисциплін
від «20» травня 2020 року
протокол № 10
завідувач кафедри
 Олена МАРТИНЕНКО

Гарант освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Хореографія). Фітнес»
 Юлія ТАРАНЕНКО

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» здобувачів першого рівня вищої освіти освітнього ступеня бакалавр.

Розроблено робочою групою в складі:

1. Юлія ТАРАНЕНКО - кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету (БДПУ) – **гарант освітньо-професійної програми «Середня освіта (Хореографія). Фітнес».**

2. Олена МАРТИНЕНКО - кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ, заслужена працівниця культури України.

3. Тетяна СЕРДЮК - кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ.

4. Наталя САМСУТІНА - кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики фізичного виховання БДПУ.

5. Наталія ДАНИЛОВА - директорка Бердянської багатoproфільної гімназії №2 Бердянської міської ради Запорізької області, вчитель-методист вищої кваліфікаційної категорії.

6. Христина ФІЛІМОНОВА – випускниця 2017 року, вчителька хореографії Бердянської гімназії №1 «Надія» виконавчого комітету Бердянської міської ради Запорізької області.

7. Дар'я КРАВЧЕНКО - випускниця 2008 року спеціальності «Педагогіка і методика середньої освіти. Хореографія», інструктор групових напрямів, персональний тренер Бердянського фітнес центру «KotenGym».

8. Олександр ГОЛОЩАПОВ – випускник 2020 року, керівник танцювального гуртка ЗЗСО №45 I-III ступенів Маріупольської міської ради Донецької області, вчитель фізичної культури, здобувач II рівня вищої освіти БДПУ.

9. Аліса ТРОЦЬКО - здобувачка 2 курсу першого рівня вищої освіти, спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) Бердянського державного педагогічного університету, вчителька хореографії Сурсько-Литовської КЗ ЗШ 1-3 ступеня Сурсько-Литовської сільської ради Дніпропетровської області.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Олег БАЛАБАН – директор центру дитячо-юнацької творчості відділу освіти виконавчого комітету Бердянської міської ради Запорізької області.

Валентина СЕРПІЄНКО – директорка Бердянської гімназії №1 «Надія» виконавчого комітету Бердянської міської ради Запорізької області.

Руслана КАРНАУШЕНКО - директорка комунального закладу «Початкова школа №36 – школа повного дня» Маріупольської міської ради Донецької області.

Ірина ДМІТРІЄВА - директорка КЗ «Середня загальноосвітня школа №24» Дніпровської міської ради.

Тетяна БЛАГОВА – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

Марина МЕЖУЄВА – директорка мережі Бердянських фітнес центрів «KotenGym».

Із змінами, затвердженими вченою радою БДПУ: від 27.04.2017 р. (протокол № 12), від 26.03.2018 р. (протокол №9), від 23.08.2019 р. (протокол №1).

**Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 014 Середня освіта
предметної спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія)**

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищого освіти та структурного підрозділу</i>	Бердянський державний педагогічний університет Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв Україна
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Бакалавр Бакалавр середньої освіти
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Хореографія). Фітнес»
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС
<i>Наявність акредитації</i>	Первинна акредитація
<i>Цикл / рівень</i>	FQ-ЕНЕА – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень, НРК України – 6 рівень
<i>Передумови</i>	Повна загальна середня освіта ОКР «молодший спеціаліст» ОС «бакалавр»
<i>Мова(и) викладання</i>	Українська
<i>Термін дії освітньої програми</i>	3 роки 10 місяців
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	https://bdpu.org.ua/opp/
2. Мета освітньої програми	
Якісна професійна підготовка конкурентоспроможного вчителя хореографії, орієнтованого на сучасні освітні потреби та соціальні запити, з високим рівнем професійної компетентності, інтелектуальної активності, соціальної відповідальності, здатного здійснювати інноваційну педагогічну діяльність у закладах освіти, інтегрувати хореографію та фітнес з метою вирішення актуальних освітніх завдань.	
3. Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</i>	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта Предметна спеціальність 014 Середня освіта (Хореографія)
<i>Орієнтація освітньо-професійної програми</i>	Програма базується на сучасних досягненнях науки та практики в освітньо-педагогічній галузі з акцентом на практично-творчу складову з орієнтацією на інтеграцію хореографії та фітнесу задля вирішення актуальних освітніх потреб та соціальних запитів з метою подальшої професійної та наукової кар'єри випускників.
<i>Основний фокус освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма передбачає підготовку сучасних фахівців, здатних вирішувати актуальні освітні завдання та соціальні запити шляхом інтеграції хореографії та фітнес-технологій з акцентом на національно-регіональний контекст, що забезпечує можливість соціальної захищеності, професійної кар'єри випускників та вдалого їх працевлаштування як в Україні, так і за її

	межами.
<i>Особливості програми</i>	<p>Програма передбачає професійну підготовку здобувачів I рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) завдяки інтеграції хореографічного мистецтва та фітнес-технологій з метою вирішення актуальних освітніх завдань (фізичний, культурний, творчий розвиток здобувача освіти), потреб та зацікавленості соціуму в дитячому фітнесі та танцювальних фітнес-напрямах, а також упровадження відповідної інтеграції в освітній процес ЗЗСО, ЗПО, закладів початкової мистецької освіти, дитячих розвивальних центрів.</p> <p>Програма має практично-орієнтовану спрямованість «занурення» в сутність професії, окреслення траєкторії набуття фахової компетентності (проблемно-пошукові та сучасні інформаційні технології навчання; лабораторні методи апробації набутих фахових знань та вмінь у реальних професійних умовах; публічний показ створеного мистецького та фітнес продукту; мотивація до навчання впродовж життя для вдосконалення фахової майстерності тощо).</p>
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Займати первинні посади в закладах загальної середньої освіти, закладах позашкільної освіти, закладах початкової мистецької освіти.
<i>Подальше навчання</i>	<p>Магістерські програми в галузі освіти, пов'язані з хореографічним мистецтвом: міждисциплінарні програми, близькі до хореографічного мистецтва і фітнесу, а також магістерські програми за іншими спеціальностями на умовах, передбачених Правилами прийому ЗВО.</p> <p>Набуття додаткових компетентностей у системі післядипломної освіти.</p>
5. Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	<p>Лекції, гостьові лекції, практичні заняття, лабораторні заняття в малих групах від фахівців-практиків, тренінги і майстер-класи, самостійна робота (на основі інформаційних джерел, виконання методичних, дослідницьких і творчих завдань тощо), консультації з викладачами.</p> <p>Навчання студентоцентроване, проблемно-пошукове та творчо-орієнтоване, практично-спрямоване, індивідуально-диференційоване.</p>
<i>Оцінювання</i>	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система.</p> <p><i>Форми та методи контролю:</i> діагностичний контроль (анкетування, тестування, співбесіда, опитування); поточний контроль (покази, тестування, опитування, презентації, навчальні ігри ін.); підсумковий (семестровий) контроль: залік, диференційований залік з практик та курсової роботи, іспит (усні відповіді, тестування, презентації, академ-покази, публічні концертні виступи, а</p>

	також поєднання різних форм контролю); підсумкова атестація у формі комплексного кваліфікаційного іспиту.
6. Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність (ІК)</i>	Здатність здобувачів вищої освіти розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що передбачають застосування концептуальних наукових та практичних знань, критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності вчителя хореографії, орієнтованого на популяризацію культурних цінностей та здорового способу життя і здатного продовжувати навчання із значним ступенем автономії.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння філософії, історії та закономірностей розвитку предметної області; планувати, організовувати та реалізовувати на практиці дії зі зміцнення здоров'я (фізичного, психічного, соціального й духовного), в тому числі й учнів з особливими освітніми потребами.</p> <p>ЗК 3. Здатність застосовувати сучасні засоби інформаційних і цифрових технологій для вирішення професійних завдань та саморозвитку.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами (усною та писемною формами); демонструвати знання професійної термінології, навички професійного дискурсу.</p> <p>ЗК 5. Здатність особистісно і професійно саморозвиватися, самостверджуватися й самореалізовуватися.</p> <p>ЗК 6. Здатність працювати в команді, керувати часом, генерувати креативні ідеї, приймати ефективні рішення в стандартних та невизначених умовах, брати відповідальність за результати спільної діяльності; дотримуватися академічної доброчесності та педагогічної етики.</p>
<i>Фахові (спеціальні, предметні) компетентності (ФК)</i>	<p>ФК 1. Здатність застосовувати психолого-педагогічні, історико-культурологічні, методичні знання з хореографічного мистецтва.</p> <p>ФК 2. Здатність планувати, розробляти навчально-методичний матеріал, добирати та використовувати ефективні форми, методи та інноваційні технології навчання хореографії (фітнесу); застосовувати вербальний коментар державною та іноземними мовами.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати контроль, аналіз і оцінювання рівня навчальних досягнень кожного здобувача освіти залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.</p> <p>ФК 4. Здатність розуміти основи теорії музики, працювати з концертмейстером, музичним супроводом, застосовувати цифрову грамотність.</p>

ФК 5. Здатність демонструвати достатній рівень виконавської (хореографічної) майстерності і сценічної культури.

ФК 6. Здатність орієнтуватися в законодавчій базі закладів освіти, забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного здобувача освіти, педагогічно та творчо підтримувати осіб з особливими освітніми потребами.

ФК 7. Здатність аналізувати та створювати танцювальний репертуар, реалізовувати масові творчі проекти відповідно до поставлених завдань, соціальних та культурних потреб суспільства.

ФК 8. Здатність розробляти та впроваджувати в освітній процес та соціальну сферу фітнес-комплекси різної спрямованості, використовувати споруди, спеціальне обладнання та інвентар.

ФК 9. Здатність застосовувати знання про будову тіла та функціонування організму людини; використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу.

ФК 10. Здатність здійснювати інтегроване навчання, застосовувати міждисциплінарні зв'язки і розв'язувати широке коло професійних задач і проблем.

ФК 11. Здатність виконувати наукові та творчі експерименти, а також описувати, аналізувати, критично оцінювати, публічно презентувати та захищати отримані результати.

7. Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН 1. Знати і реалізувати свої права й обов'язки як члена суспільства, нести відповідальність за здійснення професійної діяльності, підтримувати і примножувати кращі здобутки української нації, бути прикладом для здобувачів освіти.

ПРН 2. Знати базові філософсько-етичні, історико-культурологічні, психолого-педагогічні основи професійної діяльності. Знати здоров'язбережувальні технології, засоби здорового способу життя, популяризувати національні та регіональні культурні цінності.

ПРН 3. Використовувати сучасні інформаційні та цифрові технології для вирішення професійних завдань та в процесі саморозвитку.

ПРН 4. Демонструвати знання спеціальної професійної термінології (педагогічної, хореографічної, гімнастичної) та навички професійного дискурсу.

ПРН 5. Визначати першочергові професійні завдання; планувати, організовувати, здійснювати, робити підсумки професійної діяльності; вміти отримувати результат у визначений deadline з наголосом на професійну сумлінність.

ПРН 6. Створювати в освітньому середовищі партнерсько-лідерські стосунки в командах однодумців; дискутувати, експериментувати, аргументувати, підсумовувати, ухвалювати ефективні рішення у стандартних і невизначених умовах; брати відповідальність за результати спільної діяльності; дотримуватися правил академічної доброчесності, педагогічної етики.

ПРН 7. Уміти викладати хореографію і застосовувати інтеграцію хореографії і фітнесу в освітньому процесі ЗЗСО, ЗПО, закладів початкової мистецької освіти; вирішувати професійні завдання відповідно до освітніх змін, перетворень та соціальних потреб, застосовуючи міждисциплінарні зв'язки, інноваційні теоретичні та практичні досягнення української та світових практик педагогічної освіти. Уміти працювати зі здобувачами освіти, в тому числі з особливими освітніми потребами, з їх батьками.

ПРН 8. Нести відповідальність за життя та здоров'я людини. Застосовувати на практиці

основні положення фізіології, морфології, психології, біохімії для формування рухових умінь і навичок дітей різних вікових груп та індивідуальних особливостей; володіти засобами інтегрального гармонійного (розумового, духовного і фізичного) розвитку людини.

ПРН 9. Уміти демонструвати виконавські навички під час педагогічної діяльності та сценічної практики.

ПРН 10. Аналізувати, розробляти і впроваджувати проекти для вирішення професійних завдань, саморозвитку, самовдосконалення, самопрезентації.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

<i>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</i>	<p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, професіонали-практики, експерти галузі, представники роботодавців.</p> <p>Кадровий склад формується з професорів, доцентів, старших викладачів, які мають відомчі нагороди або нагороджені нагрудними знаками «Відмінник освіти», «Василь Сухомлинський», «Заслужений працівник культури України», медалями та орденами «За вагомий внесок у розвиток міста», відзнаками Міністерства освіти і науки України, Запорізької обласної ради, Запорізької облдержадміністрації, обласної профспілкової організації України тощо, удостоєні звання «Майстер спорту».</p> <p>Значний відсоток викладачів мають практичний досвід роботи хореографами в закладах позашкільної освіти і звання керівника -методиста гуртка.</p> <p>Науково-педагогічні працівники постійно підвищують кваліфікацію під час стажування у ЗВО України та в процесі неформальної освіти.</p> <p>Якісний склад НПП відповідає вимогам провадження освітньої діяльності.</p>
<i>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</i>	<p>Підготовка бакалаврів здійснюється на базі факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв. До послуг здобувачів вищої освіти лекційні аудиторії, методичні та лінгафонні кабінети, лабораторія Нової української школи, навчальна лабораторія телерадіожурналістики, навчальна телестудія медіацентру БДПУ, навчальна психолого-консультативна лабораторія, компетентнісний центр інклюзивної освіти та спеціалізовані аудиторії для проведення хореографічних занять, індивідуальних занять з гри на музичному інструменті, гімнастична та спортивна зали, оснащені за сучасними вимогами.</p> <p>До послуг студентів дві концертні зали (на 300 місць та 130 місць), комп'ютерні класи, їдальня. Для здобувачів освіти з особливими освітніми потребами створено умови для реалізації права на освіту – всі корпуси мають пандуси, вбиральні, пристосовані для зручності використання.</p> <p>Для проведення хореографічних занять та самопідготовки здобувачів освіти БДПУ укладено договір з ЦДЮТ.</p> <p>Завдяки ініціативі та зусиллям Степана Гериліва і його</p>

	доньки Інни (випускниці БДПУ, яка зараз проживає та працює в США) зав`язалися тісні контакти із засновницею та директором американського фонду імені К. Ковшевич https://cutt.ly/vj7U8sw , яка протягом 15-ти років оплачує навчання успішних та обдарованих студентів в Україні. Як регіональний директор цього Фонду Степан Герилів уже зумів залучити майже півмільйона гривень з Фонду для стипендій більше 80-и студентам Бердянського державного педагогічного університету та інших ЗВО нашого регіону.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Офіційний веб-сайт БДПУ, газета «Університетське слово», інформаційно-обчислювальний центр, фонди бібліотеки університету (у тому числі педагогічної, мистецької, спортивної та нотної літератури), репозитарій, інтернет-ресурси, навчально-методичні комплекси дисциплін та відео-аудіо матеріали, які розміщені на електронній платформі MOODLE.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Керівництво БДПУ підтримує навчання зацікавлених здобувачів освітньо-професійної програми «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» в інших закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах у межах України, зокрема під час академічної мобільності.
Міжнародна кредитна мобільність	Керівництво БДПУ створює сприятливі умови для навчання зацікавлених учасників освітнього процесу освітньо-професійної програми «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» в інших закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах у країнах Європи, зокрема під час академічної мобільності.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

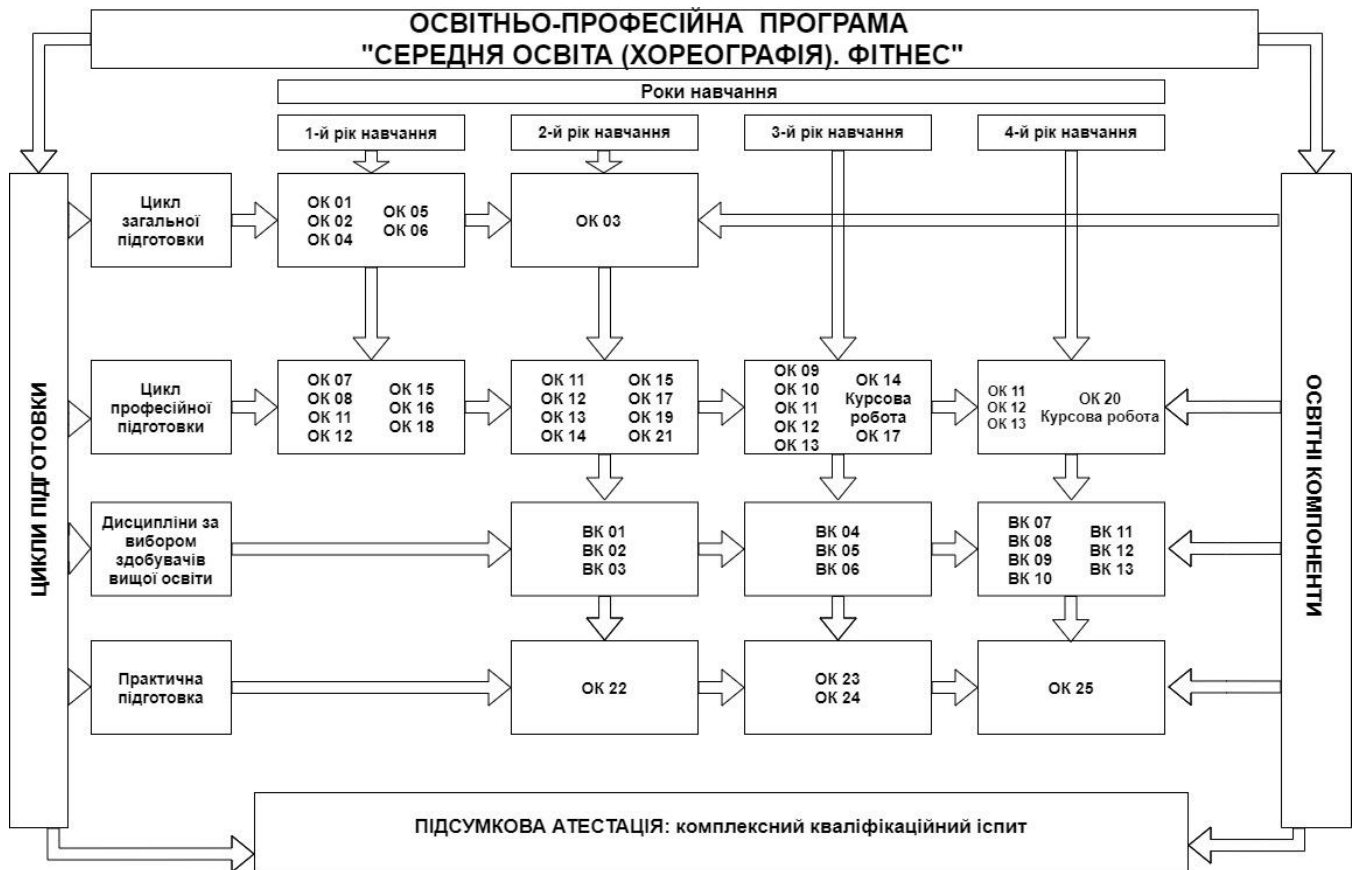
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОПП			
ОК 01	Історія України	3	екзамен
ОК 02	Іноземна мова	6	екзамен
ОК 03	Історія української культури	3	залік
ОК 04	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 05	Філософія	3	екзамен
ОК 06	Сучасні інформаційні технології	4	залік
ОК 07	Психологія	6	екзамен
ОК 08	Педагогіка	6	екзамен
ОК 09	Інклюзивна освіта	3	залік
ОК 10	Основи академічного письма	3	залік

OK 11	Теорія і методика навчання класичного танцю	17	залік, екзамен
OK 12	Теорія і методика навчання народно-сценічного танцю	17	залік, екзамен
OK 13	Композиція і постановка танцю	12	залік, екзамен
OK 14	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	9	залік, екзамен, курсова робота
OK 15	Теорія і методика навчання сучасного бального та сучасного танцю	12	залік, екзамен
OK 16	Основи теорії музики та гра на музичному інструменті	5	залік, екзамен
OK 17	Шкільний курс хореографії. Фітнес в ЗЗСО	9	залік, екзамен
OK 18	Морфологічні та метаболічні основи фізичного виховання та спорту	10	залік, екзамен
OK 19	Гімнастика та методика її викладання	6	екзамен
OK 20	Сучасні фітнес технології	11	залік, екзамен курсова робота
OK 21	Теорія і методика фізичного виховання	5	екзамен
OK 22	Навчальна практика	3	диф. залік
OK 23	Виробнича практика	6	диф. залік
OK 24	Виробнича практика	9	диф. залік
OK 25	Виробнича практика	9	диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	
Вибіркові компоненти ОПШ			
ВК 01	Дисципліна 1	6	залік
ВК 02	Дисципліна 2	6	залік
ВК 03	Дисципліна 3	6	залік
ВК 04	Дисципліна 4	8	екзамен
ВК 05	Дисципліна 5	3	залік
ВК 06	Дисципліна 6	3	залік
ВК 07	Дисципліна 7	5	залік
ВК 08	Дисципліна 8	5	залік
ВК 09	Дисципліна 9	5	залік
ВК 10	Дисципліна 10	3	екзамен
ВК 11	Дисципліна 11	3	залік
ВК 12	Дисципліна 12	3	залік
ВК 13	Дисципліна 13	4	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
Атестація			
Комплексний кваліфікаційний іспит			
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240	

3. Структурно-логічна схема ОПП



4. Форми атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Середня освіта (Хореографія). Фітнес» спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) проводиться у формі складання «Комплексного кваліфікаційного іспиту». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Успішна атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації - бакалавр середньої освіти та професійної кваліфікації «Вчитель хореографії».

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

OK	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25
ЗК 1	+		+	+	+				+													+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+			+		+	+		+	+	+	+
ЗК 3		+		+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	
ЗК 4		+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6						+				+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+
ФК 1							+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ФК 2				+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+
ФК 3									+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+
ФК 4											+	+	+	+	+	+	+			+			+	+	+
ФК 5											+	+	+		+									+	+
ФК 6									+					+			+						+	+	+
ФК 7												+	+	+	+		+							+	+
ФК 8																	+		+	+			+	+	+
ФК 9											+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 10														+	+		+		+	+	+		+	+	+
ФК 11						+				+				+			+			+			+	+	

6. Матриця відповідності програмних результатів навчання компонентам освітньої програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25
ПРН 1	+		+	+	+				+													+	+	+	+
ПРН 2	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+			+			+		+	+	+	+
ПРН 3		+		+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	
ПРН 4		+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6						+				+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 7							+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ПРН 8											+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 9											+	+	+		+		+		+	+		+	+	+	+
ПРН 10						+				+				+			+			+			+	+	

Вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти

У Бердянському державному педагогічному університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка ґрунтується на Стандартах і рекомендаціях щодо забезпечення якості в Європейському освітньому просторі вищої освіти ESG 2015 і передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) політику забезпечення якості;
- 2) розробку та затвердження програм;
- 3) студентоцентроване навчання, викладання та оцінювання;
- 4) зарахування, досягнення, визнання та атестація студентів;
- 5) викладацький склад;
- 6) навчальні ресурси та підтримка студентів;
- 7) управління інформацією (Інформаційний менеджмент);
- 8) публічна інформація;
- 9) поточний моніторинг і періодичний перегляд програм;
- 10) циклічне зовнішнє забезпечення якості.

Система внутрішнього забезпечення якості за поданням Бердянського державного педагогічного університету оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпеченням якості вищої освіти та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.