

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Бердянський державний педагогічний університет
Освітня програма	37217 Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	014 Середня освіта

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Бердянський державний педагогічний університет
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	37217
Назва ОП	Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.13 Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Біницька Катерина Миколаївна, Гергуль Ілля Вікторович, Макаренко Лідія Петрівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	17.02.2021 р. – 19.02.2021 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/OP-Serednia-osvita-muzychne-mystetstvo-ta-anhliys-ka-mova.-014.13-Serednia-osvita-Muzychne-mystetstvo.pdf>

Програма візиту експертної групи <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2021/02/Prohrama-vizytu.pdf>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

ОПП забезпечено потужними матеріально-технічними ресурсами, з 2015 по 2021 рр. закладом було отримано 2 119 536,28 грн. грантових коштів, що активно впливає на якість забезпечення ОПП. На ОПП було враховано та впроваджено надані рекомендації із попередньої акредитації. ЕГ пересвідчилася, що форми контрольних заходів та критерії оцінювання є чітко регламентованими, зрозумілими, оприлюднюються заздалегідь та сприяють досягненню результатів навчання. ЗВО активно популяризує академічну доброчесність. Проводиться моніторинг ефективності системи оцінювання на підставі зворотного зв'язку зі здобувачами. Академічна та професійна кваліфікація викладачів задіяних до реалізації ОПП забезпечує досягнення визначених цілей та ПРН. В БДПУ наявна прозора і доступна практика якісного конкурсного відбору НПП та моніторингу рівня задоволення здобувачів якістю викладання дисциплін на ОПП. До реалізації освітнього процесу на ОПП активно залучаються професіонали-практики, стейкхолдери. На ОП розроблені всі необхідні процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. На сайті ЗВО розміщено всі необхідні документи та інформацію про діяльність університету.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

На ОПП було враховано надані рекомендації ЕГ із попередньої акредитації (№0514/АС-20 (умовно) та здійснено низку необхідних заходів щодо покращання програми, зокрема: узгоджено і чітко визначено освітню кваліфікацію «бакалавр середньої освіти» зі змістом самої програми; доопрацьовано перелік ПРН для врахування всіх дескрипторів НРК; до складу робочої групи ОПП включено здобувачів вищої освіти та роботодавців. В ОПП внесено зміни у ПРН, в частині присвоєння кваліфікацій у НП 2020, посилено ФК шляхом перенесення відповідних ОК з вибіркового блоку до обов'язкового; інтегровано частину ОК, що стосуються кваліфікації вчителів музичного мистецтва, а для здобувачів, які вже навчаються за цією програмою, внесено зміни в робочі програми окремих освітніх компонентів додаванням відповідних компетентностей; ретельно опрацьовано матрицю компетентностей і результатів навчання щодо їх ефективного розподілу між освітніми компонентами для уникнення дублювання матеріалу. На основі вивчення ОПП, НП, копій індивідуальних навчальних планів здобувачів та за результатами бесід із здобувачами, можна стверджувати, що структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії. Під час бесід із здобувачами та випускниками було з'ясовано, що саме унікальність цієї ОПП, яка проявляється у поєднанні музичного мистецтва та англійської мови, стала вирішальною під час вибору навчання саме на даній програмі. У ЗВО налагоджено тісну співпрацю із представниками національних товариств (болгари, поляки, греки, німці), що налагоджує полікультурне виховання та міжнаціональне спілкування та є актуальним для цього регіону. Правила прийому на ОП є чіткими, зрозумілими, не містять будь-яких дискримінаційних положень, їх щорічно оновлюють та вчасно оприлюднюють на офіційному сайті БДПУ. Форми оцінювання та контрольні заходи є чіткими та зрозумілими всім учасникам освітнього процесу. Під час зустрічі здобувачі підтвердили свою обізнаність щодо процедури оскарження результатів навчання та вирішення конфліктних ситуацій. Викладання на ОПП забезпечено НПП високого рівня кваліфікації (академічної: професори і доценти та професійної). Викладачі є професіоналами-практиками, керівниками художніх колективів, виконавцями вокалістами, інструменталістами із почесними званнями, які мають значну кількість наукових публікацій, зокрема монографій та розділів колективних монографій, публікацій у фахових виданнях Scopus, Web of Science. ЗВО має вагомий досвід грантової діяльності. З 2015 по 2021 рр. закладом було отримано 2 119 536,28 грн., грантових надходжень. За грантові кошти у БДПУ було оснащено: Компетентнісний центру інклюзивної освіти; Центру вивчення мов; навчальну телестудію медіацентру; сектор якості вищої освіти; навчальний зал судових засідань; лабораторію дистанційного навчання. У 2021 р., завдяки залучення коштів Європейського інвестиційного банку в рамках програми планується капітальний ремонт гуртожитку №1.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Критично слабких сторін не виявлено, на ОПП варто продовжувати вивчати досвід аналогічних іноземних програм, удосконалити процедуру вільного вибору дисциплін, під час вступу здійснювати діагностику знань абітурієнтів з англійської мови, вдосконалити процедуру визнання результатів навчання здобувачів освіти отриманих у неформальній освіті, запровадити електронну рейтингову систему оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників. Заради покращення якості освітнього процесу ЕГ рекомендовано: - продовжити активну діяльність щодо вивчення та впровадження досвіду аналогічних іноземних освітніх програм; - удосконалити процедуру вільного вибору дисциплін, розглянути можливість формувати потоки зі здобувачів різних освітніх програм; - до програми творчого заліку додати блок питань з англійської мови для діагностики рівня володіння (для тих абітурієнтів, які не представили сертифікати ЗНО з англійської мови); - вдосконалити процедуру визнання результатів навчання здобувачів освіти отриманих у неформальній освіті, чітко прописати процедуру у локальних документах; - для сприяння професійного розвитку викладачів та покращання якості ОПП рекомендуємо в БДПУ запровадити електронну рейтингову систему оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників; - розглянути можливість читання дисципліни “Сучасні інформаційні технології (за професійним спрямуванням)” фахівцю в галузі музичного мистецтва, включити теми із вивчення нотографічних програм, програм для створення музичних фонограм та ін.; - запровадити обов'язкову процедуру перевірки курсових робіт на плагіат; - доповнити силибуси з ОК “Історія”, “Філософія”, “Історія української культури” чіткими критеріями оцінювання; - розробити та

впровадити у Центрі викладацької майстерності курси з підвищення кваліфікації, які відповідають ОПП «Музичне мистецтво та англійська мова»; - адміністрації закладу розглянути можливість матеріального стимулювання діяльності гаранта ОПП; - створити графік опитувань стейкхолдерів на кожен поточний чи навчальний рік; - продовжити заповнювати MOODLE, зокрема для ефективного використання навчальної платформи доповнити е-курси мультимедійними файлами; - активізувати профорієнтаційну діяльність, розглянути можливість зробити творчий регіональний конкурс “Азовський зорепад” - всеукраїнським. Долучити до профорієнтації та популяризації ЗВО представників національних товариств.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Мету освітньої програми в ОПП сформовано таким чином: “Підготувати конкурентоздатних учителів музичного мистецтва з високим рівнем професійної компетентності, інтелектуальної активності, англомовної комунікації, соціальної відповідальності, що ґрунтуються на кращих вітчизняних традиціях та інтегровані у світовий мистецький, науковий, освітній простір” (с.4). Основний фокус освітньої програми та предметної спеціальності в ОПП зазначено так: “Освітньо-професійна підготовка фахівців музичного мистецтва спрямована на інтеграцію музичного мистецтва та англійської мови, що забезпечує можливість професійної кар’єри випускників та вдалого їх працевлаштування як в Україні, так і за її межами” (с.4-5). Місія ЗВО зафіксована у “Стратегії розвитку Бердянського державного педагогічного університету на період 2018-2021 роки” (<http://surl.li/jnhd>) та сформована таким чином: “Сприяти модернізації українського суспільства шляхом підготовки конкурентоздатних фахівців з високим рівнем професійної компетентності, інтелектуальної активності, соціальної відповідальності, що ґрунтуються на кращих вітчизняних традиціях та інтегровані у світову освіту й науку” (с.2). Цілі ОПП чітко сформульовані та у повній мірі корелюються із місією та стратегією ЗВО. Під час попередньої акредитації (0514/АС-20 (умовно), експерти зауважили певну невідповідність освітніх кваліфікацій у навчальному плані (“бакалавр освіти”) та ОП (“бакалавр середньої освіти”)” також було рекомендовано доопрацювати ОПП із урахуванням всіх дескрипторів НРК. Варто зазначити, що робочою групою та гарантом було враховано надані рекомендації та здійснено низку необхідних заходів щодо покращення програми, зокрема, у “Додатку до ВСО за Критерієм 8.8” зазначено, що: “узгоджено і чітко визначено освітню кваліфікацію «бакалавр середньої освіти», заявлену в ОПП 2020 р. та НП 2020 р., змістом самої програми згідно з чинним законодавством”; доопрацьовано перелік ПРН для врахування всіх дескрипторів НРК, затвердженої Постановою КМ України (№ 519 від 25.06.2020 р.). Здійснений ЕГ аналіз документації, ОПП і НП підтвердив внесення перелічених змін та врахування всіх рекомендацій попередньої акредитації. Під час бесід із здобувачами та випускниками було з’ясовано, що саме унікальність даної ОПП, яка проявляється у поєднанні музичного мистецтва та англійської мови, стало вирішальним під час вибору навчання саме на даній ОПП. Студенти високо цінують перспективи, які перед ними відкриває ґрунтовне оволодіння фахом у поєднанні із поглибленим знанням англійської мови. Випускниками було зазначено, що унікальність даної ОПП надала їм можливість більшої конкурентоспроможності на ринку. Позитивним професійним досвідом реалізації здобутих навичок на ОПП випускники зазначали: викладання англійською мовою в освітніх закладах; навчання дітей англомовного пісенного репертуару; виконання концертних творів англійською мовою. Варто зазначити, що оволодіння англійською мовою буде також сприяти науковим досягненням випускників ОПП.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Під час бесід із стейкхолдерами було підтверджено що їх активно залучають до формування ОПП. Сектором якості освіти, спільно із гарантом регулярно проводяться зустрічі із стейкхолдерами та здійснюються опитування. На запит ЕГ грантом ОПП було надано витяги із розширених засідань кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін. Із наданих документів прослідковується процес удосконалення ОПП, зокрема: 23.06.2020 р. (Протокол № 11) було ухвалено провести зустріч із здобувачами, випускниками, роботодавцями з питань удосконалення ОПП. У Протоколі № 12 від 30.06.2020 р. було ухвалено ввести зміни до ОПП “Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)” та навчального плану 2020 р., а саме: “доповнити зміст дисципліни «Сучасні інформаційні технології» матеріалом професійного спрямування, зазначивши це в назві ОК «Сучасні інформаційні технології (за професійним спрямуванням)»; зацентувати увагу на підготовці майбутніх фахівців за ОПП до роботи в умовах дистанційного та змішаного навчання в ЗЗСО; збільшити кредити на ОК «Теорія і методика музичної освіти» та

оновити зміст відповідно до сучасних тенденцій Нової української школи; включити до обов'язкового блоку дисциплін ОК «Основи академічного письма» та «Інклюзивна освіта», що забезпечують формування ПРН майбутніх фахівців відповідно до чинного законодавства та змін в ідеології освіти; збільшити обсяг кредитів ОК «Теорія музики та сольфеджіо», «Гармонія», ОК англійської підготовки; включити до блоку дисциплін вільного вибору ОК «Психологія емоційного інтелекту», «Практична психологія», «Медіаграмотність», «Ораторське мистецтво», «Керування звуковими системами», «Сценаристика», «Музична інформатика»; «Сучасні орієнтири НУШ у викладанні музичного мистецтва», «Англійський контент теорії музики», які відповідають запитам сучасного ринку праці; частіше залучати до освітнього процесу за ОПП фахівців-практиків (майстер-класи, зустрічі, круглі столи, конференції, семінари тощо) та митців (композиторів, виконавців, артистів, керівників народних колективів). У наступних витягах протоколів засідань кафедри прослідковується тенденція активного залучення стейкхолдерів до формування ОПП, врахування їх позицій та потреб. Під час онлайн-бесід із стейкхолдерами було підтверджено їх активне залучення до обговорення ОПП. Стейкхолдери наводили конкретні приклади того, які саме їхні рекомендації були враховані (що відповідає ухваленим рішенням на засіданнях кафедри). Результати анкетування професіоналів-практиків, експертів та стейкхолдерів розміщено на офіційному сайті ЗВО. Було враховано рекомендацію ЕГ і включено до складу робочої групи ОПП здобувачів вищої освіти та роботодавців.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

На основі аналіз документів, ОПП та навчального плану ЕГ було зроблено висновок, що цілі ОП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності. Важливим врахуванням розвитку спеціальності на ОПП є поглиблене вивчення, окрім фаху, ще й англійської мови, що є актуальною вимогою часу, запорукою успішної професійної діяльності випускників ОПП та конкурентоспроможністю на ринку праці. У ЗВО враховано регіональний контекст, налагоджено тісну співпрацю із представниками національних спільнот (болгари, поляки, греки), студенти вивчають та виконують фольклорні та авторські твори різних народів, що налагоджує полікультурне та міжнаціональне спілкування, що є актуальним для цього регіону. На даний час, в Україні аналогічної ОПП не існує, однак, НПП активно комунікують із ЗВО, які мають успішний досвід підготовки здобувачів у галузі 01 Освіта/Педагогіка. Варто зазначити, що значна кількість НПП ЗВО, зокрема, і які викладають на ОПП, є експертами із акредитації освітніх програм Національного агентства, що дає їм можливість детального моніторингу аналогічних програм та змогу перейняти кращі практики. Гарантом під час розробки і удосконалення ОПП було проаналізовано аналогічні закордонні програми, зокрема бакалаврські курси в Королівському Холлоуей (Лондонський університет), ОП «Музика з французькою мовою», «Музика та англійська мова», «Музика з німецькою мовою», зокрема, було вивчено досвід поєднання мистецької складової (музичного мистецтва) із іноземною філологією.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Стандарт вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем спеціальності 014 Середня освіта відсутній. Програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня. За рекомендацією попередньої акредитації (умовної) було доопрацьовано перелік ПРН для врахування всіх дескрипторів НРК, затвердженої Постановою КМ України (№ 519 від 25.06.2020 р.)

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Цілі ОПП чітко сформульовані та у повній мірі корелюються із місією та стратегією ЗВО. На ОПП було враховано надані рекомендації із попередньої акредитації (Номер справи: 0514/АС-20 (умовно) та здійснено низку необхідних заходів щодо покращення програми, зокрема, узгоджено і чітко визначено освітню кваліфікацію «бакалавр середньої освіти» зі змістом самої програми, доопрацьовано перелік ПРН для врахування всіх дескрипторів НРК, затвердженої Постановою КМ України (№ 519 від 25.06.2020 р.), включено до складу робочої групи ОПП здобувачів вищої освіти та роботодавців. Здійснений ЕГ аналіз документації, ОПП і НП підтвердив внесення перелічених змін та врахування всіх рекомендацій попередньої акредитації щодо Критерію № 1. Під час бесід із здобувачами та випускниками було з'ясовано, що саме унікальність цієї ОПП, яка проявляється у поєднанні музичного мистецтва та англійської мови, стало вирішальним під час вибору навчання саме на даній ОПП. Студенти високо цінують перспективи, які перед ними відкриває ґрунтовне оволодіння фахом у поєднанні із поглибленим знанням англійської мови. Випускниками було зазначено, що унікальність даної ОПП надала їм можливість більшої конкурентоспроможності на ринку. Під час бесід із стейкхолдерами було підтверджено, що їх активно залучають до формування ОПП. Сектором якості освіти, спільно із гарантом регулярно проводяться зустрічі із стейкхолдерами та

здійснюються опитування. На запит ЕГ грантом ОПП було надано витяги із розширених засідань кафедри. Із наданих документів прослідковується постійний процес удосконалення ОПП. Важливим врахуванням розвитку спеціальності на ОПП є поглиблене вивчення, окрім фаху, ще й англійської мови, що є актуальною вимогою часу, запорукою успішної професійної діяльності випускників та конкурентоспроможністю на ринку праці. У ЗВО враховано регіональний контекст, налагоджено тісну співпрацю із представниками національних спільнот (болгари, поляки, греки, німці), студенти вивчають та виконують фольклорні та авторські твори різних народів, що налагоджує полікультурне виховання та міжнаціональне спілкування, що є актуальним для цього регіону. На даний час, в Україні аналогічної ОПП не існує, однак, НПП активно комунікують із ЗВО, які мають успішний досвід підготовки здобувачів у галузі 01 Освіта. Варто зазначити, що значна кількість НПП ЗВО, зокрема, і які викладають на ОПП, є експертами із акредитації освітніх програм Національного агентства, що дає їм можливість детального моніторингу аналогічних програм та змогу перейняти кращі практики. Гарантом під час розробки і удосконалення ОПП було проаналізовано аналогічні закордонні програми, зокрема, бакалаврські курси в Королівському Холлоуей (Лондонський університет), ОП «Музика з французькою мовою», «Музика та англійська мова», «Музика з німецькою мовою» на ін. Програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Слабких сторін та недоліків не виявлено. Рекомендовано: Продовжити активну діяльність щодо вивчення та впровадження досвіду аналогічних іноземних освітніх програм.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Критерій 1 “Проектування та цілі освітньої програми” має загальну відповідність рівню “В”. На ОПП було враховано надані рекомендації із попередньої акредитації (номер справи: 0514/АС-20 (умовно)) та здійснено низку необхідних заходів щодо покращення програми, зокрема, узгоджено і чітко визначено освітню кваліфікацію «бакалавр середньої освіти» зі змістом самої програми, доопрацьовано перелік ПРН для врахування всіх дескрипторів НРК, включено до складу робочої групи ОПП здобувачів вищої освіти і роботодавців та ін. Слабких сторін та недоліків не виявлено.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Проаналізувавши ОПП та навчальний план, ЕГ дійшла висновку, що обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти. Загальний обсяг ОПП становить 240 кредитів ЄКТС (із них блок вибіркових навчальних дисциплін складає 60 кредитів ЄКТС).

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

На ОПП було враховано надані рекомендації із попередньої акредитації (номер справи: 0514/АС-20 (умовно)). Попередньою ЕГ у звіті було зазначено, що «курс англійської мови студенти починають вивчати лише з 5 семестру (тобто з дворічною перервою після школи), що ставить під сумнів логіку такого структурування навчального плану». У оновлений ОПП англійська мова вивчається з першого семестру. “Корективний фонетичний курс англійської мови” (1 семестр, 3 кредити ЄКТС), “Комунікативний курс англійської мови” (1-8 семестри, 24 кредити ЄКТС), “Англійська мова за професійним спрямуванням” (3 семестр, 6 кредитів ЄКТС). Зміст оновленої ОПП має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Гарант ОПП реагуючи на зауваження до Критерію 2. Структура та зміст освітньої програми, у Додатку до ВСО за Критерієм 8.8, та під час онлайн-бесід, зазначила такі виправлення на основу зауважень попередньої ЕГ, які стосувалися змісту ОПП: “-внесено зміни у ПРН, в частині присвоєння кваліфікацій у НП 2020, посилено ФК шляхом перенесення відповідних ОК з вибіркового блоку до обов’язкового; -інтегровано частину ОК, що стосуються кваліфікації вчитель музичного мистецтва, а для здобувачів, які вже навчаються за цією програмою, внесено зміни в робочі програми окремих освітніх компонентів додаванням відповідних компетентностей <https://cutt.ly/GkihOvY>; ретельно опрацьовано матрицю компетентностей і результатів навчання щодо їх ефективного розподілу між освітніми компонентами для уникнення дублювання матеріалу <https://cutt.ly/GkihOvY>; ураховано побажання здобувачів і роботодавців щодо обсягу окремих ОК, їх назв та змісту <https://cutt.ly/oktEtSc> “ Варто розглянути можливість читання дисципліни “Сучасні інформаційні технології (за професійним спрямуванням)” фахівцю в галузі музичного мистецтва, включити теми із вивчення нотографічних програм, програм для створення музичних фонограм та ін. Під час акредитації експертами НА було відмічено, що оновлений зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Процедура вільного вибору дисциплін передбачена “Положенням про організацію освітнього процесу в БДПУ” (С. 24-25) <http://surl.li/jivb> . На сайті ЗВО розміщено “Перелік дисциплін за вибором” <https://cutt.ly/qlzNClx> та “Анотації дисциплін вільного вибору здобувачів вищої освіти на 2020-2021 навчальний рік освітній ступінь бакалавр” (погоджено Студентська рада БДПУ, від 06.02.2020 (протокол №3), затверджено рішення вченої ради БДПУ, від 27.02.2020 (протокол №7)) <https://cutt.ly/tlzN5c4> На основі дослідження ОПП, НП та копій індивідуальних навчальних планів здобувачів, які були надані гарантом на запит ЕГ, можна стверджувати, що структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії. Під час бесід із здобувачами, було з’ясовано, що вони мають можливість вільно обирати дисципліни та обізнані із процедурою. Гарантом ОПП було доопрацьовано освітню програму, враховано рекомендації попередньої ЕГ та забезпечено 25 % кредитів ЄКТС на вибіркові дисципліни. Варто зазначити, що під час попередньої акредитації ЕГ також рекомендувала: “удосконалити механізм формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів, розширити їх можливості щодо справді вільного вибору дисциплін (зокрема уникати ситуацій “вибору без вибору” при блоковому формуванні переліку, а також, можливо, при вивченні вибіркового компонентів формувати потоки зі здобувачів різних освітніх програм, а не пропонувати всім одну дисципліну, яку голосуванням обрала більшість)”. На даний час рекомендація залишається актуальною, однак, варто зауважити, що процедура вибору студентами дисциплін є автономним правом ЗВО.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Практична підготовка здобувачів регулюється “Положенням про організацію освітнього процесу в БДПУ” (с. 7) <http://surl.li/jivb> . На ОПП є такі види практики: навчальна практика в ЗЗСО; виробнича практика з проведення уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗЗСО; виробнича практика з проведення уроків «Музичного мистецтва» в ЗЗСО; практика з проведення уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» та “Музичного мистецтва” в ЗЗСО із застосуванням англійської мови. Під час бесід із роботодавцями та випускниками ОПП стало відомо, що практична підготовка дозволяє здобути компетентності, необхідні для успішної професійної діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Гарантом було надано інформацію, що на даний час розглянуто можливість формування soft skills більшою кількістю ОК <https://cutt.ly/GkihOvY>. Варто зазначити, що здобувачі ОПП мають можливість покращувати свої соціальні навички шляхом активної участі у органах самоврядування, під час участі у мистецьких колективах, конкурсах, концертах, конференціях. Важливим фактором формування є soft skills на ОПП є полікультурне та міжнародне спілкування, тісна співпраця ЗВО із представниками національних спільнот (болгари, поляки, греки), формує толерантне ставлення до інших культур та народів.

7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи здобувача вищої освіти становить 30 % до 70%. Обсяг ОП та окремих ОК реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та ПРН. На ОПП проводяться опитування здобувачів щодо кожного освітнього компонента, рекомендації студентів беруться до уваги, однак, питання щодо фактичного навантаження здобувачів відсутнє.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

На даній ОПП підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою не здійснюється.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти. Загальний обсяг ОПП становить 240 кредитів ECTS (із них блок вибіркових навчальних дисциплін складає 60 кредитів ECTS). На ОПП було враховано надані рекомендації із попередньої акредитації (номер справи: 0514/АС-20 (умовно). Попередньою ЕГ у звіті було зазначено, що: «курс англійської мови студенти починають вивчати лише з 5 семестру». У оновлений ОПП англійська мова вивчається вже з першого семестру: “Корективний фонетичний курс англійської мови” (1 семестр, 3 кредити ЕКТС), “Комунікативний курс англійської мови” (1-8 семестри, 24 кредити ЕКТС), “Англійська мова за професійним спрямуванням” (3 семестр, 6 кредитів ЕКТС). В ОПП внесено зміни у ПРН, в частині присвоєння кваліфікацій у НП 2020, посилено ФК шляхом перенесення відповідних ОК з вибіркового блоку до обов’язкового; інтегровано частину ОК, що стосуються кваліфікації вчитель музичного мистецтва, а для здобувачів, які вже навчаються за цією програмою, внесено зміни в робочі програми окремих освітніх компонентів додаванням відповідних компетентностей; ретельно опрацьовано матрицю компетентностей і результатів навчання щодо їх ефективного розподілу між освітніми компонентами для уникнення дублювання матеріалу; враховано побажання здобувачів і роботодавців щодо обсягу окремих ОК, їх назв та змісту. Зміст оновленої ОПП має чітку структуру, освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов’язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН. На основі дослідження ОПП, НП та копій індивідуальних навчальних планів здобувачів, можна стверджувати, що структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії. Під час бесід із здобувачами, було з’ясовано, що вони мають можливість вільно обирати дисципліни та обізнані із процедурою. На ОПП є такі види практики: навчальна практика в ЗЗСО; виробнича практика з проведення уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗЗСО; виробнича практика з проведення уроків «Музичного мистецтва» в ЗЗСО; практика з проведення уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» та “Музичного мистецтва” в ЗЗСО із застосуванням англійської мови. Під час бесід із роботодавцями та випускниками ОПП стало відомо, що практична підготовка студентів дозволяє здобути компетентності, необхідні для успішної професійної діяльності. Варто зазначити, що здобувачі ОПП мають можливість покращувати свої соціальні навички шляхом активної участі у органах самоврядування, під час участі у мистецьких колективах, конкурсах, концертах, конференціях. Важливим фактором формування є soft skills на ОПП є полікультурне виховання та міжнаціональне спілкування, тісна співпраця ЗВО із представниками національних спільнот формує толерантне ставлення до інших культур та народів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Критично слабких сторін щодо Критерію № 2. “Структура та зміст освітньої програми” не виявлено. Заради покращення якості освітньої діяльності на ОПП, експерта група рекомендує: - розглянути можливість читання дисципліни “Сучасні інформаційні технології (за професійним спрямуванням)” НПП, який має фахову музичну освіту та може надати здобувачам знання з нотографічних програм, програм для створення музичних фонограм та ін., які є вкрай необхідними для роботи у школі під час викладання уроку “Мистецтво”, “Музичне мистецтво”; - удосконалити процедуру вільного вибору дисциплін, розглянути можливість формування потоків зі здобувачів різних освітніх програм.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Критерій 2. “Структура та зміст освітньої програми” має загальну відповідність рівню “В”. На ОПП було враховано надані рекомендації із попередньої акредитації (номер справи: 0514/АС-20 (умовно) та здійснено низку необхідних заходів щодо покращення програми, зокрема, вивчення англійської мови починається із першого семестру; в ОПП внесено зміни у ПРН, в частині присвоєння кваліфікацій у НП 2020, посилено ФК шляхом перенесення відповідних ОК з вибіркового блоку до обов’язкового; інтегровано частину ОК, що стосуються кваліфікації вчителів музичного мистецтва, а для здобувачів, які вже навчаються за цією програмою, внесено зміни в робочі програми окремих освітніх компонентів додаванням відповідних компетентностей; ретельно опрацьовано матрицю компетентностей і результатів навчання щодо їх ефективного розподілу між освітніми компонентами для уникнення дублювання матеріалу; враховано побажання здобувачів і роботодавців щодо обсягу окремих ОК, їх назв та змісту. Слабких сторін та недоліків не виявлено.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому на навчання за ОПП Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова) оприлюднені на сайті університету в вкладці «вступнику» <https://cutt.ly/wlgJMpQ> є чіткими та зрозумілими, не мають дискримінаційних положень. Позитивно оцінюємо те, що для зручності ознайомлення у цій вкладці розроблено різні додатки, які дають відповіді на питання абітурієнтів.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Правила прийому на навчання та вимоги до вступників (<https://cutt.ly/Sj7AlZN>) ураховують особливості ОПП Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова). Враховано зауваження акредитаційної експертизи та приділено увагу вхідному рівню абітурієнтів із сертифікатами ЗНО (з англійської мови) <https://cutt.ly/Sj7AlZN>. Правила прийому на навчання та вимоги до абітурієнтів (<https://cutt.ly/Sj7AlZN>) ураховують особливості ОПП Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова). Як зазначено у відомостях про самооцінювання: «допуск для участі в конкурсному відборі здійснюється за результатами творчого заліку «Музичне мистецтво» <https://cutt.ly/Xj7AvWx> або освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст (ОС молодшого бакалавра) зараховуються бали сертифікатів ЗНО з двох предметів та результати фахового випробування «Комплексний іспит за фахом підготовки» <https://cutt.ly/uj7Anzh>». ЕГ рекомендує, у програму творчого заліку «Музичне мистецтво» додати співбесіду англійською мовою для діагностики рівня володіння мовою абітурієнтами, зокрема тих, які не представили сертифікати ЗНО з англійської мови.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

В БДПУ розроблені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності здобувачів освіти. Як зазначено у відомостях про самооцінювання: «питання визначення результатів навчання отриманих в інших ЗВО врегульовано п. 2.5 <https://cutt.ly/2j7AR5S> положенням «Про порядок поновлення та переведення здобувачів вищої освіти у Бердянському державному педагогічному університеті» <https://cutt.ly/uj7AEkv>». Однак, такої практики визначення результатів навчання отриманих в інших ЗВО на ОПП не було.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

В БДПУ запроваджені чіткі та зрозумілі правила визначення результатів навчання отриманих у неформальній та інформальній освіті <http://surl.li/klhu>, зокрема у п. 8. чітко прописано порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті. Ці факти були засвідчені під час спілкування з викладачами та здобувачами освіти, які підтвердили, що ознайомлені щодо правил та процедур визнання результатів навчання отриманих у неформальній/інформальній освіті. Так, 18.11.2020 р. було проведено інформаційний захід «Як поєднати формальну, неформальну та інформальну освіту?» <https://cutt.ly/tj4UwzZ>. Здобувачі освіти підтвердили, що їх результати враховуються викладачами під час поточного контролю. Водночас, рекомендуємо вдосконалити процедуру визнання результатів навчання здобувачів освіти отриманих у неформальній/інформальній освіті, зокрема доцільно в навчальних програмах та силабусах нормативних та вибіркових дисциплін у рубриці «оцінювання результатів навчання» чітко визначити, яку кількість балів протягом семестру можливо отримати за участь у неформальній/інформальній освіті (зокрема за участь у науково-практичних конференціях різного рівня, вебінарах, тренінгах, мистецьких конкурсах, фестивалях, та майстер класах тощо). На зустрічі здобувачі вищої освіти розказали, що також і за допомогою телеграм-каналом вони проінформовані, яким чином можливо поєднувати формальну, неформальну та інформальну освіту під час навчання на ОПП <https://cutt.ly/JjFXBCj>

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Правила прийому є чіткі, зрозумілі, їх щорічно оновлюють та вчасно оприлюднюються на офіційному сайті БДПУ. Правила прийому не містять будь-яких дискримінаційних положень по відношенню до цієї ОП. Розроблені нормативна база та процедури щодо визнання результатів навчання, здобутих в інших ЗВО та у неформальній й інформальній освіті активно впроваджуються в освітній процес на ОП. В БДПУ запроваджені чіткі та зрозумілі правила визначення результатів навчання отриманих у неформальній та інформальній освіті.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Критично слабких сторін щодо Критерію № 3 не виявлено. Водночас, ЕГ вбачає певний недолік щодо допуску для участі в конкурсному відборі, який здійснюється за результатами лише творчого заліку з «Музичного мистецтва», рекомендуємо до програми творчого заліку додати співбесіду англійською мовою для діагностики рівня володіння цією мовою абітурієнтів, зокрема тих, які не представили сертифікати ЗНО з англійської мови. Рекомендуємо вдосконалити процедуру визнання результатів навчання здобувачів освіти отриманих у неформальній освіті, зокрема, визначити у локальних документах ЗВО чітку процедуру перезарахування результатів, із можливістю присудження, до прикладу, певної кількості балів за різні види активності (за участь у науково-практичних конференціях різного рівня, вебінарах, тренінгах, мистецьких конкурсах та майстеркласах).

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

В БДПУ дотримані вимоги Критерію 3 щодо чіткості, зрозумілості, антидискримінаційності та загальнодоступності правил прийому на ОПП; розроблені процедури та нормативна база визнання результатів навчання здобутих в інших ЗВО та неформальній/інформальній освіті, водночас є певні зауваження щодо врахування у вступному творчому заліку особливостей ОПП. Критерій 3 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В. Виявлені недоліки є не критичними усвідомлюються науково-педагогічними працівниками та адміністрацією, не перешкоджають якісному забезпеченню освітнього процесу та можуть бути усунені.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

В результаті аналізу установчих документів ЗВО («Положення про організацію освітнього процесу в Бердянському державному педагогічному університеті» <https://cutt.ly/Cj7AH6I>; «Положення про організацію самостійної роботи студентів БДПУ» <https://cutt.ly/Zj7ALhd>; Внутрішня система забезпечення якості освітньої діяльності БДПУ <https://cutt.ly/Lj7AFxU>), відеоконференції із різними фокус-групами НПП та здобувачів ВО, ознайомлення з

силабусами навчальних дисциплін (<https://cutt.ly/sld55ot>), ЕГ пересвідчилося в тому, що форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню цілей та програмних результатів навчання. Для досягнення ПРН використовується комплекс методів навчання. Основними видами навчальних занять за ОП є лекція, семінарське заняття, практичне заняття, лабораторне заняття, індивідуальне навчальне заняття, консультація, факультатив. Основними методами навчання є розповідь, пояснення, бесіда, обговорення, ілюстрування, демонстрування музичних творів, самостійне виокремлення та визначення здобувачем проблеми, формулювання гіпотези і знаходження методів її розв'язання, уміння аналізувати. На практичних заняттях – вправи, розв'язання професійно зорієнтованих ситуацій. Це підтверджено у процесі аналізу силабусів (Таблиця 3 Звіту про СО). Зокрема, у процесі навчання використовується низка інноваційних методів: ОК 7 - метод кейсів, мозкового штурму <https://cutt.ly/9lfguWA>; ОК 10 - ділова гра, гейміфікація, метод лінгвізації <https://cutt.ly/PlfgpVG>. Студентоцентризований підхід реалізується на індивідуальних заняттях (вибір репертуару, викладача), у процесі дослідницької діяльності (вибір теми курсової роботи, керівника, методів дослідження), шляхом побудови індивідуальної освітньої траєкторії студента. Зокрема, НПП кафедри відзначає, що під час викладання ОК “Комунікативний курс англійської мови” вона заохочує студентів до групової роботи, створенню мікроблогів, самостійного обирання матеріалів для вивчення, що сприяє студентоцентризованому підходу.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Учасники освітнього процесу своєчасно отримують інформацію щодо цілей, змісту ОК та ПРН, яка є доступною у формі силабусів на сторінці кафедри ТМНМД <https://cutt.ly/UlpRc6g>. Також, інформація про ОК, ПРН та критерії оцінювання повідомляється здобувачам безпосередньо на першому занятті із дисципліни. Навчальні матеріали і силабуси викладаються на електронній платформі Moodle, яка є основною платформою дистанційного навчання у ЗВО. Окрім Moodle, організація дистанційного навчання здійснюється за допомогою платформ Zoom, Discord, Skype, Google Classroom, Google Drive. Обмін інформацією здійснюється за допомогою месенджерів Viber, Telegram, електронної пошти та соц. мережі. Facebook. Спілкування із здобувачами освіти під час відеоконференцій підтвердило їх задоволення доступністю інформації, пов'язаної з освітнім процесом. ЕГ було надано вільний доступ до платформи Moodle. Позитивною стороною є наповненість навчальними матеріалами дисциплін та чітка структура курсів.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

У ході візиту ЕГ було підтверджено, що навчання за ОП поєднується з дослідженням. Цей процес унормований “Положенням про підрозділ наукової роботи студентів БДПУ” (<https://cutt.ly/5jSGBib>). До освітніх компонентів даної ОП входить написання та захист курсової роботи з ОК Методика проведення уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» та музичного мистецтва у ЗЗСО із застосуванням англійськомовного контенту. Теоретичним підґрунтям успішного поєднання навчання і досліджень у освітньому процесі є навчальні заняття з елементами наукових досліджень, зокрема “Основи академічного письма” (<https://cutt.ly/QLfvGdM>). Результати своїх наукових пошуків здобувачі ВО публікують в Збірнику тез наукових доповідей студентів БДПУ (<https://cutt.ly/2j7A3EG>) Студенти-бакалаври є неодноразовими учасниками студентських науково-практичних конференцій (<https://cutt.ly/ZjSHtcS>; <https://cutt.ly/OjSHoWV>) та студентських олімпіад (<https://cutt.ly/RlhRKlo>). Окрім ради молодих учених (<http://bdpu.org/rmu/>), студенти можуть долучатися до наукових гуртків (<https://cutt.ly/rlhYIOo>): «Мистецьке коло» кер. В.Бурназова, «Музикант-науковець» кер. В. Григор'єва, А. Омельченко та до студентської наукової групи з вивчення проблеми «Виховання художньої культури майбутнього вчителя музичного мистецтва засобами народної музики та фольклору».

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Ознайомлення з внутрішньою документацією ЗВО (Положення про організацію освітнього процесу в БДПУ <https://cutt.ly/fjSJe8A> та про освітні програми БДПУ <https://cutt.ly/RjSliqm>), що знаходиться у відкритому доступі на офіційному сайті університету та спілкування з фокус-групою НПП ЕГ знайшла підтвердження поданої в СО інформації про те, що викладачами, котрі забезпечують ОП, постійно оновлюється зміст ОП та її освітні компоненти. Оновлення відбувається на основі впровадження актуальних наукових розробок (<https://cutt.ly/Dlh9IFY>) та потреб ринку (протоколи кафедр та результати анкетування роботодавців). У процесі відеоконференцій із фокус-групами ЕГ могла переконатися, що ініціаторами оновлення виступають як самі викладачі, так і роботодавці, і здобувачі вищої освіти (<https://cutt.ly/olh2UCB>).

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

У процесі проведення акредитаційної експертизи ЕГ з'ясовано, що ЗВО має 129 договори про співпрацю з партнерами з 22 країн світу (<https://cutt.ly/4lJrAHN>). Однак координатор міжнародної діяльності Лиман Ігор Ігорович під час відкритої зустрічі зазначив, що велику кількість програм обміну студентів було згорнуто через близькість ЗВО до зони бойових дій. Викладачі активно беруть участь у міжнародних конференціях та закордонних стажуваннях. Інтернаціоналізації та популяризації діяльності БДПУ сприяє робота творчих колективів інтернаціональна діяльність яких реалізується через співпрацю студентів із міськими національними спільнотами (зокрема з Бердянським міським грецьким товариством "Еллада", польським товариством «Відродження», представники яких були присутні на відкритій зустрічі з ЕГ). Творчі колективи мають у своєму репертуарі грецькі, болгарські, польські вокальні та інструментальні твори.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Під час візиту ЕГ було підтверджено, що зазначені у ВСО форми навчання та викладання дійсно використовуються на практиці та сприяють формуванню ПРН, відповідають студентоцентрованому підходу та принципам академічної свободи. НПП активно застосовують індивідуальний підхід та поєднують традиційні форми навчання (лекції, практичні заняття, індивідуальні заняття) з інтерактивними (дискусії, музично-дидактичні ігри, мозковий штурм тощо).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Критичних недоліків не виявлено. Аналіз дистанційної платформи Moodle показав, що розміщені на ній навчальні матеріали це – тести, конспекти лекцій, силабуси, навчальні видання. ЕГ рекомендує для покращення інформаційного забезпечення освітніх компонентів доповнити наявні матеріали мультимедійними продуктами та відео лекціями., що буде на користь ОП. Дані недоліки не є суттєвими і можуть бути швидко усунені.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Враховуючи в цілому дотримання ЗВО вимог Критерію 4 щодо відповідності форм та методів навчання і викладання на ОП із заявленими цілями, поєднання навчання із дослідженням та активну інтернаціональну діяльність ЗВО, ЕГ встановила відповідність всіх підкритеріїв Рівню В.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Внутрішню нормативну базу оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у Бердянському державному педагогічному університеті утворюють: Положення: "Про організацію освітнього процесу в БДПУ" <http://surl.li/jivb>, "Про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії" у БДПУ <http://surl.li/jizv>, "Про критерії та порядок оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у БДПУ" <http://surl.li/jivf>. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень студентів є чіткими та зрозумілими. Їх відображено в ОП, навчальному плані та силабусах навчальних дисциплін (<https://cutt.ly/ulJgTfj>). У процесі проведення акредитаційної експертизи ЕГ з'ясовано, що контрольні заходи включають: діагностичний, поточний і підсумковий контроль, до якого входять семестровий контроль та підсумкова атестація здобувачів ВО. Діагностичний контроль проводиться у формі тестування, співбесіди, опитування і передбачає виявлення рівня підготовки студентів. Під час спілкування із фокус-групами НПП та здобувачів ВО, аналізу звіту ВСО та силабусів встановлено, що поточний контроль проходить у формі: тестування, усного та письмового опитування, академконцертів, концертів класу, публічних творчих презентацій, музично-дидактичних та ділових ігор та ін.

впродовж занять. Семестровий контроль проводиться у формах заліку, диференційований заліку з практик та курсової роботи, іспиту. Підсумкова атестація проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи і/або атестаційних екзаменів згідно з вимогами відповідного стандарту освіти. Вимоги до змісту кваліфікаційних робіт, програму та екзаменаційні білети з атестаційних екзаменів розробляють випускові кафедри. З критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачі вищої освіти можуть ознайомитися у силабусах навчальних дисциплін (<https://cutt.ly/blj6iY7>) та на дистанційній платформі Moodle. Спількування ЕГ зі здобувачами засвідчило, що для них критерії оцінювання загалом є чіткими та зрозумілими, доводяться до їх відома на початку вивчення кожної навчальної дисципліни. Але критерії оцінювання мають загальний, шаблонний характер, не відображають особливостей ОП і конкретної дисципліни, наприклад, ОК «Історія України» (<https://cutt.ly/3llQNxX>), ОК «Історія української культури» (<https://cutt.ly/tllQ35j>), ОК Філософія (<https://cutt.ly/AllQ6uJ>)

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Стандарт спеціальності 014 Середня освіта відсутній.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

ЕГ з'ясовано, що правила і процедури проведення контрольних заходів регламентуються такими нормативними документами: “Положення про академічну доброчесність у БДПУ” <https://cutt.ly/rj4Vo6d>, “Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у БДПУ” <https://cutt.ly/lj4VT18> та “Антикорупційною програмою Бердянського державного педагогічного університету” <https://cutt.ly/nj4BStt>. У положеннях чітко та зрозуміло зазначені правила проведення контрольних заходів. Об'єктивність екзаменаторів забезпечується рівними умовами та завчасною відкритістю інформації про ці умови (тривалість контрольного заходу, його зміст та кількість завдань, механізм підрахунку результатів тощо), єдиними критеріями оцінки, оприлюдненням термінів проведення контрольних заходів, застосуванням комп'ютерного тестування тощо. ЗВО регламентована процедура ліквідації академічної заборгованості з повторним складанням іспиту та заліку, а також оскарження результатів студентом у разі незгоди. Відображено у Положеннях: про критерії та порядок оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у БДПУ <http://surl.li/jivf>, Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у БДПУ <https://cutt.ly/JjSCP19>. Також під час спілкування з фокус-групами ЕГ пересвідчилася, що особливості реалізації самої ОП передбачають проведення відкритих форм контрольних заходів (академ-концерти, концерти класу тощо) з дисциплін професійної підготовки, на які запрошуються академічна спільнота та здобувачі ВО різних курсів. Для з'ясування об'єктивності оцінювання студентів проводяться опитування, результати яких представлено на сайті, зокрема анкетування «Дисципліна очима студентів» <https://cutt.ly/Ej4ZG3B>, та вхідні анкетування з ОК <https://cutt.ly/7llSmKn>.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Забезпечення академічної доброчесності є однією з провідних функцій внутрішньої системи забезпечення якості БДПУ. Розроблена політика, стандарти/процедури дотримання академічної доброчесності містять: 1) нормативно-правову базу: “Статут Бердянського державного педагогічного університету” <https://cutt.ly/Cj42p4q>, “Положення про академічну доброчесність у БДПУ” <http://surl.li/jjcv>, “Положення про виявлення та запобігання академічному плагиату у БДПУ” <https://cutt.ly/EjSVibI>; 2) технологічні рішення в оцінці академічних робіт/наукової продукції здобувачів (Університет використовує систему виявлення текстових збігів «StrikePlagiarism»). 3) практиці популяризації нульової толерантності щодо проявів академічної недоброчесності. Під час фінального брифінгу перший проректор зазначила, що безкоштовна перевірка на плагиат здійснюється лише для бакалаврських та магістерських робіт. “Положенням про виявлення та запобігання академічному плагиату” <https://cutt.ly/xll9AJk> обов'язкова перевірка курсових робіт непередбачена. У процесі спілкування ЕГ із представниками академічної спільноти, здобувачами ВО, представниками структурних підрозділів з'ясовано, що популяризація академічної доброчесності відбувається у процесі вивчення студентами ОК «Основи академічного письма» (<https://cutt.ly/mllCCEp>), відвідання тематичних кураторських годин відповідної тематики (<https://cutt.ly/wllC8wf>), <https://cutt.ly/WllVeqb>), ознайомлення із інформацією на сторінці бібліотеки БДПУ (<https://cutt.ly/lllVy5i>).

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Форми оцінювання та контрольні заходи є чіткими та зрозумілими всім учасникам освітнього процесу. Наявність силабусів є позитивною стороною та сприяє інформуванню здобувачів про форми оцінювання та контролю. Є чітко регламентована процедура оскарження результатів навчання. Під час зустрічі здобувачі підтвердили свою обізнаність щодо процедури оскарження навчання.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Критичних недоліків щодо Критерію 5 не виявлено. Задля покращення освітнього процесу, ЕГ рекомендує запровадити обов'язкову процедуру перевірки курсових робіт на плагіат. Доповнити силабуси з ОК Історія, ОК Філософія, ОК Історія української культури чіткими критеріями оцінювання.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

ЕГ пересвідчилася, що форми контрольних заходів та критерії оцінювання є чітко регламентованими, зрозумілими, оприлюднюються заздалегідь та сприяють досягненню результатів навчання. ЗВО активно популяризує академічну доброчесність. Проводиться моніторинг ефективності системи оцінювання на підставі зворотного зв'язку зі здобувачами. Зважаючи на позитивні практики, експерта група дійшла висновку, що Критерій 5 відповідає рівню В.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Викладання на ОП забезпечено науково-педагогічними працівниками високого рівня кваліфікації (академічної: професори і доценти; професійної). Викладачі є професіоналами-практиками, керівниками художніх колективів, виконавцями вокалістами, інструменталістами із почесними званнями («Відмінник освіти», «Заслужений працівник культури України», відзнаками різних рівнів), які мають значну кількість наукових публікацій, зокрема монографій та розділів колективних монографій, публікацій у фахових виданнях, статті в міжнародних наукометричних виданнях у тому числі індексованих у базах Scopus, Web of Science.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Процедури конкурсного добору науково-педагогічних працівників здійснюється відповідно до "Положень про проведення конкурсного відбору" при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників БДПУ та укладення з ними трудових договорів (контрактів) <http://surl.li/jhrg> є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми. Запроваджені процедури проходження конкурсу при поновленні контракту <https://cutt.ly/bjFuYBo>. Закладом були враховані рекомендації, надані ЕГ під час попередньої акредитації та в умови контракту внесена вимога щодо наявності наукових публікацій в міжнародних наукометричних виданнях у тому числі індексованих в міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science. Так, відповідно до Таблиці 2 впродовж 2017-2020 рр. науково-педагогічні працівники, які викладають на ОПП мають 18 індексованих статей опублікованих в міжнародній наукометричній базі Web of Science. Водночас рекомендуємо активізувати наукову роботу, щодо публікації наукових праць в міжнародних наукометричних виданнях, які індексовані у Scopus. Позитивним моментом є те, що під час проходження конкурсної процедури на заміщення вакантної посади враховуються результати анкетування студентів та пропозиції науково-педагогічних працівників кафедр. Так, під час зустрічі із викладачами та працівниками сервісних підрозділів було з'ясовано, що в минулому році було не підписано контракт з викладачем, який отримав негативні відгуки студентів та науково-педагогічних працівників.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Заклад вищої освіти залучає роботодавців до перегляду ОПП, свідченням чого є рецензії та відгуки роботодавців (<http://surl.li/lygl>) та залучення стейкхолдерів до анонімного анкетування (<http://surl.li/imur>). Ці факти були підтверджені під час зустрічі з стейкхолдерами. Під час спілкування з роботодавцями (В. М. Саютіною директоркою ЗЗСО №5 м. Бердянська; О. І. Вербицькою директоркою ЗСО №13 м. Бердянська; Ю.В. Білай директор ЗЗСО №7 м. Бердянська; М. І. Лук'янчиков директор ДМШ м. Бердянська) вони зазначили, що студенти ОПП проходять педагогічні практики у них в закладах. Зокрема роботодавці позитивно оцінили, що в минулому та цьому навчальному році студенти показали сформовані компетентності та здатні проводити навчальні заняття в дистанційному режимі. Позитивно оцінюємо, що роботодавці залучені до організації освітнього процесу на ОП. Так, О. С. Семененко директор Міського палацу культури ім. Т. Г. Шевченка м.Бердянська, зазначив, що студентів регулярно залучають до проведення мистецьких конкурсів, фестивалів та концертів, а також здобувачі освіти є учасниками джазового колективу міського палацу культури та консультують музикантів, щодо правильної вимови англійською мовою музичного репертуару. Під час зустрічі з роботодавцями було з'ясовано, що на ОПП проводиться моніторинг потреб стейкхолдерів за допомогою онлайн анкетування та під час участі стейкхолдерів у засіданнях кафедр, під час яких обговорювались питання перегляду ОПП. Під час спілкування роботодавці зазначили, що у них працюють випускники ОПП, а також у регіоні є потреба в педагогічних кадрах за цим напрямом.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

ЗВО були враховані рекомендації надані ЕГ під час попередньої акредитації, до організації освітнього процесу на ОП почали активно залучати представники закладів загальної середньої освіти, мистецької освіти до проведення аудиторних занять, майстер-класів та наукових заходів, які є основними потенційними роботодавцями випускників (Л. Аристова <https://cutt.ly/Tj1DgXj>, А. Шмідт <https://cutt.ly/1j1Sh9L>, О.Костевич <https://cutt.ly/zj1SyHJ>, У. Сгорова-Скобелева <https://cutt.ly/Tj5FEOV>, М.Лук'янчиков <https://cutt.ly/oj5Fi7o>, І. Сорокіна, Є. Перелигіна, С. Аширова <https://cutt.ly/7j1DT7V>). Позитивно оцінюємо, що професіоналів практиків залучають до проведення державних екзаменів, так наприклад М. І. Лук'янчиков директор ДМШ м. Бердянська був головою ДЕК на ОП у 2020 р. Під час зустрічей з стейкхолдерами та випускниками було з'ясовано, що викладачі є членами методичного об'єднання вчителів музики регіону, де щомісяця відбувається обмін досвідом, зокрема проводять майстер-класи, тренінги, консультування та залучають здобувачів освіти. Позитивною є творча, освітня та наукова співпраця викладачів, здобувачів та творчих колективів ОП з національними товариствами міста Бердянська, зокрема з болгарським товариством «Родолюбіє» і грецьким «Еллада» <https://cutt.ly/vjFMAVT>, що підтверджено на відкритій зустрічі.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Як зазначено у відомостях про самооцінювання «процедури професійного розвитку, підвищення кваліфікації та вдосконалення майстерності регламентуються Положеннями <https://cutt.ly/gjS2ehh>, <https://cutt.ly/DjS2ogH>, <https://cutt.ly/fjS2lqU>, <https://cutt.ly/YjS2bBQ>. В БДПУ функціонує телеграм-канал «Розвиток» https://t.me/growth_edu для оперативного інформування про можливості професійного саморозвитку. Науково-педагогічні працівники проходять онлайн навчання та стажування <https://cutt.ly/Sj5YRy8>, <https://cutt.ly/Ij5YSly>, <https://cutt.ly/Jj5YL7o>, <https://cutt.ly/Yj5Y2dp>, <https://cutt.ly/1j5Uiso> та підвищення кваліфікації у вітчизняних та зарубіжних закладах вищої освіти <https://cutt.ly/Cj5Yd4B>; <https://cutt.ly/ij1Fqz9>». Позитивно оцінюємо, що викладачі ОПП мають можливість пройти курси підвищення кваліфікації у Центрі викладацької майстерності БДПУ <https://cutt.ly/ij7pOlG>, де слухають лекції з сучасних технологій навчання. Водночас, рекомендуємо розробити курси з підвищення кваліфікації, які відповідають ОПП «Музичне мистецтво та англійська мова». Водночас, для сприяння професійного розвитку викладачів та покращення якості ОПП рекомендуємо в закладі запровадити електронну рейтингову систему оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Стимулювання розвитку викладацької майстерності регламентується «Колективним договором» <https://cutt.ly/5j7aWa8> і передбачає моральне та фінансове заохочення. Під час зустрічей з науково-педагогічними працівниками з'ясувалось, що керівники народних колективів та викладачі, які працюють членами журі конкурсів та фестивалів отримували премії, а також їх матеріально підтримують після захисту дисертаційних досліджень чи отримання вчених звань. Позитивно підтвердженою практикою є сформована система морального стимулювання викладачів. Викладачі ОПП нагороджені відзнаками МОН України та відзнакою «За відданість справі»; нагрудними знаками «Відмінник освіти» та «Василь Сухомлинський»; усі викладачі нагороджені грамотами та подяками різних рівнів <https://cutt.ly/YktlPFL>. Водночас, рекомендуємо матеріально стимулювати діяльність гаранта ОПП.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Цілі та програмні результати навчання на ОПП забезпечуються завдяки високому рівню академічної та професійної кваліфікації науково-педагогічних працівників. На ОПП викладають професіонали-практики, керівники художніх колективів, виконавці вокалісти, інструменталісти із почесними званнями які мають значну кількість наукових публікацій, зокрема монографій та розділів колективних монографій, публікацій у фахових виданнях, статті в міжнародних наукометричних виданнях, у тому числі індексованих у наукометричній базі Web of Science. В БДПУ є інституційна практика якісного конкурсного відбору науково-педагогічного персоналу. Успішній реалізації ОПП сприяє залучення до освітнього процесу професіоналів-практиків, експертів галузі, представниками роботодавців. Підтвердженою позитивною практикою є сформована ефективна система фінансового та морального стимулювання науково-педагогічних працівників.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Слабких сторін за Критерієм 6 не виявлено. Водночас, для покращення якості ОПП рекомендуємо: рекомендуємо активізувати наукову роботу викладачів ОПП, щодо публікації наукових праць в міжнародних наукометричних виданнях, які індексовані у Scopus. для сприяння професійного розвитку викладачів та покращення якості ОПП рекомендуємо в закладі запровадити електронну рейтингову систему оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників; - розробити та впровадити у Центрі викладацької майстерності курси з підвищення кваліфікації, які відповідають ОПП «Музичне мистецтво та англійська мова»; - адміністрації закладу розглянути можливість матеріально стимулювати діяльність гаранта ОПП.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

На ОПП дотримані вимоги Критерію 6 щодо відповідності людських ресурсів, зокрема академічна та професійна кваліфікація викладачів задіяних до реалізації ОПП забезпечує досягнення визначених цілей та програмних результатів. В БДПУ наявна прозора і доступна практика якісного конкурсного відбору науково-педагогічних працівників та моніторингу рівня задоволення здобувачів якістю викладання дисциплін на ОПП. До реалізації освітнього процесу на ОПП активно залучаються професіонали-практики (музиканти-виконавці), стейкхолдери, випускники, представники національних громад, що сприяє якісній реалізації освітнього процесу. Професійному розвитку викладачів сприяє створення та функціонування Центру викладацької майстерності, а також проходження міжнародних стажувань. Науково-педагогічними працівниками ОПП було враховано зауваження ЕГ попередньої акредитації щодо підвищення науково-професійного рівня через написання та публікації наукових праць, зокрема статей індексованих у міжнародних виданнях включених до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science. У закладі налагоджена система матеріального та морального заохочення викладачів. Критерій 6 оцінюємо як такий, що має рівень відповідності В.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Під час ознайомлення з матеріальною базою ЕГ було продемонстровано потужну матеріально-технічну базу: навчальні корпуси, в яких є аудиторії з музичними інструментами, 3 лінгафонні аудиторії, центр вивчення мов, лабораторію дистанційного навчання, студію звукозапису та актові зали, які забезпечені необхідними технічними засобами та музичними інструментами; гімнастичну залу; гуртожиток, який забезпечує комфортні умови проживання; арт об'єкти; гарне географічне розташування в курортній зоні на першій лінії біля моря. Викладачі та здобувачі освіти мають доступ до бібліотечного фонду, зокрема 272806 примірників друкованих книг та 10849 примірників внесено в електронний депозитарій, створено фонд рідкісної книги <http://surl.li/lvyu>. Усі учасники освітнього процесу БДПУ на сторінці бібліотеки мають вільний та безоплатний доступ до платформ Web of Science та Scopus. Ознайомившись із фінансовою діяльністю БДПУ (<http://surl.li/luul>, <http://surl.li/luum>) за 2020 р. було встановлено, що закладу на початку року затверджено доходів та видатків по загальному фонду – 55931700 грн та

спеціальних коштів 27000000 грн, а фактично за рік заклад отримав по загальному фонду – 66326437 грн та спеціальному фонду – 27138718 грн, що свідчить про перевиконання кошторису. Позитивно оцінюємо той факт, що у 2020 році відповідно до звіту ректора БДПУ за рахунок спеціального фонду університету придбано та введено в експлуатацію: персональні комп'ютери – 33; мультимедійні обладнання – 10; ноутбуки – 3; відеопроєктори – 10. Прокладено комп'ютерну локальну мережу в усіх корпусах <http://surl.li/luun>. Для поліпшення матеріальної бази в БДПУ активно залучають благодійні внески та грантові кошти, зокрема у 2020 році було отримано 672,2 тис. грн <http://surl.li/luun>. На запит ЕГ щодо отриманих грантових коштів на розвиток матеріально-технічної бази гарант ОПП надавала відповідні дані. За період 2015-2020 рр. БДПУ виграв міжнародні проекти, за які були одержані кошти (Проекти: ЄС Темпус-4 «Підготовка педагогів та освітніх менеджерів до роботи з гетерогенними групами та організаціями»; «Оснащення кабінету інтерактивного вивчення іноземних мов 11-ма комп'ютерними комплексами, інтерактивною дошкою, проектором та іншими технічними програмними додатками»; Грантовий проект SUP30017GR0101; ЄС Еразмус+ QUAERE «Система забезпечення якості в Україні: розвиток на основі ENQA стандартів і рекомендацій» / «Quality Assurance system in Ukraine: development on the base of ENQA; Міжнародний проект за сприяння Ротаріклубу м. Вестпорт штату Коннектикут (США); USAID «Економічна підтримка Східної України») на загальну суму 2 119 536,28 грн. Позитивно оцінюємо той факт, що у 2021 р. БДПУ продовжує діяльність у цьому напрямі, зокрема Міністерство розвитку громад та територій України повідомило, що Європейський інвестиційний банк погодив «без заперечень» результати закупівельних робіт, технічного нагляду та інженерно-консультативних робіт для капітального ремонту гуртожитку №1.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

У БДПУ створені сприятливі умови для навчання і викладання для усіх учасників освітнього процесу, зокрема зручні аудиторії з музичними інструментами, безоплатний і безперешкодний доступ до соціально-побутової інфраструктури й інформаційних ресурсів, здобувачі залучаються до мистецьких колективів (Народний фольклорний ансамбль «Хуртовина», Народний інструментальний ансамбль «Барвисті музики», Народний ансамбль народної пісні «Золотий гомін», Народний оркестр народних інструментів <https://cutt.ly/EjFMbdR>, <https://cutt.ly/qjFMYes>, <https://cutt.ly/vjFMAVT>, <https://cutt.ly/LjFMKgk>, що є важливим і необхідним для провадження освітньої діяльності за ОПП. Позитивно оцінюємо той факт, що під час зустрічей викладачі та здобувачі освіти підтвердили факт, що в навчальних корпусах та гуртожитку БДПУ є постійний безоплатний доступ до Wi-Fi.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Освітнє середовище університету є безпечним для життя і здоров'я усіх учасників освітнього процесу. Як зазначено у відомостях про самооцінювання «в університеті функціонує психолого-консультативна лабораторія <https://cutt.ly/Aj1HNEq>, куди можуть звернутись усі учасники освітнього процесу за ОПП. Здобувачів систематично залучають до тренінгів, які моделюють різні ситуації виходу із життєвих криз («Тренінг стресостійкості», «Тайм-менеджмент для успішного навчання», «Розвиваємо емоційний інтелект» <https://cutt.ly/Gj1JgM>). Ці факти були підтверджені під час зустрічей із здобувачами та науково-педагогічними працівниками. Сектор якості освіти відповідає за моніторинг стану забезпечення безпеки освітнього середовища щодо протидії дискримінації, корупції, сексуальних домагань <https://cutt.ly/MjFp92K>. Сектором якості освіти періодично проводяться опитування студентів, результати яких є у вільному доступі на сайті університету <https://cutt.ly/NlgCEo4>. У БДПУ функціонує Сектор якості освіти, який відповідає за моніторинг стану забезпечення безпеки освітнього середовища щодо протидії дискримінації, корупції, сексуальних домагань <https://cutt.ly/MjFp92K>. За період 2015-2020 рр. БДПУ виграв міжнародні проекти, за які були одержані кошти на загальну суму 2 119 536,28 грн.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Як зазначено у відомостях про самооцінювання «завдяки діяльності кураторів академічних груп у БДПУ забезпечується освітня, організаційна, інформаційна, консультативна й соціальна підтримка студентів, які навчаються на ОПП, поширюючи необхідну інформацію на офіційному сайті БДПУ <http://bdpu.org/> (на сторінках студентського самоврядування, профспілкового комітету), офіційних сторінок у соціальних мережах (Facebook, Instagram, Viber, Telegram), сектором працевлаштування <https://cutt.ly/tkw22y>». Ці факти були підтверджені під час зустрічей з здобувачами освіти.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

В БДПУ розроблено “Положення про навчання осіб з особливими освітніми потребами”, відкрито Компетентнісний центр інклюзивної освіти <https://cutt.ly/okw9Hda>. У закладі створені сприятливі умови (інфраструктура та матеріально-технічна база) для навчання студентів з особливими освітніми потребами. На ОПП, яка проходить процедуру акредитації, студенти з особливими освітніми потребами не навчаються.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

В БДПУ запроваджено політику та процедури вирішення конфліктних ситуацій, які регламентуються Статутом БДПУ <https://cutt.ly/wj7FoAF>, Положенням про політику попередження і боротьби із сексуальними домаганнями та дискримінацією <https://cutt.ly/Qj7F95D>. У БДПУ створено юридичну службу, яка займається антикорупційними заходами <https://cutt.ly/Cj7FZUP>, зокрема проводиться моніторинг можливих корупційних проявів шляхом опитування студентів. Структурний підрозділ сектор якості освіти <https://cutt.ly/akeqbxj> проводить моніторинг можливих виявів пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією шляхом опитування студентів. В БДПУ запроваджено телефон анонімної гарячої лінії (<http://surl.li/luuq>), на факультеті функціонують скриньки довіри, а студентською радою університету ініційовано створення анонімного опитування «black book» (<http://surl.li/luuo>), 27.11.2020-11.12.2020 проведено опитування «Запобігання та протидія дискримінації, корупції, сексуальному домаганням». На сайті ЗВО оприлюднюється зібрана інформація, що забезпечує доступність політики та процедур врегулювання зазначеного питання для всіх учасників освітнього процесу <http://surl.li/lvzx>. Про порушення власних прав, свобод та інтересів здобувачі можуть повідомити через скриньку довіри або ж безпосереднім зверненням до голови студентської ради БДПУ <https://cutt.ly/Dj7Gwx9>. У випадку виникнення складних життєвих ситуацій кожен учасник освітнього процесу може звернутись до навчальної психолого-консультативної лабораторії <https://cutt.ly/Aj7F5jT>. Під час зустрічей здобувачі освіти та викладачі запевнили, що на ОП випадків конфліктних ситуацій не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

У БДПУ створена сучасна матеріально-технічна база й інформаційні ресурси з безперешкодним і безоплатним доступом до Інтернету; освітнє середовище безпечне для життя і здоров'я здобувачів, яке задовольняє їхні потреби; функціонує інклюзивний освітній простір. Позитивно оцінюємо, що на сайті бібліотеки <https://library.bdpu.org/> є достатня кількість інформаційних ресурсів, зокрема доступу до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science та інституційного репозиторію, рекомендації щодо дистанційної навчання. На належному рівні у БДПУ забезпечено освітню, організаційну, інформаційну, консультативну й соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за ОП. У БДПУ впродовж 2015-2021 рр. активно проводять грантову діяльність та виграв міжнародні проекти на загальну суму 2 119 536,28 грн, які використані для покращення матеріально-технічної бази.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Слабких сторін Критерію 7 не виявлено. Водночас, рекомендуємо продовжувати активну діяльність щодо залучення грантових коштів на покращення матеріально-технічної бази університету та стимулювання діяльності й професійного розвитку науково-педагогічних працівників та здобувачів.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

ОПП забезпечено потужними матеріально-технічними ресурсами, є вільний доступ здобувачів і НПП до якісної інфраструктури та інформаційних ресурсів, зокрема до Wi-Fi, розроблена чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією), створено інклюзивний освітній простір, організована діяльність творчих колективів, налагоджена співпраця з національними громадами, розташування закладу у рекреаційній зоні все це сприяє досягненню визначених ОПП цілей та програмних результатів навчання. Адміністрацією університету налагоджено ефективну діяльність по залученню міжнародних грантових коштів, впродовж 2015-2021 рр. ЗВО реалізував міжнародні

проекти на загальну суму 2 119 536,28 грн, які використані для покращення матеріально-технічної бази. Вважаємо освітнє середовище і матеріальні ресурси БДПУ за критерієм 7 відповідають рівню А та мають інноваційний/взірцевий характер.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

У ЗВО діє нормативна база щодо процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм: Положенням про освітні програми БДПУ <http://surl.li/jjgz>, Положенням про організацію освітнього процесу в БДПУ <https://bit.ly/2NNRhnl>, Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти у БДПУ <http://surl.li/jjgc>. Відповідно до п. 3.1. Положення про ОП БДПУ освітня програма розробляється на основі стандартів освітньої діяльності та стандартів вищої освіти (за наявності останніх). Етапи її розроблення визначені у п. 3.2. (I етап. Формування робочої групи та призначення гаранта освітньої програми), п. 3.3. (II етап. Аналіз актуальності ОП та оцінювання достатності наявних ресурсів), п. 3.4. (III етап. Визначення профілю ОП), п. 3.5. (IV етап. Визначення змісту ОП та розроблення навчального плану), п. 3.6. (V етап. Розроблення системи оцінювання якості освітньої програми з метою її вдосконалення). Порядок затвердження, відкриття, акредитації та закриття освітньої програми унормовує пункт 4, а порядок реалізації, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми – п.5. ЕГ встановлено, що усі документи знаходяться у відкритому доступі.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

У процесі відеоконференції зі студентами, ЕГ було підтверджено їх активну участь у перегляді ОП. Здобувачі можуть висловитися шляхом зустрічі із робочою групою (<https://cutt.ly/zlxCYXC>) і через регулярні анкетування у гугл формі, організовані сектором якості освіти <https://cutt.ly/njoZviF> та студентським самоврядуванням <http://bdpu.org/questionnaire-fppom/>. Зокрема відбувається збір інформації про рівень викладання в БДПУ через електронні анкетування “Black Book”, “Дисципліна очима студента”, “Викладач очима студента”. Так, під час перегляду освітньої програми від студентів надходили пропозиції щодо збільшення кредитів із ОК Гармонія та збільшення англійської підготовки. Ці пропозиції були враховані та внесені в роботу в межах оновленої ОП.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Під час відеоконференції з роботодавцями, ЕГ переконалася в тому, що вони є активними учасниками процесу перегляду та оновлення ОП, зокрема, залучені до анкетувань та засідань кафедр. На запит ЕГ були надані витяги з протоколів засідань кафедри, де зафіксовані присутність та виступи роботодавців. Зокрема, у анкетуванні роботодавцями було надано пропозиції щодо збільшення кредитів на теоретичні дисципліни як сольфеджіо, гармонія, що було ураховано під час підготовки оновленої ОП 2020 року. Також, роботодавці активно підтримують ідеї впровадження ОК “Музичне аранжування” та вибіркової дисципліни “Імпровізація”.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

ОП Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова) впроваджено у 2016 році, відповідно перший випуск відбувся 2020 року. У звіті СО та за словами гаранта практика збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху, траєкторій працевлаштування випускників перебуває у процесі дослідження. Водночас ЕГ з'ясовано, що робочою групою проведено опитування випускників, результати якого представлені на сайті <https://cutt.ly/vjocQdS> Також у БДПУ створений та працює Сектор працевлаштування випускників <http://bdpu.org/employment/>, який постійно інформує випускників щодо наявності вакансій (<https://bit.ly/3qK0J9N>).

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Функціонування внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету регулюється “Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у БДПУ”

<https://cutt.ly/Mj7GKnt> та “Положенням про опитування науково-педагогічних працівників, співробітників, здобувачів вищої освіти, випускників та роботодавців щодо якості освіти в Бердянському державному педагогічному університеті” <https://cutt.ly/Kj7GL38> . Згідно з Положеннями здійснюється контроль і моніторинг якості освітньої діяльності за всіма ОПП Університету, зокрема ОП Середня освіта. Музичне мистецтво та англійська мова. У самоаналізі подана інформація про те, що у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти за ОП, виявлено перелік недоліків та рекомендацій. Зокрема, на вченій раді Університету 26.08.2020 було проведено аналіз результатів акредитаційних експертиз 2019-2020рр. та визначено шляхи розв'язання проблем.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Попередня акредитація ОП у 2020 р. (Справа № 0514/АС-20) за рішенням НА отримала умовну (відкладену) акредитацію (Протокол № 11 (28) від 16.06.2020 р.) Впродовж року ЗВО враховано зауваження ЕГ, ГЕР та вдосконалено ОП. Усі зміни подано у Додатку 8 (у електронному кабінеті). Зокрема у Додатку 8 зазначається, що: “було забезпечено відповідність обсягу окремих ОК реально витраченому часу та співвідношення аудиторної роботи до самостійної згідно з автономією ЗВО; удосконалено процедуру перегляду ОПП; забезпечено активне залучення органів студентського самоврядування до забезпечення якості за ОПП”. ЕГ підтверджує виправлені недоліки.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

У процесі проведення дистанційної акредитації ЕГ встановлено, що у ЗВО функціонує Сектор забезпечення якості вищої освіти (<https://cutt.ly/Plxvq5I>) Під час зустрічей з фокус-групами БДПУ ЕГ переконалася, що підрозділи, які забезпечують функціонування внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти, працюють узгоджено та ефективно з урахуванням визначених завдань, а робота усієї академічної спільноти БДПУ спрямована на створення навчального середовища, у якому зміст освітніх програм, можливості та засоби навчання відповідають цілям внутрішнього забезпечення якості освітнього процесу. Також цей процес регулюють відповідні локальні акти ЗВО (Статут університету (<https://cutt.ly/wj7FoAF>), Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти у БДПУ(<https://cutt.ly/xlxvZKv>)).

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

У ЗВО налагоджена процедура моніторингу та аналізу інформації щодо вдосконалення ОПП, а також зворотній зв'язок із стейкхолдерами. До перегляду та оновлення ОПП залучені роботодавці, здобувачі та випускники та їх позиції враховуються під час перегляду ОПП. Позитивною стороною є те, що до освітнього процесу залучаються професіонали практики та роботодавці. У ЗВО було враховано зауваження ЕГ, ГЕР (справа № 0514/АС-20, умовно) та удосконалено ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

ЕГ рекомендує створити графік опитувань стейкхолдерів на рік. З метою полегшення навігації на сайті рекомендуємо розділити анкети та результати опитування в окремі блоки

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Внутрішня система забезпечення якості освітньої програми спрямована на забезпечення якісного рівня освітнього процесу та ОП. Заклад вищої освіти дотримується визначених н и м процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм. ЗВО активно реагує на недоліки в освітньому процесі та виправляє їх. Зокрема було забезпечено кореляцію ПРН в робочих програмах та силабусах ОК визначених ОПП

2020, посилено роль наукової діяльності здобувачів шляхом залучення до участі у всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференціях, удосконалено механізм анкетування стейкхолдерів щодо якості ОПП 2020 та врахування їх результатів в освітньому процесі. Враховуючи це, ЕГ дійшла висновку, що Критерій 8 загалом відповідає рівню відповідності “В”

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У ЗВО визначено чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу та є доступними на офіційному сайті ЗВО. «Загальні положення», «Організація освітньої діяльності», «Академічна мобільність», «Стипендіальне забезпечення» «Викладацький склад» , «Додаткові освітні послуги», «Проекти» розміщено на сторінці за посиланням: <https://cutt.ly/PlxgsEH>, Положення про вчену раду (<https://cutt.ly/2lxgkZY>). Інформація та документи, що підлягають оприлюдненню: «Місія університету»; «Статут університету»; «Колективний договір 2020-2023»; «Документи закладу вищої освіти, якими регулюється порядок здійснення освітнього процесу»; «Ліцензія, сертифікати»; «План роботи університету»; «Положення про організацію освітнього процесу в БДПУ»; «Внутрішня система забезпечення якості освіти у БДПУ»; «Стратегія розвитку університету»; «Мова освітнього процесу»; «Фінансова діяльність»; «Матеріально-технічне забезпечення закладу освіти (згідно з ліцензійними умовами)»; «Умови доступності закладу освіти для навчання осіб з особливими освітніми потребами» розміщено на сторінці за посиланням: <http://bdpu.org/public-information/>. На сайті оприлюднено також “Положення про факультет” (<https://cutt.ly/qlxgGmN>) та “Кафедру теорії та методики навчання мистецьких дисциплін” (<https://cutt.ly/qlxhfom>). На сторінці кафедри оприлюднено всю необхідну інформацію про НПП <https://cutt.ly/vlxhOYR>, також надано інформацію щодо: працевлаштування; історії кафедри; навчання; освітніх програм; про наукову роботу; зовнішніх стейкхолдерів; новини; галерея; контакти та ін. Варто зазначити, що на ОПП, реагуючи, на рекомендації передньої ЕГ, було внесено певні зміни, зокрема: “оновлено на сайті БДПУ сторінку студентського самоврядування (склад студради, опубліковано положення та рішення, збільшено інформацію про види діяльності) <http://bdpu.org/student-government/>; наповнено освітню платформу MOODLE навчально-методичним забезпеченням освітніх компонентів <https://edu.bdpu.org/> ; зазначили в силабусах та робочих програмах ОК критерії оцінювання окремих видів робіт <https://cutt.ly/2ktEkFa>.” (Додаток до ВСО за Критерієм 8.8). Під час бесід із здобувачами та аналізу інформації на сайті ЗВО, стало відомо, що студентам надається вся необхідна інформація щодо освітнього процесу, прав та обов'язків. У ЗВО не впроваджено практику електронного рейтингу НПП, що може бути причиною непорозуміння під час призначення премій, продовження контрактів та ін. Заради справедливого регулювання прав та обов'язків НПП експертна група рекомендує розглянути можливість впровадження системи електронного рейтингу НПП із чітким визначенням процедури та з присвоєнням конкретної кількості балів за кожну активність впродовж року (наукова діяльність, концертна діяльність, діяльність під брендом ЗВО, участь у журі та ін.). За потребою варто провести відповідні навчання та роз'яснення для НПП щодо користування даною системою.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

За словами стейкхолдерів їх завчасно опитують щодо удосконалення ОПП. Варто зазначити, що протокол засідання на якому обговорювалося удосконалення ОПП датується 30.06.2020 р., а ОПП було затверджено 26.08.2020 р. За словами гаранта проект ОПП було оприлюднено на офіційному сайті ЗВО. З чого можна зробити висновок, що ЗВО не пізніше ніж за місяць до затвердження ОПП оприлюднив на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій від стейкхолдерів.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

ЗВО своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про ОПП. <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/osvitni-prohramy/muzychne-mystetstvo/> ОПП містить цілі, очікувані результати навчання та компоненти в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін (стейкхолдерів) та суспільства. Також на сторінці ОПП розміщено переклад програми англійською мовою та шість рецензій.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

У ЗВО визначено чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу та є доступними на офіційному сайті ЗВО. Інформація та документи, що підлягають оприлюдненню розміщено на офіційному сайті закладу. Варто зазначити, що на ОПП, реагуючи, на рекомендації передньої ЕГ, було внесено певні зміни, зокрема: "оновлено на сайті БДПУ сторінку студентського самоврядування (склад студ.ради, опубліковано положення та рішення, збільшено інформацію про види діяльності) <http://bdpu.org/student-government/>; наповнено освітню платформу MOODLE навчально-методичним забезпеченням освітніх компонентів <https://edu.bdpu.org/>; зазначили в силабусах та робочих програмах ОК критерії оцінювання окремих видів робіт <https://cutt.ly/2ktEkFa>." ЗВО своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про ОПП <https://cutt.ly/RlxcKJw> Освітня програма містить цілі, очікувані результати навчання та компоненти в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін (стейкхолдерів) та суспільства. Також на сторінці ОПП розміщено переклад програми англійською мовою та шість рецензій.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Слабких сторін не виявлено. Рекомендовано: - продовжити наповнювати освітню платформу MOODLE, для ефективного використання платформи доповнити е-курси мультимедійними файлами, відео лекцій. - розглянути можливість впровадження електронного рейтингу НПП.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Критерій 9. Прозорість та публічність має загальні відповідність рівню "В". ЗВО було враховано пропозиції попередньої акредитації, зокрема: оновлено на сайті БДПУ сторінку студентського самоврядування; наповнено освітню платформу MOODLE навчально-методичним забезпеченням освітніх компонентів; зазначили в силабусах та робочих програмах ОК критерії оцінювання окремих видів робіт та ін. ЗВО має розроблені всі необхідні процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. На сайті ЗВО розміщено всі необхідні документи та інформацію про діяльність університету.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	A
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Макаренко Лідія Петрівна

Члени експертної групи

Біницька Катерина Миколаївна

Гергуль Ілля Вікторович