**ЗВІТ**

**роботи наукового гуртка (проблемної групи)**

**«Традиційні та інноваційні методи**

**розвитку творчості в сучасному танці»**

**за 2020 рік**

Керівник: к.пед.н., ст. викладач кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін БДПУ, керівник-гуртка-методист ЦДЮТ **Юлія ТАРАНЕНКО.**

Науковий гурток працює в рамках комплексної теми кафедри «Теоретико-методологічні аспекти фахової підготовки вчителів мистецьких дисциплін: здобутки, проблеми та перспективи», затвердженої на 2020-2024 н.р.

**Мета гуртка** – прищеплювати здобувачам вищої освіти інтерес до науково-дослідної роботи в процесі фахової підготовки, вчити орієнтуватися в науковій літературі, проводити її аналіз, добирати методики дослідження, опанування студентами традиційними та інноваційними методами навчання сучасного танцю, розвитку творчості засобами танцю; формувати вміння здійснювати проєктну діяльність, працювати в команді; розвивати ініціативу, здатності застосувати теоретичні знання у своїй практичній роботі.

Робота гуртка передбачає засвоєння традиційних та інноваційних підходів до навчання сучасному танцю; опанування здобувачами вищої освіти інноваційних методів розвитку творчості в сучасній хореографії; формування вмінь створювати та реалізовувати проєкти різної спрямованості, експериментувати в сучасній хореографії.

У складі гуртка здобувачі освіти різних курсів та рівнів навчання як денної так і заочної форми (майбутні вчителі хореографії, керівники колективів, хореографи).

**Результатами роботи гуртка за 2020 рік** стали публікації наукових тез, виступи на наукових конференціях, виступи на семінарах, експериментально-пошукова діяльність, творчі проєкти, створення електронного журналу.

*1.**Виступи на ХVІІІ Міжнародних педагогічно-мистецьких читаннях пам’яті професора О.П. Рудницької «Неперервна педагогічна освіта в Україні і зарубіжжі: досвід, інновації, тенденції» (Київ, 1 грудня 2020 р.):*

 - Марфіян К. Регіональний форум-фестиваль хореографічного мистецтва ім. А. К. Саркісянца «BERDANCE» як каталізатор танцювального мистецтва Бердянщини».

 - Валієва П. «Сучасний танець в Америці: напрями, школи, сертифікація» (Отримано сертифікати)

*2. Публікації:*

 - Кривунь Валерія. Компоненти педагогічної майстерності майбутнього керівника ансамблю сучасного танцю. Збірник тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки (м.Бердянськ, 14 травня 2020 року). Том 1. Педагогічні науки. Бердянськ : БДПУ, 2020. С.176-177.

 - Андрющенко Яна. Розвиток уяви та фантазії дітей молодшого шкільного віку на хореографічних заняттях. Збірник тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 14 травня 2020 року. Том 1. Педагогічні науки. Бердянськ : БДПУ, 2020. С.170-171.

 Подано до друку:

 - Тараненко Ю., Марфіян К. Регіональний форум-фестиваль хореографічного мистецтва ім. А. К. Саркісянца «BERDANCE» як каталізатор танцювального мистецтва Бердянщини».

 - Тараненко Ю., Валієва П. «Сучасний танець в Америці: напрями, школи, сертифікація».

*3. Створено електронний журнал* про танець «Berdyansk Dance Project University» <https://berdyanskdance.blogspot.com/>. Усі статті в журналі підготовлено членами гуртка.

4. *Проведено гостьове засідання* наукового гуртка з кандидатом мистецтвознавства, доцентом кафедри сучасної та бальної хореографії Харківської державної академії культури та мистецтв Шабаліною Оленою Миколаївною на тему «Актуальні аспекти балетмейстерського мистецтва». Подальша співпраця продовжується в соцмережі Facebook – спілкування та обговорення різних проблем, тем, постановок, проєктів у групі «Танец есть бунт и стремление».

5. *Реалізовано танцювальні проєкти*: «Тримай імпульс», «Подих природи», «Ритми карантину». Проєкти висвітлено в соцмережах та на каналі YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=QvEr3Q8ab8Y&t=118s&ab_channel=%D0%AE%D0%BB%D0%B8%D1%8F%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE>

<https://www.youtube.com/watch?v=fVaXR4YJzC0&t=71s&ab_channel=%D0%AE%D0%BB%D0%B8%D1%8F%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE>

<https://www.youtube.com/watch?v=OoR8VLkZBl8&t=48s&ab_channel=%D0%AE%D0%BB%D0%B8%D1%8F%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE>