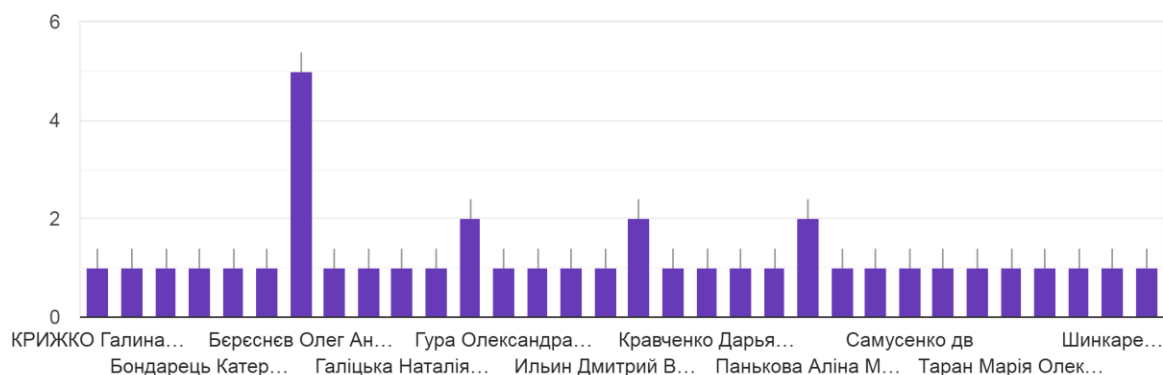


Результати анкетування випусників-хореографів БДПУ

Посилання на анкету <https://forms.gle/sWVbXa2umv4C3yJu8>

1. Ваше Прізвище, Ім'я, По-батькові

39 ответов



2. У якому місті (смі) та області Ви живете й працюєте?39 ответов

Київ

Запоріжжя

Маріуполь

Маріуполь

М. Маріуполь, Донецька обл.

Живу мНікополь Дніпропетровської обл. Працюю смт Олексіївка Нікопольського району.

Дніпро

м. Бердянськ

село Троїцьке, Бердянський район

Днепр

Бердянськ

Дніпро

Донецька обл місто Маріуполь, балетмейстер будинку творчості

Мелітополь

Маріуполь, Донецька область

Бердянськ

Доброполье

м. Київ

м. Запоріжжя

м. Бердянськ

Ірпінь

Запорізька обл. Сmt. Чернігівка

Бердянск/Херсон

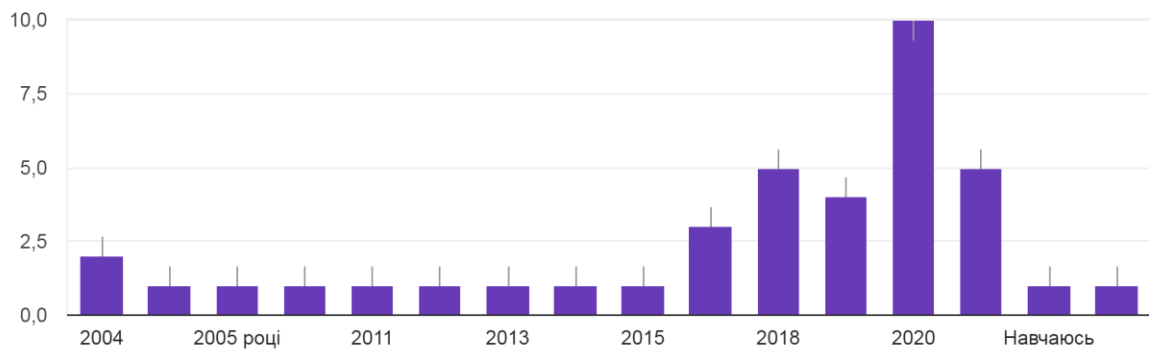
Запорожъе

Бердянск

Анталія Турція

3. У якому році Ви закінчили Бердянський державний педагогічний університет?

39 ответов



4. Вкажіть Ваше місце роботи39 ответов

м.Київ ЗОШ #306

ТОВ "Дошкільний навчальний заклад "ЛІКО-СВІТ ВЕНЕЦІЯ"

Палац культури «Іскра» та ГПШ 44

Фітнес-центр «TERRASPORT»

Комунальний заклад «Олексіївська загальноосвітня школа I-III ступенів Нікопольської районної ради.

Kathryn dance studio

ЦДЮТ ім. Є.М. Рудневої

ЗОШ 1-3 ступенів навчання

Палац культури Титан, Спортивний клуб Строитель

Детский дом ребенка "Довира"

И Ведическая школа семейного образования "Сарасвати"

ПК "Сучасник"

Філія КДК Кайдацький ДМР .

Комунальний заклад "Лівобережний районний Будинок дитячої та юнацької творчості"

Народный театр танца Золушка

На данный момент не по специальности

Міський палац культури Чайка

ПК Металургів

Не по специальности

Підлітковий клуб "Сучасник"

Цдют г. Доброполье

"Studio dance +"

ПНЗ "ЦТДтаЮ Олександрівського району" ЗМР 30

ЦДЮТ

Власна студія, приватні школи і садочок

Чернігівськ ЗОШ I - III ст.ім. А.М.Темника

Навчально-виховний комплекс «Ліцей-школа 48»

На данный момент в декрете

не работаю

ДЮСШ#18, спортивний клуб " Гранд Ритмік"

ГДК, школа танцев Левандовской

ЗМТТ

Готель

5. Вкажіть посаду, на якій Ви працюєте?39 ответов

Вчитель ритміки, фізкультури

Керівник гуртка хореографії

Керівник хореографічного гуртка та асистент вчителя

Хореограф

асистент вчителя інклюзивного навчання

Керівник

Керівник гуртка

Асистент вчителя, керівник гуртка.

Завідувач відділу з основних видів діяльності, керівник аматорського хореографічного колективу, фітнес тренер

Хореограф постановник

Керівник ансамблю танцю

керівник танцювального колективу естрадного танцю "WeDance"

Балетмейстер ЛБДЮТ

Руководитель коллектива

Режисер Народного театру танцю Азовські чайки

Керівник НАЕСТ Лабіринт

Керівник колективу.

Руководитель коллектива

Викладач танцювальних стилів хіп-хоп, джаз-фанк

Керівник гуртка (Зразкового художнього колективу ансамблю народного танцю "Стожари")

керівник гуртка

Вчитель фізкультури, хореографії

Вчитель хореографії, мистецтва

Хореограф молодших класів, керівник колективу

Фитнес-тренер 11 лет

не работаю

Хореограф відділення художньої гімнастики

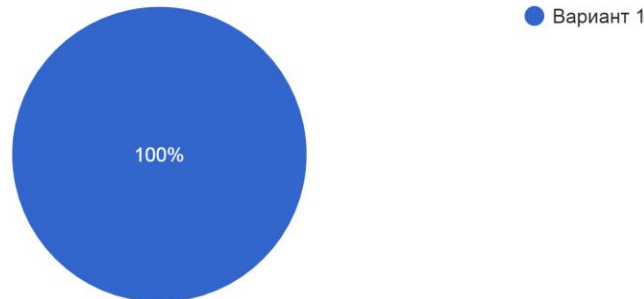
Балетмейстер, тренер

Артист балету 1 категорії

Тренер гімнастики

6. Скільки років Ви працюєте?

15 ответов



7. Чи можете Ви відзначити свій кар'єрний шлях? Якщо так, опишіть його коротко. 39 ответов

Після закінчення БДПУ працював в ансамблі пісні і танцю «Запорожці»; працював за кордоном у Китаї; на теперішній час у школі.

ДЮСШ - тренер викладач (хореограф),

Поки не можу

Не маю точної відповіді на це питання

Керівник хореографічного колективу. Мої інтереси на той час-Хореографія-фестивалі,конкурси. БПУ- бакалавр. Тренер -хореограф художня гімнастика.Мої інтереси - Хореографія-фестивалі,концерти,казки для дітей,спектаклі. Загальна школа Вчитель трудового навчання мої інтереси- о з предмету також є олімпіади та змагання. Не тільки танці.) 2019 БПУ- магістр. Мої інтереси- Хореографія- заняття додатково танцтерапія, участь у фестивалях,концертах, асистнет вчителя інклюзивного навчання. Нові навички-нові можливості. Інший кругозір. Не тільки хореографія .

види шкіл і напрямків духовного розвитку танцтерапія, правильне харчування, Монтесорі цікаво мастеркласи та інш.

Була тренером, на останніх роках навчання відкрила свою студію, успішно працюю зараз

Подальше вдосконалення своїх професійних якостей, та пропагувати хореографічне мистецтво і традиції свого краю.

Шлях тільки розпочато , дуже багато знань які мені допомагають у керівництві та навчанні дітей, хореографії. Велику роль відіграють якості керівника по відношенню до вихованців(підхід).

Від хореографа до фітнес тренера ,ще пройшла багато курсів з фітнесу і працюю з дітьми з особливими потребами та персональним тренером

Продолжаю учитися, сейчас учу Гуманную педагогіку Амонашвили,

Прошла мастер шеф по танцевальной терапії

Постійний творчий пошук та зріст

Працюю тільки рік

Ні

Так. Педагог. Руководитель коллектива

работа артистом балета с 2013 года

1.балетмейстер 2012-2015

2 режисер та керівник народного театру танцю Азовські чайки с 2015

Працюю вже 6 років

Больше десяти лет работы в театре

Працюю.

Работала и во время учёбы по этому устроиться было легче)

З 16 років працювала в м.Бердянськ у колективі «Вікторі денс», «Аура студіо» всього 9 років

3 роки працювала закордоном Китай, Германія

Професійний шлях від артистки балету до керівника хореографічного гуртка

Продовжуючи працювати над самоосвітою

Вчитель хореографії

Більш вивчати методику викладання предметів

Спочатку була хореографом у молодших класах, після чого мені запропонували створити свій власний колектив від Міського центра позашкільної роботи за місцем мешкання

Инструктор аэробики / степ-аэробики / детского фитнеса / пилатес / растяжка /

Кроссфит/ НІТТs

нет

Хореограф, тренер, тренер-хореограф

Будучи студенткою працювала в школі-інтернат та в хор.колективі. На контрасті отримала багато відповідей та опиту в роботі з дітьми.

Працюю артистом балету 16 років,підвищив свій балетмейстерський та педагогічний рівень в БДПУ.

На жаль був не дуже довгий

8. Яких знань та вмінь не вистачило Вам по закінченню університету на початку Вашого професійного шляху

39 ответов

-

Анатомії

Можна сказати, що мене випустили достатньо компетентними фахівцем

Співпраці з концертмейстером, хотілось би більше занять з музики

Зараз я вже набула достатньо знань та вмінь по закінченню університету для того, щоб успішно працювати хореографом

Менджмент. Мені не вистачало навичок та вміння організувати свою справу. Бути управленцем, не виконавцем.

Практики з роботою з батьками

Цифрова грамотність і правильне оформлення документації.

Не вистачає практики , особисто мені

Всього хватало

З сучасних напрямків

Вистачає

Стрессоустойчивость)

хватает знаний для того, чтобы начать карьеру, в дальнейшем развиваться самому и продолжать учиться

По закінченню все вистачає.

Мені не вистачило навичок та лексики у сучасної хореографії

Учимся всю жизнь

Ще сучасної хореографії

Анатомии, психологии и педагогики

Не вистачало сучасної хореографії та роботи з імпровізації

Мала великий практичний досвід, тому великих проблем не вистачало. На сьогоднішній день не вистачає вмінь у дистанційному навчанні

Роботи з батьками вихованців

Базових знань з хореографії, йоги

Знань з будови людини

Робота в школі як хореографа за нуш, створення груп за фізичними особливостями, створення свого колективу (організаційні питання)

Фитнес, біомеханіка

Бух учет, економіка,

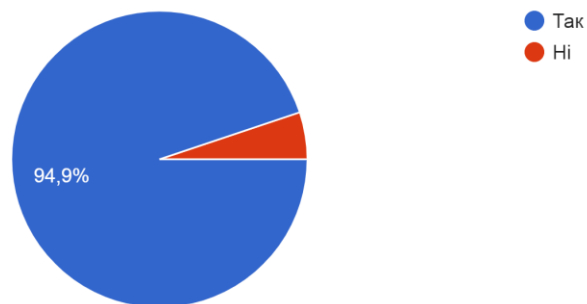
Знання та вміння зі стрітових хореографічних дисциплін

Проблеми були з сучасною хореографією, але здобуваючи магістра - все було інакше та досконало

Знань з біомеханіки

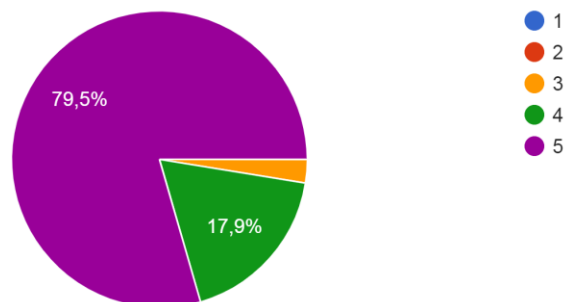
9. Чи вважаєте Ви перспективною професією вчителя хореографії в загальних закладах середньої освіти (школи, гімназії, центри творчості та ін.)

39 ответов



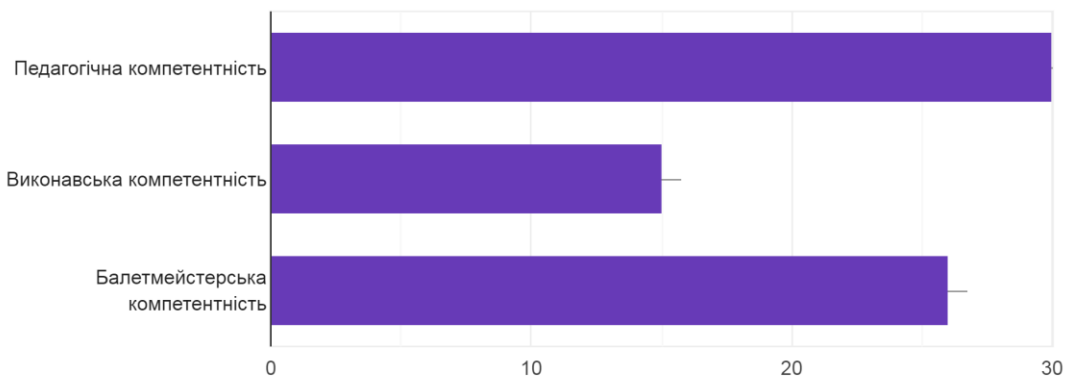
10. Оцініть наскільки є актуальною освітньо-професійна програма "Середня освіта (Хореографія). Фітнес" за шкалою від 1 до 5

39 ответов



11. Яку складову професійної підготовки майбутнього хореографа Ви вважаєте пріоритетною?

39 ответов



12. Чого, на Ваш погляд, не вистачає в ОПП "Середня освіта (Хореографія). Фітнес". Які навчальні дисципліни Ви пропонуєте включити в підготовку фахівців?39 ответов

Роботу з дітьми в ЗОШ

Не можу відповісти на це питання, бо не володію інформацією стосовно інших дисциплін

Педагогіка, дитяча психологія

Коли я навчалась на 4 курсі мені не вистачало такої дисципліни, як - анатомія

Реабілітолог- для школи востребованно де є діти з вадами. Танцотерапія, арт терапія.

Школа правильного харчування- дієтолог.

Дисципліни,які пов'язані з роботою у фітнесі

Цифрові технології в галузі освіти, сучасна інтерпретація фольклору

Фізика рухів, анатомія людини(більш детальніше)

Анатомії стретчингу, біомеханіка

Танцевальную терапію

Реабілітація

психологія роботи з батьками

Анатомія

.

Інклюзивна освіта

Більше поглиблення у сучасні напрями хореографії

Все услышала.

Всего хватает

Імпровізація, вуличні стилі

Кожен бере до уваги те що йому більш потрібно.

Робота над постановкою

Йога

Методика викладання предмета

Треба більш детально ознайомитись з програмою та предметами

Биомеханика

финансы

Робота з музичним матеріалом(пошук, нарізка, компонування)

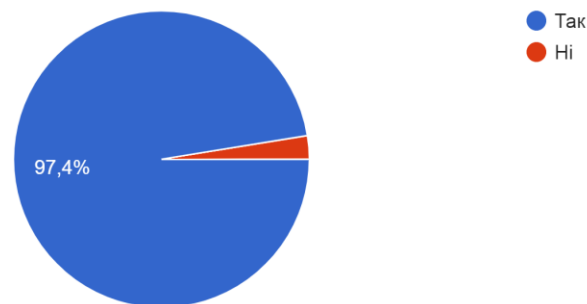
Можливо вони ці дисципліни вже є: ритміка, або дитячий фітнес. В школах, на мій погляд, проблеми з фізкультурою. Діти взагалі не спортивні і ведуть малорухливий спосіб життя.

Професійне спілкування.

Биомеханика

13. Чи вважаєте Ви конкурентоспроможним випуск фахівця за кваліфікацією: "Вчитель хореографії, керівник хореографічного колективу, фітнес-тренер"?

39 ответов



14. Ваші пропозиції щодо фахової підготовки майбутніх спеціалістів хореографічного напрямку39 ответов

Немає

Додати направлення стрітових дисциплін (хіп-хоп і тд), та дисципліну "Сучасна інтерпретація фольклору", мені здається, що дисципліна СІФ є актуальною для нашого часу

Студентам завжди прислухатися до викладачів

Давати додаткову спеціалізацію крім спеціальності [хореограф. Має бути вибір та можливість працювати. Багато років навчаємось, розвиваємось в одному напрямку. Як спеціаліст в данній галузі-да, це потрібно.Але не є конкурентноспроможними.

Працюючи в школі вчителем я отримала нові знання і досвід роботи з дітьми не тільки в обл хореографії. Потрібен хореограф, а ставки в школі немає. Є педаог організатор, учитель предметник, або вчитель фізкультури. Шире вибір можливостей для роботи в школі або в житті.

Додати практик, щоб спеціалісти могли відточити одержані знання

Збалансоване навчання, впровадження інновацій і цікавих форм навчання.

Більше практики, більше майстер-класів.

Знайомство з різними напрямками фітнесу та робота з дітьми з особливими потребами та практика проводити урок на англійській мові

Больше уделять внимания классической хореографии, это стержень хореографа

Майстер класи, семенари

всього достатньо))))))

.

Уделять больше внимания практическому аспекту обучения, а не документации.

Відвідування майстер класів

Більше поглиблення у сучасні напрями хореографії

Уделить больше внимания разбору инновационных технологий

Практика

Больше современной хореографии

Більше часу на сесію для заочників. Йде перезавантаження, які надихають на подальшу працю

Більше практики

Більше часу на бальну та йогу

Більше практики в колективах

Не можу дати відповідь

Привлечение известных хореографов и тренеров из других городов, стран для проведения мастер классов и обменом опыта

больше практики

Збільшення кількості хореографічних стилів (джаз, вог, джаз-фанк, хіп-хоп)

Більше майстер класів від професіоналів

Уміння володіти теоретичними навичками.

На жаль не маю змоги жетальніше ознаймитись з програмою, для того щоб зараз щось пропонувати