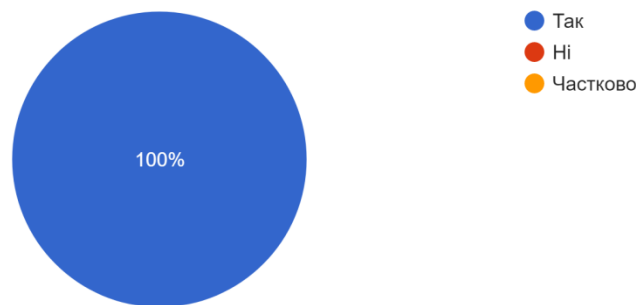


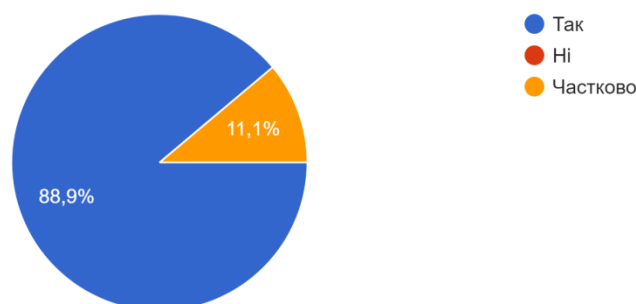
Підсумкові результати навчання: практична підготовка (4 курс, денна форма, 2020 рік)
(https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfX8TDUyqBsupEAgStKXS0SB_RE43i6DH5l7yLFty8mOsVDhw/viewform?usp=sf_link)

Відповідно до змісту ОПП Середня освіта (Хореографія). Фітнес, вкажіть яких результатів під час навчання Ви набули і використали під час проходження практики в закладах освіти

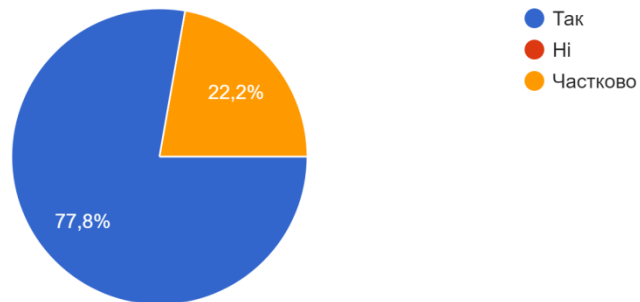
Знати та вміти застосовувати в професійній діяльності особливості організаційної, методичної та тренерської роботи вчителя хоре...ка хореографічного колективу, фітнес-тренера
9 ответов



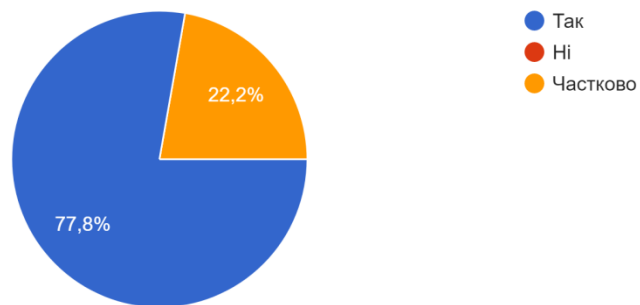
Орієнтуватися в сучасних наукових здобутках у сфері хореографії / фітнесу.
9 ответов



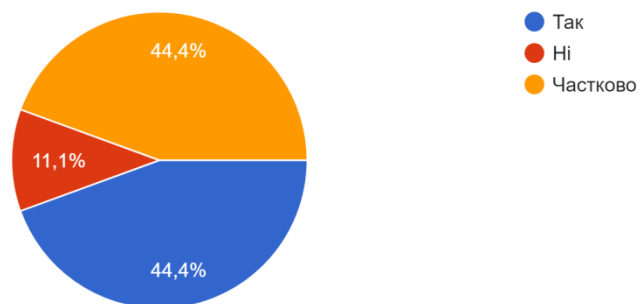
Знати анатомічні, фізіологічні, біохімічні, психолого-педагогічні та гігієнічні аспекти у сфері хореографічної освіти / фітнес-індустрії та застосовувати їх у професійній діяльності
9 ответов



Критично осмислювати теорії, принципи, методи і поняття у сфері професійної діяльності та/або навчання.
9 ответов

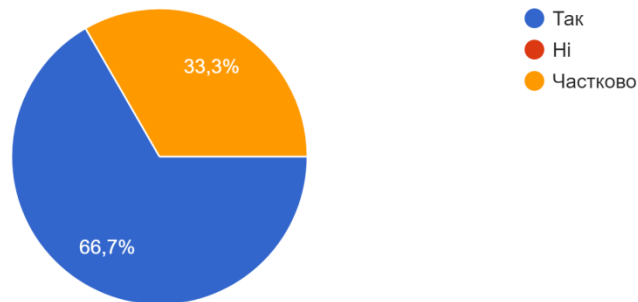


Знати базові філософсько-етичні, мистецтвознавчі, історико-культурологічні, психолого-педагогічні основи професійної діяльності. Вопрос без заголовка
9 ответов



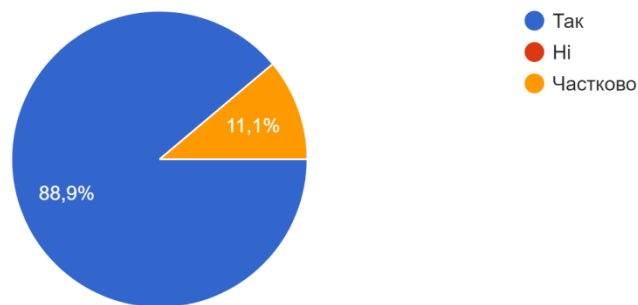
Знаходити та обробляти матеріал з використанням сучасних інформаційних та комунікаційних технологій

9 ответов



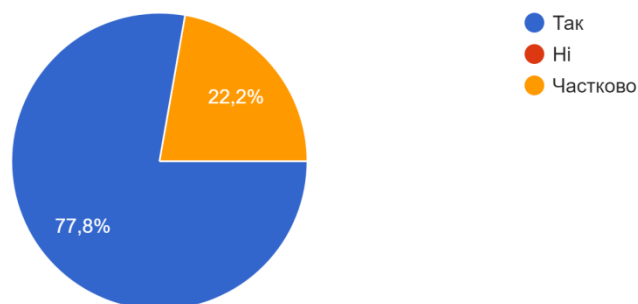
Розробляти й проводити уроки хореографії та фітнес комплекси різної функціональної спрямованості, відповідно до типових освітніх програм ЗЗСО та інших нормативних документів

9 ответов



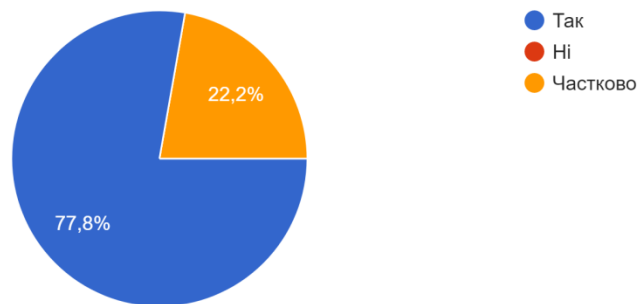
Вивчати, критично осмислювати та застосовувати в освітній і професійній діяльності традиційні та інноваційні методи навчання

9 ответов



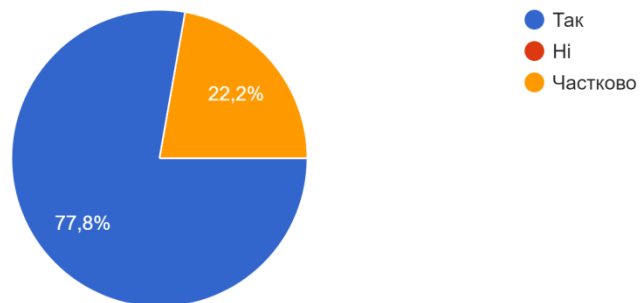
Демонструвати виконавські навички під час самостійної організації освітнього процесу, колективної та творчої діяльності

9 ответов



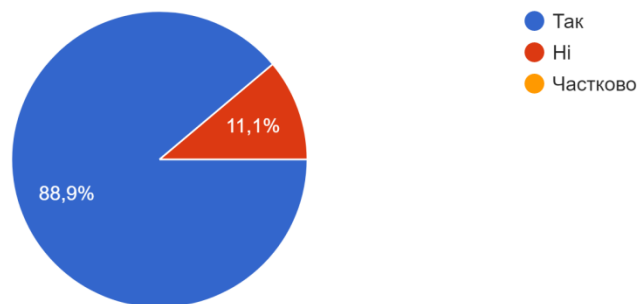
Використовувати знання з основ теорії музики в професійній діяльності, добирати та аналізувати музичний супровід; співпрацювати з концертмейстером

9 ответов



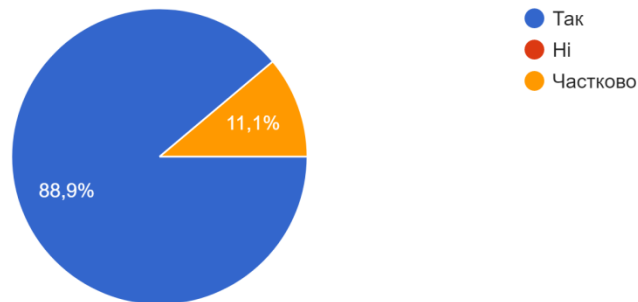
Аналізувати, контролювати та оцінювати власну роботу та діяльність інших осіб

9 ответов



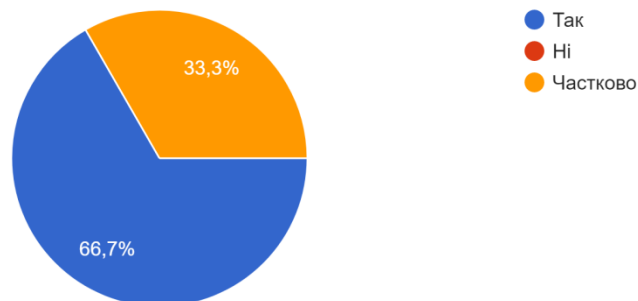
Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати

9 ответов



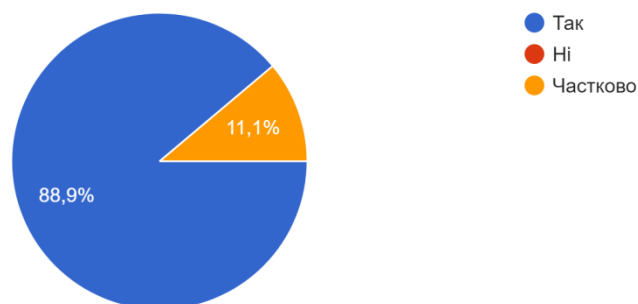
Проектувати та здійснювати дослідження проблем у сфері хореографії та фітнесу, усвідомлювати логіку та основні етапи наукової роботи

9 ответов

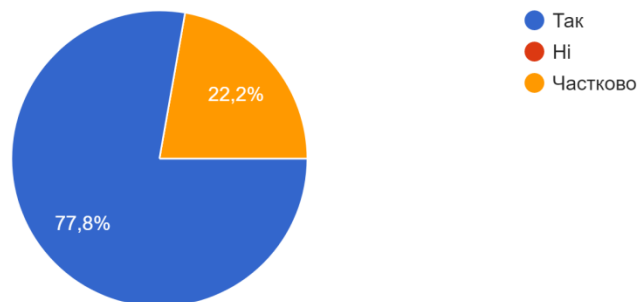


Спілкуватися українською та іноземною мовами у професійному середовищі, володіти фаховою термінологією та професійним дискурсом, дотримуватися етики ділового спілкування

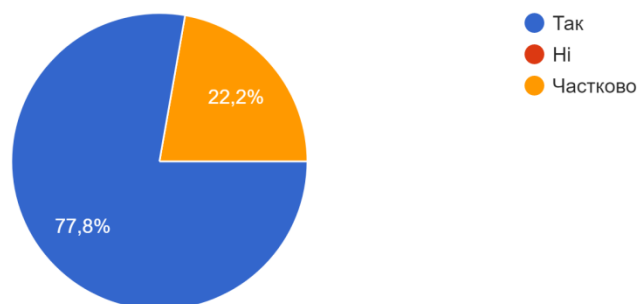
9 ответов



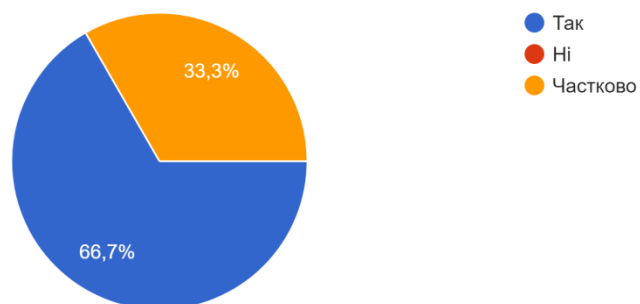
Орієнтуватися в основних світових подіях, які відбуваються в мистецькому та освітньому хореографічному просторі (фітнес-індустрії), ви... міркувань, брати участь у дискусіях з колегами
9 ответов



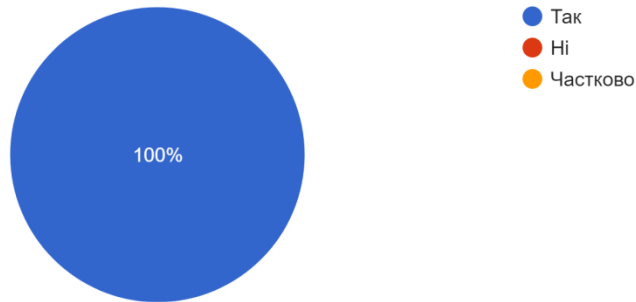
Демонструвати навички soft skills в професійній діяльності та побутовій сфері
9 ответов



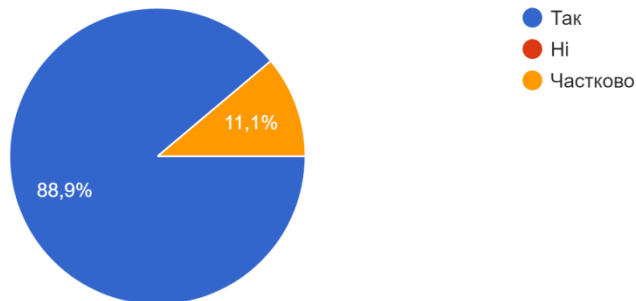
Визначати стратегічні цілі професійної діяльності, шукати новаторські ідеї для пропаганди хореографічного мистецтва, українських національних традицій та здорового способу життя
9 ответов



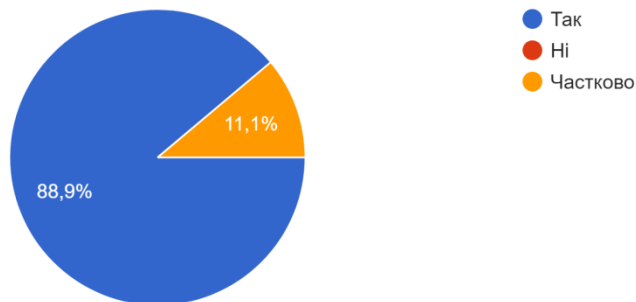
Нести відповідальність за професійну діяльність, ухвалювати рішення в непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах
9 ответов



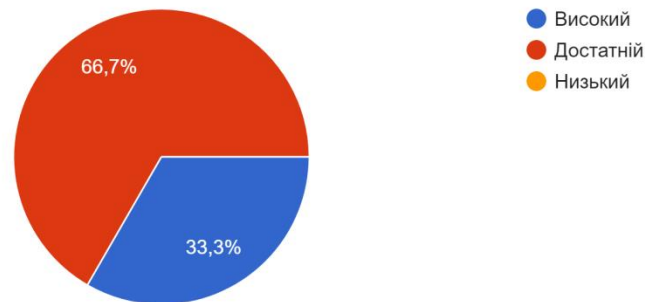
Організація хореографічного навчання / фітнес тренувань осіб та груп, керування ними, враховуючи соціальні, наукові та етичні аспекти
9 ответов



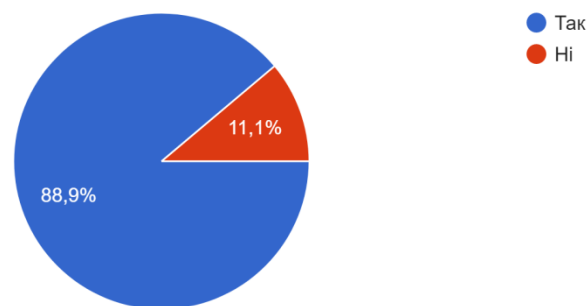
Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії
9 ответов



Як Ви оцінюєте рівень своєї професійної готвності до самостійної практичної діяльності?
9 ответов



Чи достатньою була кількість кредитів для Вашої практичної підготовки за період навчання за ОП "Середня освіта (Хореографія). Фітнес"?
9 ответов



Назвіть три позитивних моменти проходження Вами практики в закладах освіти 8 ответов

Атмосфера, матеріально-технічна база, новий досвід
Можливість роботи з дітьми, реалізація своїх планів-конспектів, та намагання самореалізації
Нові навички, комунікація, є змога порівнювати
Можливість працювати з дітьми, з концертмейстером, викладачами, набувати досвід
Досвід, емоції, підвищення рівня освіти
Гарні діти, спілкування з педагогами, робота з дітьми
багато позитивних емоцій, новий досвід, поштовх до здобуття нових знань
.

Назвіть три позитивних моменти проходження Вами практики в закладах освіти 8 ответов

Атмосфера, матеріально-технічна база, новий досвід

Можливість роботи з дітьми, реалізація своїх планів-конспектів, та намагання самореалізації

Нові навички, комунікація, є змога порівнювати

Можливість працювати з дітьми, з концертмейстером, викладачами, набувати досвід

Досвід, емоції, підвищення рівня освіти

Гарні діти, спілкування з педагогами, робота з дітьми

багато позитивних емоцій, новий досвід, поштовх до здобуття нових знань

.

Яких знань та вмінь Вам не вистачило під час проходження практики? 8 ответов

-

Комунікативних

теоретичного аспекту

знань з народно-сценічного танцю

Впевненості, вмінь керувати часом, та своїми морально-вольовими якостями

Мовленнєвий бар'єр, методичні знання

знань з народного та класичного танцю

Теоретичного матеріалу

Які пропозиції Ви б надали щодо удосконалення ОПП "Середня освіта (Хореографія).

Фітнес"? 7 ответов

Пропозицій немає

У практиці в колективі, виконувати завдання які пропонують самі педагоги груп.

Вони знають як і комбінації їм потрібні.

-

Удосконалювати програму

немає

Більше читися