



Силабус
навчальної дисципліни
Історія української культури
2020-2021 навчальний рік

Освітня програма «Біологія та здоров'я людини. Фізична реабілітація»
за спеціальністю 014 Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)
галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка
Рівень вищої освіти: перший

Викладач (і)	Канд.іст.наук, доц. Захарченко Таїса Костянтинівна
Посилання на сайт	http://bdpu.org/faculties/gef/structure-gef/kaf-istor/composition-kaf-istor/zaharchenko/
Контактний тел.	+380661472415
Е-mail викладача:	taisa_zanarchenko@ukr.net
Графік консультацій	Консультація відбуваються за допомогою дистанційних технологій у вільний від занять час

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів/ годин	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	звітність
3/90	16	14	60	залік

Семестр: осінній

Мова навчання: українська

Ключові слова: історія, національна культура, Київська держава, національно-визвольна війна, «Просвіти», українізація, тоталітарна система, код України, незалежність України, революція гідності

Мета та предмет курсу: Метою викладання навчальної дисципліни «Історія України» є поглиблення знань студентів з історії, усвідомлення ними сутності процесів, що відбувалися й відбуваються нині в Україні, їхнього взаємозв'язку і взаємозалежності.

Компетентності та програмні результати навчання:

Компетентності: Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні набути таких компетентостей:

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство.

ЗК 5. Здатність спілкуватися державною мовою (усно та письмово).

Результати:

ПРН 4. Усвідомлювати цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України; уміти використовувати інструменти демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності.

ПРН 22. Володіти знаннями про моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство.

ПРН 20. Уміти спілкуватися державною мовою та застосовувати іноземну мову в професійній діяльності.

Зміст курсу:

Модуль 1. Історія української культури з найдавніших часів до кінця XVIII ст.

Змістовий модуль 1.

Тема 1. Найдавніші землероби та скотарі на території України. Давні слов'яни.

Тема 2. Культура Київської держави.

Змістовий модуль 2.

Тема 3. Українська культура під час панування Литовського князівства, Польщі, Угорщини та інших країн.

Тема 4. Культура України у XVII – XVIII ст.

Модуль 2. Україна у XIX – на початку XX ст. Культурний аспект.

Змістовий модуль 3. Культура України за часів Російської та Австрійської імперій

Тема 5. Інкорпораційна культура українських земель у складі Російської та Австрійської імперій.

Тема 6. Національно-визвольний рух у XIX – на початку XX ст.

Змістовий модуль 4. Культура України на початку XX ст.

Тема 7. Масова культура

Модуль 3. історія Української культури за часів радянської

Змістовий модуль 5. Проблеми та переваги епохи соціалізму

Тема 9. «Розстріляне відродження».

Тема 10. Здобутки української культури

Змістовий модуль 6. Культура сучасної України

Тема 11. Екранна культура.

Тема 12. Взаємозв'язок української культури зі світовою культурою.

Методи навчання:

За джерелами передачі й характером сприйняття інформації : Словесні, наочні, практичні.

Практичні: вправи, лабораторні роботи, практичні роботи, графічні роботи, дослідні роботи.

метод навчальної дискусії – суперечка, обговорення будь-якого питання навчального матеріалу;

метод опори на життєвий досвід здобувачів;

Методи викладання: інформаційно-повідомляючий; пояснювальний; інструктивно-практичний; пояснювально-спонукаючий; пояснювальний.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): полягає реалізації таких завдань: ознайомлення з сучасними дослідженнями, набуття досвіду здобуття інформації з різноманітних джерел та її презентації відповідно до обраної теми, зосередження уваги на набутті під час навчання компетентностях (15%), презентація самостійно опрацьованої інформації (15%), розробка завдання в межах навчальної (20%). Іспит передбачає співбесіду за питаннями для самоконтролю й складає 50% у загальній оцінці.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:

Мультимедійний проектор, маркери, власні мобільні пристрої.

Система оцінювання та вимоги:

Поточне оцінювання та самостійна робота											Підсумковий залік / іспит	Сума	
ЗМ 1		ЗМ2		ЗМ 3		ЗМ 4		ЗМ 5		ЗМ 6		50	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12		
4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	відмінно	зараховано
77-89	добре	
65-76	задовільно	
58-64	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
50-57		
20-49	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
1-19	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Список рекомендованих джерел

Базова

1. Абрамович С.Д., Тілло М.С., Чікарькова М.Ю. Культурологія: Навч.посібник. – К.: Кондор, 2005. -352с.
2. Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. Світова та українська культура: Навч. посібник. – Львів: Світ, 2004. – 344с.
3. Дещинський Л.Є., Денісов Я.Я., Скалецький М.П., Цубов Л.В., Барановська Н.М., Макарчук О.Г. Українська та зарубіжна культура. Видання 4-е, перероблене і доповнене: Навчальний посібник. – Львів: Видавництво «Бескид Біт», 2005. – 304с.
4. Духовная культура древних обществ на территории Украины: сборник научных трудов. – К.: Наукова думка, 1991. – 124с.
5. История культуры древней Руси. Домонгольский период: в 2т. – Т.1: Материальная культура (Под общ. ред. Б.Д.Грекова и М.И. Артамонова). - Москва-Ленинград: Издательство АН СССР, 1951. 483с.
6. История культуры древней Руси. Домонгольский период: в 2т. – Т.2: Общественный строй и духовная культура (Под общ. ред. Б.Д.Грекова и М.И. Артамонова). - Москва-Ленинград: Издательство АН СССР, 1951. 546с.
7. Історія української культури (За загал. ред. І. Крип'якевича). – К.: Либідь, 1994.- 656с.
8. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посібник (Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін. За заг. ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остфійчука.) – К.: “Знання”, КОО, 2001. – 326с.
9. Крвавич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво: Навч. посіб.: У 3 ч. / Передмова проф. В. Скотного. – Ч.І. – Львів: Світ, 2003. – 256с. +16 вкл. Іл.
10. Культура і побут населення України: Навч. посібник (В.І.Наумко, Л.Ф.Артюх, В.Ф.Горленко та ін.) – К.: Либідь, 1993. – 288с.
11. Культура України: зб. наук. пр. Спецвип. 21. Культурологія/ Харк. Держ. акад. культури; відп. ред. В.М. Шейко. – Х.: ХДАК, 2008. -242с.
12. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч.посіб./М.М. Закович, І.А. Зязюн, О.М. Семашко та ін.; За ред. М.М. Заковича.- 2-ге вид., стер. – К.: Знання, 2006. – 567с. – (Вища освіта ХХІ століття)

додаткова

13. Людина і довкілля. Антологія: У 2 кн. (Упорядник В.С.Крисаченко). – К.: Заповіт, 1995. – 432с.
14. Субтельний Орест. Україна: історія. – К.: Либідь, 1993. – 720с.
15. Сущенко Л.Г. Культурологія для педагогических специальностей / Л.Г. Сущенко. – Ростов н/Д: «Феникс», 2005. – 282с.
16. Удальцова З.В. Византийская культура. – М.: Наука, 1988. – 288с.
17. Українська художня культура: Навч. посібник (За ред. Ляшенка І.Ф.). – К.: Либідь, 1996. – 416с.
18. Шевнюк О.Л. Культурологія: Навч.посібник . – 2-ге вид., стер. – К.: Знання-Прес, 2005. – 353с. - (Вища освіта ХХІ століття)

19. Шейко В.М. Богуцький Ю.П. Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX – початок XXI ст.). Монографія. – К.: Генеза, 2005. – 592с.

3.2. Інтернет-ресурси з історії української культури.

<http://www.countries.ru/library.htm>
<http://philosophy.allru.net/pervo.html>
<http://fictionbook.ru/>
<http://hyperlib.libfl.ru/rubr.php?term=Культурология>
<http://bookz.ru/>
http://krotov.info/spravki/help/alfabet/01_a_im.html
<http://e-lib.info/book.php?id=1138826376&s=1>
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
<http://www.infoliolib.info/subja.php?sid=50>
<http://www.koob.ru/philosophy/>
<http://lib.com.ua/9/0.html>
http://lib.prometey.org/?sub_id=39
http://lib.prometey.org/?sub_id=31
<http://www.litportal.ru/index.html?r=208>
<http://www.litportal.ru/genre24/>
http://allbooks.com.ua/razdel.php?razdel_id=105&page=0
http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
http://ihtik.lib.ru/2011.06.10_ihtik_history/
<http://lib.meta.ua/theme/22/>
<http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>
<http://magazines.russ.ru/>
<http://philosophy.allru.net/pervo.html>
<http://www.countries.ru/library/map.htm>
http://book-read.ru/razbooks_35.html
<http://www.nbuv.gov.ua/>
<http://elib.nplu.org/>
<http://www.alleng.ru/edu/relig3.htm>
<http://www.elibrus.1gb.ru/fil2.shtml>
<http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/>
<http://filosof.historic.ru/>