

ЗАТВЕРДЖЕНО
Методичною радою
університету
від 26.02.2020
(протокол №5)



Силабус
навчальної дисципліни
Історія української культури
2020-2021 навчальний рік

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мова і література (Англійська). Болгарська мова)
за спеціальністю 014 Середня освіта (Мова і література (англійська, болгарська))
галузь знань 01 Освіта / Педагогіка
Рівень вищої освіти: перший.

Викладач (і)	Канд.іст.наук, доц. Захарченко Таїса Костянтинівна
Посилання на сайт	http://bdpu.org/faculties/gef/structure-gef/kaf-istor/composition-kaf-istor/zaharchenko/
Контактний тел.	+380661472415
Е-mail викладача:	taisa_zanarchenko@ukr.net
Графік консультацій	Консультація відбуваються за допомогою дистанційних технологій у вільний від занять час

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів/ годин	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	звітність
3/90	16	14	60	екзамен

Семестр: осінній/весняний

Мова навчання: українська

Ключові слова: історія, національна культура, Київська держава, національно-визвольна війна, «Просвіти», українізація, тоталітарна система, код України, незалежність України, революція гідності

Мета та предмет курсу: Метою викладання навчальної дисципліни «Історія України» є поглиблення знань студентів з історії, усвідомлення ними сутності процесів, що відбувалися й відбуваються нині в Україні, їхнього взаємозв'язку і взаємозалежності.

Компетентності та програмні результати навчання: Загальні:

Компетентності: Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні набути таких компетентостей:

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухливої активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ФК 15. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання перспективного практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації навчально-виховних цілей

Програмні результати навчання:

ПРЗ 6. Мас творчо-критичне мислення, творчо використовує різні теорії і досвід (вітчизняний, закордонний у процесі вирішення соціальних і професійних завдань,

ПРУ 1. Уміти працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі.

ПРА 1. Здатний учитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.

ПРА 2. Здатний аналізувати й вирішувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів, визначати власну соціокультурну позицію в полікультурному суспільстві, бути носієм і захисником національної культури.

Зміст курсу:

Модуль 1. Історія української культури з найдавніших часів до кінця XVIII ст.

Змістовий модуль 1.

Тема 1. Найдавніші землероби та скотарі на території України. Давні слов'яни.

Тема 2. Культура Київської держави.

Змістовий модуль 2.

Тема 3. Українська культура під час панування Литовського князівства, Польщі, Угорщини та інших країн.

Тема 4. Культура України у XVII – XVIII ст.

Модуль 2. Україна у XIX – на початку XX ст. Культурний аспект.

Змістовий модуль 3. Культура України за часів Російської та Австрійської імперій

Тема 5. Інкорпораційна культура українських земель у складі Російської та Австрійської імперій.

Тема 6. Національно-визвольний рух у XIX – на початку XX ст.

Змістовий модуль 4. Культура України на початку XX ст.

Тема 7. Масова культура

Модуль 3. Історія української культури за часів радянської

Змістовий модуль 5. Проблеми та переваги епохи соціалізму

Тема 9. «Розстріляне відродження».

Тема 10. Здобутки української культури

Змістовий модуль 6. Культура сучасної України

Тема 11. Екранна культура.

Тема 12. Взаємозв'язок української культури зі світовою культурою.

Методи навчання: Лекції, семінарські заняття, самостійна підготовка, екскурсії до музеїв, створення ММП, підготовка розгорнутих повідомлень, виконання невеликих досліджень, написання наукових статей.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): полягає реалізації таких завдань: ознайомлення з сучасними дослідженнями, набуття досвіду здобуття інформації з різноманітних джерел та її презентації відповідно до обраної теми, зосередження уваги на набутті під час навчання компетентностях (15%), презентація самостійно опрацьованої інформації (15%), розробка завдання в межах навчальної (20%). Іспит передбачає співбесіду за питаннями для самоконтролю й складає 50% у загальній оцінці.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:
Мультимедійний проектор, маркери, власні мобільні пристрої.

Система оцінювання та вимоги:

Поточне оцінювання та самостійна робота												Підсумковий залік / іспит	Сума
ЗМ 1		ЗМ2		ЗМ 3		ЗМ 4		ЗМ 5		ЗМ 6		50	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12		
4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	відмінно	зараховано
77-89	добре	
65-76		
58-64	задовільно	не зараховано з можливістю повторного складання
50-57		
20-49	незадовільно з можливістю повторного складання	
1-19	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Список рекомендованих джерел

Базова

1. Абрамович С.Д., Тілло М.С., Чікарькова М.Ю. Культурологія: Навч.посібник. – К.: Кондор, 2005. -352с.
2. Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. Світова та українська культура: Навч. посібник. – Львів: Світ, 2004. – 344с.
3. Дещинський Л.Є., Денісов Я.Я., Скалецький М.П., Цубов Л.В., Барановська Н.М., Макачук О.Г. Українська та зарубіжна культура. Видання 4-е, перероблене і доповнене: Навчальний посібник. – Львів: Видавництво «Бескид Біт», 2005. – 304с.
4. Духовная культура древних обществ на территории Украины: сборник научных трудов. – К.: Наукова думка, 1991. – 124с.
5. История культуры древней Руси. Домонгольский период: в 2т. – Т.1: Материальная культура (Под общ. ред. Б.Д.Грекова и М.И. Артамонова). - Москва-Ленинград: Издательство АН СССР, 1951. 483с.
6. История культуры древней Руси. Домонгольский период: в 2т. – Т.2: Общественный строй и духовная культура (Под общ. ред. Б.Д.Грекова и М.И. Артамонова). - Москва-Ленинград: Издательство АН СССР, 1951. 546с.
7. Історія української культури (За загал. ред. І. Крип'якевича). – К.: Либідь, 1994.- 656с.
8. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посібник (Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін. За заг. ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остфійчука.) – К.: “Знання”, КОО, 2001. – 326с.
9. Крвавич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво: Навч. посіб.: У 3 ч. / Передмова проф. В. Скотного. – Ч.І. – Львів: Світ, 2003. – 256с. +16 вкл. Іл.
10. Культура і побут населення України: Навч. посібник (В.І.Наумко, Л.Ф.Артюх, В.Ф.Горленко та ін.) – К.: Либідь, 1993. – 288с.
11. Культура України: зб. наук. пр. Спецвип. 21. Культурологія/ Харк. Держ. акад. культури; відп. ред. В.М. Шейко. – Х.: ХДАК, 2008. -242с.
12. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч.посіб./М.М. Закович, І.А. Зязюн, О.М. Семашко та ін.; За ред. М.М. Заковича.- 2-ге вид., стер. – К.: Знання, 2006. – 567с. – (Вища освіта ХХІ століття)

додаткова

13. Людина і довкілля. Антологія: У 2 кн. (Упорядник В.С.Крисаченко). – К.: Заповіт, 1995. – 432с.
14. Субтельний Орест. Україна: історія. – К.: Либідь, 1993. – 720с.
15. Сущенко Л.Г. Культурологія для педагогических специальностей / Л.Г. Сущенко. – Ростов н/Д: «Феникс», 2005. – 282с.
16. Удальцова З.В. Византийская культура. – М.: Наука, 1988. – 288с.
17. Українська художня культура: Навч. посібник (За ред. Ляшенка І.Ф.). – К.: Либідь, 1996. – 416с.
18. Шевнюк О.Л. Культурологія: Навч.посібник . – 2-ге вид., стер. – К.: Знання-Прес, 2005. – 353с. - (Вища освіта ХХІ століття)

19. Шейко В.М. Богуцький Ю.П. Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX – початок XXI ст.). Монографія. – К.: Генеза, 2005. – 592с.

3.2. Інтернет-ресурси з історії української культури.

<http://www.countries.ru/library.htm>
<http://philosophy.allru.net/pervo.html>
<http://fictionbook.ru/>
<http://hyperlib.libfl.ru/rubr.php?term=Культурология>
<http://bookz.ru/>
http://krotov.info/spravki/help/alfabet/01_a_im.html
<http://e-lib.info/book.php?id=1138826376&s=1>
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
<http://www.infoliolib.info/subja.php?sid=50>
<http://www.koob.ru/philosophy/>
<http://lib.com.ua/9/0.html>
http://lib.prometey.org/?sub_id=39
http://lib.prometey.org/?sub_id=31
<http://www.litportal.ru/index.html?r=208>
<http://www.litportal.ru/genre24/>
http://allbooks.com.ua/razdel.php?razdel_id=105&page=0
http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
http://ihtik.lib.ru/2011.06.10_ihtik_history/
<http://lib.meta.ua/theme/22/>
<http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>
<http://magazines.russ.ru/>
<http://philosophy.allru.net/pervo.html>
<http://www.countries.ru/library/map.htm>
http://book-read.ru/razbooks_35.html
<http://www.nbuv.gov.ua/>
<http://elib.nplu.org/>
<http://www.alleng.ru/edu/relig3.htm>
<http://www.elibrus.1gb.ru/fil2.shtml>
<http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/>
<http://filosof.historic.ru/>