



**Силабус**  
навчальної дисципліни  
**Історія української культури**  
2020-2021 навчальний рік

Освітня програма «Менеджмент готельного, курортного та туристичного сервісу»  
за спеціальністю 073 Менеджмент  
галузі знань 07 Управління та адміністрування  
Рівень вищої освіти (бакалавр)

<b>Викладач (і)</b>	Канд.іст.наук, доц. АНТОЩАК Марина Миколаївна Асистент Дмитро Дем'янович КІОСОВ
<b>Посилання на сайт</b>	АНТОЩАК Марина <a href="http://bdpu.org/faculties/gef/structure-gef/kaf-istor/composition-kaf-istor/antoshchak/">http://bdpu.org/faculties/gef/structure-gef/kaf-istor/composition-kaf-istor/antoshchak/</a> КІОСОВ Дмитро <a href="http://bdpu.org/faculties/gef/structure-gef/kaf-istor/composition-kaf-istor/kiosov/">http://bdpu.org/faculties/gef/structure-gef/kaf-istor/composition-kaf-istor/kiosov/</a>
<b>Контактний тел.</b>	АНТОЩАК Марина +38 (096) 413-79-92 КІОСОВ Дмитро +38 (066) 588-05-81
<b>Е-mail викладача:</b>	mberezhna1966@ukr.net
<b>Графік консультацій</b>	Консультація відбуваються за допомогою дистанційних технологій у вільний від занять час

**Обсяг курсу на поточний навчальний рік:**

Кількість кредитів/ годин	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	звітність
3/90	18	14	58	екзамен

**Семестр:** осінній

**Мова навчання:** українська

**Ключові слова:** історія, національна культура, Київська держава, національно-визвольна війна, «Просвіти», українізація, тоталітарна система, код України, незалежність України, революція гідності

**Мета та предмет курсу:** Метою викладання навчальної дисципліни «Історія України» є поглиблення знань студентів з історії, усвідомлення ними сутності процесів, що відбувалися й відбуваються нині в Україні, їхнього взаємозв'язку і взаємозалежності.

**Компетентності та програмні результати навчання:**

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні набути таких компетентостей:

*Загальні компетентності (ЗК) ЗК2.* Здатність зберігати та приумножати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і

суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. *Фахові компетентності спеціальності (СК) СК11.* Здатність створювати та організовувати ефективні комунікації в процесі управління.

**Та демонструвати такі програмні результати навчання (ПР)**

ПРН2. Зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя. ПРН11. Демонструвати навички аналізу ситуації та здійснення комунікації у різних сферах діяльності організації. ПРН13. Спілкуватись в усній та письмовій формі державною та іноземною мовами.

**Зміст курсу:**

**Модуль 1. Історія української культури з найдавніших часів до кінця XVIII ст.**

*Змістовий модуль 1.*

Тема 1. Найдавніші землероби та скотарі на території України. Давні слов'яни.

Тема 2. Культура Київської держави.

*Змістовий модуль 2.*

Тема 3. Українська культура під час панування Литовського князівства, Польщі, Угорщини та інших країн.

Тема 4. Культура України у XVII – XVIII ст.

**Модуль 2. Україна у XIX – на початку XX ст. Культурний аспект.**

*Змістовий модуль 3. Культура України за часів Російської та Австрійської імперій*

Тема 5. Інкорпораційна культура українських земель у складі Російської та Австрійської імперій.

Тема 6. Національно-визвольний рух у XIX – на початку XX ст.

*Змістовий модуль 4.* Культура України на початку XX ст.

Тема 7. Масова культура

**Модуль 3. історія Української культури за часів радянзації**

*Змістовий модуль 5.* Проблеми та переваги епохи соціалізму

Тема 9. «Розстріляне відродження».

Тема 10. Здобутки української культури

*Змістовий модуль 6.* Культура сучасної України

Тема 11. Екранна культура.

Тема 12. Взаємозв'язок української культури зі світовою культурою.

**Методи навчання:** Лекції, семінарські заняття, самостійна підготовка, екскурсії до музеїв, створення ММП, підготовка розгорнутих повідомлень, виконання невеликих досліджень, написання наукових статей.

**Політика курсу (особливості проведення навчальних занять):** полягає реалізації таких завдань: ознайомлення з сучасними дослідженнями, набуття досвіду здобуття інформації з різноманітних джерел та її презентації відповідно до обраної теми, зосередження уваги на набутті під час навчання компетентностях (15%), презентація самостійно опрацьованої інформації (15%), розробка завдання в межах навчальної (20%). Іспит передбачає співбесіду за питаннями для самоконтролю й складає 50% у загальній оцінці.

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:**  
Мультимедійний проектор, маркери, власні мобільні пристрої.

**Система оцінювання та вимоги:**

Поточне оцінювання та самостійна робота											Підсумковий залік / іспит	Сума	
ЗМ 1		ЗМ2		ЗМ 3		ЗМ 4		ЗМ 5		ЗМ 6		50	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12		
4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4		

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	відмінно	зараховано
77-89	добре	
65-76		
58-64	задовільно	не зараховано з можливістю повторного складання
50-57		
20-49	незадовільно з можливістю повторного складання	
1-19	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

**Список рекомендованих джерел****Базова**

1. Абрамович С.Д., Тілло М.С., Чікарькова М.Ю. Культурологія: Навч.посібник. – К.: Кондор, 2005. -352с.
2. Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. Світова та українська культура: Навч. посібник. – Львів: Світ, 2004. – 344с.
3. Дещинський Л.Є., Денісов Я.Я., Скалецький М.П., Цубов Л.В., Барановська Н.М., Макарчук О.Г. Українська та зарубіжна культура. Видання 4-е, перероблене і доповнене: Навчальний посібник. – Львів: Видавництво «Бескид Біт», 2005. – 304с.
4. Духовная культура древних обществ на территории Украины: сборник научных трудов. – К.: Наукова думка, 1991. – 124с.

5. История культуры древней Руси. Домонгольский период: в 2т. – Т.1: Материальная культура (Под общ. ред. Б.Д.Грекова и М.И. Артамонова). - Москва-Ленинград: Издательство АН СССР, 1951. 483с.
6. История культуры древней Руси. Домонгольский период: в 2т. – Т.2: Общественный строй и духовная культура (Под общ. ред. Б.Д.Грекова и М.И. Артамонова). - Москва-Ленинград: Издательство АН СССР, 1951. 546с.
7. Історія української культури (За загал. ред. І. Крип'якевича). – К.: Либідь, 1994.- 656с.
8. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посібник (Б.І.Білик, Ю.А.Горбань, Я.С.Калакура та ін. За заг. ред. С.М.Клапчука, В.Ф.Остфійчука.) – К.: “Знання”, КОО, 2001. – 326с.
9. Крвавич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво: Навч. посіб.: У 3 ч. / Передмова проф. В. Скотного. – Ч.І. – Львів: Світ, 2003. – 256с. +16 вкл. Іл.
10. Культура і побут населення України: Навч. посібник (В.І.Наумко, Л.Ф.Артюх, В.Ф.Горленко та ін.) – К.: Либідь, 1993. – 288с.
11. Культура України: зб. наук. пр. Спецвип. 21. Культурологія/ Харк. Держ. акад. культури; відп. ред. В.М. Шейко. – Х.: ХДАК, 2008. -242с.
12. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч.посіб./М.М. Закович, І.А. Зязюн, О.М. Семашко та ін.; За ред. М.М. Заковича.- 2-ге вид., стер. – К.: Знання, 2006. – 567с. – (Вища освіта ХХІ століття)

#### **додаток**

13. Людина і довкілля. Антологія: У 2 кн. (Упорядник В.С.Крисаченко). – К.: Заповіт, 1995. – 432с.
14. Субтельний Орест. Україна: історія. – К.: Либідь, 1993. – 720с.
15. Сущенко Л.Г. Культурологія для педагогічних спеціальностей / Л.Г. Сущенко. – Ростов н/Д: «Фенікс», 2005. – 282с.
16. Удальцова З.В. Византийская культура. – М.: Наука, 1988. – 288с.
17. Українська художня культура: Навч. посібник (За ред. Ляшенка І.Ф.). – К.: Либідь, 1996. – 416с.
18. Шевнюк О.Л. Культурологія: Навч.посібник . – 2-ге вид., стер. – К.: Знання-Прес, 2005. – 353с. - (Вища освіта ХХІ століття)
19. Шейко В.М. Богуцький Ю.П. Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ – початок ХХІ ст.). Монографія. – К.: Генеза, 2005. – 592с.

### **3.2. Інтернет-ресурси з історії української культури.**

<http://www.countries.ru/library.htm>

<http://philosophy.allru.net/pervo.html>

<http://fictionbook.ru/>

<http://hyperlib.libfl.ru/rubr.php?term=Культурологія>

<http://bookz.ru/>

[http://krotov.info/spravki/help/alfabet/01\\_a\\_im.html](http://krotov.info/spravki/help/alfabet/01_a_im.html)

<http://e-lib.info/book.php?id=1138826376&s=1>

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/INDEX\\_CULTUR.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php)

<http://www.infoliolib.info/subja.php?sid=50>  
<http://www.koob.ru/philosophy/>  
<http://lib.com.ua/9/0.html>  
[http://lib.prometey.org/?sub\\_id=39](http://lib.prometey.org/?sub_id=39)  
[http://lib.prometey.org/?sub\\_id=31](http://lib.prometey.org/?sub_id=31)  
<http://www.litportal.ru/index.html?r=208>  
<http://www.litportal.ru/genre24/>  
[http://allbooks.com.ua/razdel.php?razdel\\_id=105&page=0](http://allbooks.com.ua/razdel.php?razdel_id=105&page=0)  
[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)  
[http://ihtik.lib.ru/2011.06.10\\_ihtik\\_history/](http://ihtik.lib.ru/2011.06.10_ihtik_history/)  
<http://lib.meta.ua/theme/22/>  
<http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>  
<http://magazines.russ.ru/>  
<http://philosophy.allru.net/pervo.html>  
<http://www.countries.ru/library/map.htm>  
[http://book-read.ru/razbooks\\_35.html](http://book-read.ru/razbooks_35.html)  
<http://www.nbu.gov.ua/>  
<http://elib.nplu.org/>  
<http://www.alleng.ru/edu/relig3.htm>  
<http://www.elibrus.1gb.ru/fil2.shtml>  
<http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/>  
<http://filosof.historic.ru/>