

**Альона ЧЕРНИШЕНКО,**  
студентка 2 курсу  
факультету філології та соціальних комунікацій  
Науковий керівник: **Софія ФЛОНЕНКО,**  
д.філол.н., професор (БДПУ)

**ФАНТАСТИЧНІ ОБРАЗИ В ДИТЯЧІЙ ЛІТЕРАТУРІ ТА АНІМАЦІЇ  
(«ПІРАТКИ В СПІДНИЦЯХ» Е.-Д. ВОТЕРС,  
«ДЖЕЙК І ПІРАТИ З НЕБУВАНДІЇ» Р. ГАННАВЕЯ)**

**Актуальність дослідження.** Фантастичні образи та світи традиційно присутні в дитячій літературі та анімації. Сьогодні в різних жанрах зарубіжної літератури та мультиплікації: казках, трилерах, серіалах-мюзиклах, ігрових фільмах та телепрограмах для юних глядачів – з'являється все більше фантастичних образів. У зв'язку з цим письменники та режисери приділяють увагу реально-віртуальним, міфологічним, казковим істотам, як-от: зомбі, перевертням, вампірам, вовкулакам, русалкам та ін.

Актуальними в цьому контексті стали твори сучасної британської письменниці Еріки-Джейн Вотерс з циклу «Піратки в Спідницях» (2013-2015) та серіал-мюзикл американського режисера Роберта Ганнавея «Джейк і пірати з Небувандії» (2011-2016).

**Мета дослідження** полягає в компаративному аналізі образів фантастичних істот у циклі повістей Еріки-Джейн Вотерс «Піратки в спідницях» (Petticoat Pirates) та в анімаційному американському серіалі-мюзиклі Роберта Ганнавея «Джейк і пірати з Небувандії» (Jake and the Never Land Pirates).

**Сутність дослідження.** Вагоме місце серед сучасних письменниць-казкарок посідає Еріка-Джейн Вотерс (Erica-Jane Waters), творчість якої насичена мотивами морських пригод. Упродовж 2013-2015 років вона опублікувала у Великій Британії серію книг для дітей «Піратки в спідницях», яка поділяється на три казкових цикли: «Приз Крижаної Перлини» (The Seahorses of Scallop Bay), «Русалки з Рифу Морської Зірки» (The Mermaids of Starfish Reef), «Феї Західних Морів» (The Sea Fairies of Starfish Gully). Цикл розрахований на дітей молодшого шкільного віку.

У кожному з творів описуються різноманітні морські пригоди дівчат-піраток на Рифі Морської Зірки (Starfish Reef), у Водоворотному жолобі (Whirlpool Gully), у Бухті Морського гребінця (Scallop Bay), Бухті кинджалів (Razor Bay). Дія у творі відбувається у фантастичній Літториновій лагуні (Periwinkle Lagoon), де живуть і плавають на кораблі «Рюшечка» (Petticoat) три сміливі піратки: Марина, Аква і Океана зі своїм капітаном – Літториною (captain Periwinkle). Головні героїні мають за мету допомогти добрим фантастичним істотам: русалці Норі – вилікувати хвіст, мудрій морській феї Урсулі – повернутися додому (до Водоворотного жолоба), королеві медузолюдей Олінді з сестрою Луною – одержати перемогу на кінно-морських змаганнях.

Русалок, фей, медузолюдей Еріка-Джейн Вотерс змалювала як чуйних, добрих, життєрадісних істот, хоча у фольклорних джерелах ці створіння зображені або амбівалентно, або як загрозливі для людини. Цикл

пригодницьких творів дає дітям змогу захопитися ірреальними істотами, розвинути уяву.

Звернувся до фантастичних образів і сучасний американський режисер-мультиплікатор Роберт Ганнавей, який упродовж 2011-2016 років створив дитячий серіал-мюзикл «Джейк і пірати з Небувандії» на каналі «Дісней». В основі серіалу лежить динамічний авантюрний мотив пригод капітана Джейка і його команди Іззі та Каббі (два хлопчики і дівчинка), що базується на меті виконати квест-місію: знайти приховані скарби в уявно-фантастичній країні – Небувандії та перемогти підступного капітана Гака і його команду Шаркі, Бонсі та містера Смі.

Режисер у серіалі-мюзиклі, як і в творах Еріки-Джейн Вотерс, зобразив незліченну кількість фантастичних істот: русалку Марину та її сестру Штормик, злих та дивакуватих відьом, вовкулаків, які мають можливість трансформуватися у будь-яке надприродне створіння (драконів, привидів, зомбі).

**Основні висновки.** Зробивши компаративний аналіз фантастичних істот повісті Еріки-Джейн Вотерс «Піратки в Спідницях» та анімаційного серіалу Роберта Ганнавея «Джейк і пірати з Небувандії», ми з'ясували, що обидва твори мають авантюрні сюжети, містять елементи дидактичного та розважального характеру, герої цих творів не тільки діти й дорослі, але й фантастичні морські істоти. Завдяки прийомам візуалізації, музики, інтерактивним іграм дитина може по-своєму змалювати в уяві фантастичні образи та зануритися разом з героями в чарівні світи.

#### **ЛІТЕРАТУРА**

1. Waters, Erica-Jane. The Seahorses of Scallop Bay: novel / Great Britain: Little Brown Books for Young Readers. 2015. P.118.
2. «Джейк і пірати з Небувандії»: серіал. URL: [https://nextfilm.io.ua/video77029\\_0](https://nextfilm.io.ua/video77029_0).