important qualities, characteristics, to reveal the information about concepts, laws, and basic ideas of the subject being studied.

Students must realize their knowledge during their professional training, during practice and during their future professional activity. They should master logical operations, including analysis, synthesis, comparison, abstraction and obtaining certain positions, establishing causal relationships of the obtained positions with initial knowledge. Thus, in modern conditions the formation of logical skills should be integrated into the process of preparing the future teacher according to the increasing social demands and requirements.

It can be concluded that the Euro-integration processes in education require a thorough work, focused on meeting the requirements of modern society, which will be reflected in the reorganization of educational processes taking into account modern approaches. The conducted research does not solve the identified problem, but it also allows to outline the prospect of further research, namely: defining the features of the process of formation logical skills, taking into account the students' personal abilities and characteristics.

REFERENCES

1. Ivlev Yu.V. Logic: textbook for universities. 2nd ed., Revised. And add. - M .: Logos, 2001 .—272p.

2. Lozova V.I., Theoretical Foundations of Education - Kharkiv: "OVS", 2002. – 400p.

3. Fatyanova N.M. The formation of the didactic culture of a teacher of a multidisciplinary gymnasium. - Belgorod. –579s

Анастасія Славська
Студентка 4 курсу ФФСК
Науковий керівник: **І.В. Школа,**
к. філол.наук, доцент кафедри іноземних мов і методики викладання
(Бердянський державний педагогічний університет)

ВИВЧЕННЯ ФРАЗОВИХ ДІЄСЛІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Фразові дієслова стають все відомішими з розповсюдженням англійськоїмови. Для розуміння, говоріння, читання і письма потрібно добре володітинавичками вживання фразових дієслів. Термін «фразові дієслова» вперше бувзгаданий великим англійським граматиком Логаном Пірслом Сміттом. Це поєднання дієслова й прийменника, дієслова і прислівника чи дієслова іприйменника з прислівником, ось чому визначають його як багатослівне чидвослівне дієслово, прийменник додає особливого значення дієслову чи робитьйого більш зрозумілим. Деякі прийменники так само можуть змінюватизначення різних дієслів. Таке поєднання можна визначити як «ідіоматичне», так як дослівний переклад кожного з компонентів не становить єдиного змісту всього поєднання. Точніше, він може бути зовсім іншим, і часом здогадатисяпро переклад усього фразового дієслова по його частинах неможливо. Вивчення фразових дієслів, їх семантики, структури та вживання є актуальним у дослідженнях багатьох

зарубіжних та вітчизняних науковців, зокрема, Д. Боліджера (D.Bolinger), С.Гурського, Ю.Жлуктенка, О. Куніна, А. Ніколенко, Р. Сайд, Ф. Палмер, Дж.Поуві (J.Povey) та інших, але ще багато питань є не висвітленими, що становить актуальність даної праці.

Фразове дієслово функціонує як поєднання дієслова й прийменника, дієслова і прислівника чи дієслова і прийменника з прислівником, ось чому його часто визначають як багатослівне чи двослівне дієслово. Таке поєднання можна визначити як «ідіоматичне», так як дослівний переклад кожного з компонентів не становить єдиного змісту всього поєднання. Точніше, він може бути зовсім іншим, і часом здогадатися про переклад усього фразового дієслова по його частинах неможливо.

За мовознавцем Ю.Жлуктенком, другий компонент, який позначається у лінгвістиці різними термінами, а саме, прислівники, постпозитиви, постпозитивні прийменники тощо, не виражає ознаки дії, яка б означала щось відокремлене від тієї дії, що міститься в першому компоненті дієслова. Дієслова з пост позитивами зливаються в одне семантичне ціле й виражають єдине поняття. Тому при вилученні другого компонента, зазвичай, змінюється значення дієслова [1, с.105].

Граматисти (Дж. Ламонт (G.Lamont), Д.Байбер (D.Biber) та інші) притримуються двох протилежних думок щодо природи і використання фразових дієслів: (1) буквальне використання форми go up не є фразовим дієсловом як таким, а є простим дієсловом з часткою: The balloon went up into the air. Саме тому, на їх думку, термін «фразове дієслово» повинен використовуватись лише для образних і ідіоматичних значень: The balloon went up (= The crisis finally happened). В даному випадку маємо справу з семантичним аспектом фрази go up, яка не має нічого спільного з синтаксисом чи морфологією.

Саме тому вивчати фразові дієслова в школі досить важко. Фразові дієслова у пам'яті є включеними у складну систему лексико-семантичних відношень: парадигматичних (лексико-граматичні парадигми, семантичні поля, мікросистеми: синонімія, антонімія тощо), синтагматичних (поєднання фразових дієслів у реченнях). Тому навчання фразових дієслів слід проводити у два етапи:

1. Ознайомлювання з новими фразовими дієсловами:

2. Автоматизація дій студентів з новими фразовими дієсловами:

A. На рівні фрази або речення

B. На рівні надфразової єдності.

З цією метою можна запропонувати комплекс вправ. до складу якого входять: а). домовленнєві мовні\ вправи: вправи на аудіювання та імітацію зразка мовлення; вправи, спрямовані на розпізнавання фразового дієслова та його семантизацію у контексті; б).мовні тренувальні вправи: на доповнення, підбір пропущених компонентів фразових дієслів ,завершення, пошук синонімічних та антонімічних еквівалентів, вправи зіставного характеру; перекладні; в).мовленнєві умовно-комунікативні та комунікативні вправи.

1. Give the definition of a phrasal verb.

2. Classify the following phrasal verbs: a). phrasal verbs with idiomatic meaning: b). phrasal verbs without an idiomatic meaning etc.

ЛІТЕРАТУРА

1.Берловська В. Д., Гребінник Г. Ю. Англійська загальнонаукова лексика і фразеологія// Навч. посіб. для аспірантів. – Харків, 2006. – 165с.

2.Точилина А.К. Английские фразовые глаголы в примерах и упражнениях: пособи е для подготовки к тестированию и экзамену / А.К.Точилина, О.А.Шинкарева. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 208 с.

3.Longman Phrasal Verbs Dictionary : over 5000 phrasal verbs. – London : PearsonEducation Limited, 2000. – 608 p

Лілія Стариченко,
студентка 3УМЛ групи
факультету філології та соціальних комунікацій
Науковий керівник: Ганна Вусик,
к. філол. н., доцент (БДПУ)

ЛІНГВОЕКОЛОГІЯ ЗВЕРТАНЬ В УКРАЇНСЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ ДІАЛОЗІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ЛАРИСИ ДЕНИСЕНКО)

Лінгвістична екологія (лінгвоекологія) – нова галузь у вивченні мовного середовища, яка описує процеси, що спостерігаються в мовах і свідомості їх носіїв.

Актуальність теми роботи визначається інтересом учених до вивчення різних мовних явищ у контексті лінгвоекології. Раніше лінгоекологічні аспекти мовної діяльності розглядалися в мовознавстві з позицій стилістики, прагмалінгвістики, соціолінгвістики, культури мовлення, мовної етики, риторики, історії мови, інтеракційної лінгвістики. Сучасна лінгвоекологія стає автономною науковою галуззю, яка вивчає феномени, пов'язані з взаємодією мови, свідомості, культури, суспільства.

Мета роботи – проаналізувати лінгвоекологію звертань в українському художньому діалозі (на матеріалі творів Лариси Денисенко).

Мета передбачає розв’язання таких **завдань**:

1) визначити роль лінгвоекології в українському художньому діалозі;

2) виявити особливості діалогу як середовища використання звертань;

3) встановити фактори, що визначають мовну поведінку в діалогічному мовленні;

4) вивчити особливості використання звертань в українському художньому діалозі на матеріалі творів Лариси Денисенко;

5) розкрити лінгвоекологічний потенціал звертання в українському художньому діалозі.

Джерельною базою дослідження є діалогічна мова художніх творів української письменниці литовсько-грецького походження Лариси Денисенко, яка є переможницею в конкурсі «Коронація слова». Двічі її романи визнавали «Кращою українською книгою» за версією журналу «Кореспондент».

Лінгвоекологія розуміється нами як міждисциплінарна галузь науки, яка пов’язана з культурою мислення, естетикою мови, поведінкою особистості, міжособистісними відносинами комунікантів, із культурою