

2. Thackeray W. Vanity Fair. A novel without a hero. URL: <http://www.literaturepage.com/read/vanity-fair.html>. (Date of access: 20.02.20)

**Гагара Тетяна,**  
студентка з курсу факультету філології  
та соціальних комунікацій  
Науковий керівник: **С.І. Корнієнко**  
к філол. н., доцент (БДПУ)

### **ЗОБРАЖЕННЯ ДРАМАТИЧНИХ ПОДІЙ ПЕРЕСЕЛЕННЯ БОЛГАР З ТАВРІЇ У БЕССАРАБІЮ В РОМАНІ МИКОЛИ ФУКЛЕВА ”НА ПОЗЛАТЕНАТА ЗЕМЯ”**

На початку двадцятого століття почав формуватися літературний простір болгарської діаспори. Активний учасник цього процесу був таврійський письменник Микола Фуклев. Він народився в селі Преслав, Бердянського уїзду Єкатеринославської губернії (на сьогодні Приморський район, Запорізька область). У творчому доробку автора кілька есе та оповідань з життя болгарських селян в Україні, а також його роман "На позлатената земля", перший том якого видано у 1934 р., а другий знищено радянськими репресивними органами.

**Мета** роботи – схарактеризувати образи драматичних подій переселення болгар з Бессарабії у Таврію в романі М. Фуклева "На позлатената земля".

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- 1) простежити переселення болгар з Бессарабії в Таврію;
- 2) визначити роль драми, зміни настроїв в романі Миколи Фуклев;
- 3) аналізувати образи драматичних подій в романі Миколи Фуклева "На позлатената земля".

**Об'єктом** нашого дослідження є картини драматичних подій переселення з Бессарабії в Таврію у романі Миколи Фуклева "На позлатената земля".

**Предметом** є роман Миколи Фуклева "На позлатената земля".

**Методи** дослідження: описовий, порівняльний.

**Актуальність** дослідження полягає у поглибленні відомостей про переселення болгар та дослідженні подій і проблем, пов'язаних з цим, і, разом з тим, замовчуваних через політичні обставини. Результати роботи можуть використати в практиці викладачі та студенти-філологи.

У романі розповідається про життя болгар, переселених вдруге, цього разу з Бессарабії в степи Таврії (Приазов'я). Події відбуваються у кінці ХІХ – на початку ХХ ст. Літературна спадщина болгарських авторів Бессарабії стають широко доступними після 1989 р.

Прагнення до того, щоб бути помилуваними в часи масових репресій, відтворено в романі М. Фуклева у 1934 р. Події, відтворені до болю точно і реально, розвиваються у болгарському селі в Таврії після Першої світової війни. Як соціальний конфлікт у романі зображено сутичку між місцевими багатіями на чолі з хаджи Стефаном, та селянами. В контексті часу написання твору проходить роль більшовицьких ідей, що принесли в село

колишній селянин Говедаров та колишній учитель Тодоров. З одного боку, оповідь про життя болгар у Таврії, з іншого – події, відображені в цій оповіді, підпорядковано актуальним на часі політичним ідеям.

Письменник бачив, відчував і відтворював персонажів рідного села Преслав, створюючи оригінальні образи, ідеї, форми. Село з численними багатіями: місцеві керівники та духівники, під керівництвом Стефана Хаджи, який хоче стати головою. Представники бідняків Василь і Дмитро Цирвуланови, Дуня Полтавка, Гочо Сираче вірять у миф про доброго царя. Ванко Говедаров, представник міського підпільного більшовицького центру, пояснює людям суть проблеми і вони починають прозрівати, відмовляючись від спонтанних протестів. Ванко підтверджує, що робітники їм допоможуть, бо він сам робітник, тому довіряє їм, а цар є батьком робітників. Відомі події 1905р., коли р. з хрестами, іконами йдуть вони до палацу розповісти цареві про своє тяжке життя. Замість підтримки сотні людей вбито – такою була царська милість.

Учитель Тодоров, що покинув Болгарію з політичних причин, теж підтверджує, що сила саме в єдності робітників, і як організатор він поступово займає помітне місце у щоденному житті селян. На жаль, фінал першої частини не вийшов у світ, і, можливо, його знищено.

Отже, на сьогодні актуальним і цікавим є відтворення подій переселення болгар, способи реалізації їх на новій батьківщині, поселення, де їх було більше і з яких причин. У Таврії вони вибирали для себе місця, що нагадували їм рідну Болгарію: левади, водоймища, пагорби, бо рідних гір тут не було...

Роман Миколи Фуклева “На позлатената земля” є твором талановитого автора, що заслуговує на вивчення спадкоємцями.

### **Литература**

1. Стоянов І.А, Стоянова Е.П., Дадіверін І.Г. Мова болгар України. – Одеса: Оптімум, 2002. – 496 с.

**Москаленко Ірина,**

студентка з курсу факультету філології

та соціальних комунікацій

Наук. керівник: **С. М. Глазова,**

к. філол. н., доцент (БДПУ)

### **ФОНЕТИЧНА АТРАКЦІЯ У СУЧАСНОМУ РЕКЛАМНОМУ ДИТЯЧОМУ РАДІОПРОДУКТІ**

Розгляд будь-якого мовного явища з однієї позиції є неповним і не може претендувати на ґрунтовні наукові узагальнення, пізнання суті досліджуваного об'єкта. Атракція є тим багатоплановим мовним явищем, у якому поєднані структурно-системні мовні закони і людський чинник, особливості когнітивної діяльності людини. Безумовно, таке спрямування дослідження є **актуальним**.

**Мета дослідження** – на прикладі сучасного рекламного дитячого радіопродукта проаналізувати фонетичну атракцію.