

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Бердянський державний педагогічний університет
Освітня програма	37515 Хореографія. Фітнес
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	024 Хореографія

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Бердянський державний педагогічний університет
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	37515
Назва ОП	Хореографія. Фітнес
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Плахотнюк Олександр Анатолійович, Комісарова Катерина Русланівна, Андрощук Людмила Михайлівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	02.06.2020 р. – 04.06.2020 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/OP-KHoreohrafiia.-Fitnes.-024-KHoreohrafiia.pdf>

Програма візиту експертної групи <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/05/Prohrama-vizytu.pdf>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

БДПУ – це заклад з високою корпоративною культурою, який готує конкурентоздатних фахівців. ОП «Хореографія. Фітнес» – це унікальна ОП, яку розроблено з врахуванням багаторічних традицій Університету та яка постійно вдосконалюється на засадах створення інноваційного середовища з метою розвитку творчого потенціалу здобувачів вищої освіти через поєднання, навчальної, наукової та творчої діяльності.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

1. БДПУ – це заклад з високою корпоративною культурою, який готує конкурентоздатних фахівців. Цілі ОП загалом відповідають місії та стратегії ЗВО. ОП «Хореографія. Фітнес» розроблена з урахуванням сучасних потреб ринку праці у сфері хореографічного мистецтва України та фітнес-індустрії, зокрема в Північному Приазов'ї, досвіду аналогічних ОП, інтересів стейкхолдерів. 2. Обсяг ОП та окремих освітніх компонентів ЄКТС відповідає вимогам законодавства. Сильною стороною ЗВО є вміння реагувати на потреби ринку праці, постійне вдосконалення ОП відповідно до вимог часу. Позитивним є тісний зв'язок з роботодавцями та командна робота всіх структурних підрозділів Університету. Позитивною практикою є активна участь студентів в мистецьких проєктах, надання можливості додаткових факультативних занять з вивчення англійської мови. 3. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень, враховують особливості ОП та оприлюднені на офіційному веб-сайті БДПУ. Впроваджуються механізми перезарахування та визнання результатів навчання отриманих в формальній, неформальній та інформальній освіті. 4. Експерти зафіксували наявність інноваційної практики поєднання навчання і досліджень на засадах забезпечення умов для реалізації творчого потенціалу особистості. Викладачі оновлюють зміст ОК ОП, про що свідчить низка наукових та навчально-методичних праць викладачів. В Університеті приділяється належна увага інтернаціоналізації освітнього процесу. 5. Сильною стороною є прагнення ЗВО використовувати новітні технологічні рішення для вирішення питань дотримання академічної доброчесності. Відзначається також впровадження культури академічної доброчесності в політику ЗВО. Питання застосування системи проведення контрольних заходів та оцінювання здобувачів вищої освіти прозорі та зрозумілі. 6. Академічна та професійна кваліфікація викладачів забезпечує досягнення визначених ОП цілей та ПРН. В Університеті простежуються прозорі процедури конкурсного відбору викладачів. ЗВО стимулює викладацьку майстерність НПП, залучає кращих випускників ОП до викладацької діяльності. 7. БДПУ постійно оновлює матеріально-технічну базу. Учасники освітнього процесу забезпечені наданням психологічної та матеріальної підтримки. ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особам з особливими потребами. 8. Механізм розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм регулюється положеннями Університету. Слід відзначити позитивну практику збирання інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОП, залучення роботодавців, студентського самоврядування до процесів забезпечення якості ОП. Культура якості БДПУ сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою. 9. ЗВО виконує вимоги щодо прозорості та публічності своєї діяльності у повній мірі, інформує стейкхолдерів про основні аспекти освітнього процесу.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

1. Продовжувати удосконалення процедури вільного вибору дисциплін здобувачами вищої освіти. 2. Розглянути можливість зменшення мінімальної кількості здобувачів на курсі циклу вибіркових професійних дисциплін. 3. Вивчити можливість впровадження дуальної форми освіти, так як на ОП якісно організовано практичне навчання із залученням роботодавців. 4. Продовжити позитивну практику визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО; впроваджувати практику визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті. 5. Розширювати можливості для участі студентів та викладачів ОП «Хореографія. Фітнес» в програмах міжнародної академічної мобільності. 6. Продовжувати вдосконалювати систему оцінювання навчальних досягнень студентів через деталізацію критеріїв оцінювання. 7. Продовжувати плідну співпрацю з роботодавцями. 8. Розширювати партнерські зв'язки з провідними закладами вищої освіти України та з зарубіжними ЗВО з метою сприяння професійному розвитку викладачів. 9. Продовжувати вдосконалювати зміст та форми моніторингу якості ОП. 10. Для кращої організації роботи з стейкхолдерами створити асоціацію випускників БДПУ.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

«Стратегію розвитку Бердянського державного педагогічного університету на період 2018-2021 рр.» розміщено на офіційному сайті університету. http://bdpu.org/wp-content/uploads/2017/05/%D0%91%D0%94%D0%9F%D0%A3_%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%8F-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BA%D1%83_%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82.pdf На зустрічі ЕГ з керівником та менеджментом ЗВО ректор Університету Богданов І. Т. зазначив, що цілі ОП загалом відповідають місії та стратегії ЗВО. Серед стратегічних напрямків розвитку Бердянського державного педагогічного університету – виховання студентської молоді. Ініціаторами та учасниками виховних заходів в БДПУ є студенти спеціальності «Хореографія». Бердянський державний педагогічний університет – це заклад з високою корпоративною культурою, який готує конкурентоздатних фахівців з високим рівнем професійної компетентності, інтелектуальної активності, соціальної відповідальності, що ґрунтуються на кращих вітчизняних традиціях та інтегровані у світову освіту й науку. Особливістю освітньої програми є те, що вона розроблена з урахуванням сучасних потреб ринку праці у сфері хореографічного мистецтва України та фітнес-індустрії, зокрема в Північному Приазов'ї.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

ЕГ було з'ясовано, що до процесу розроблення та вдосконалення ОП було залучено здобувачів вищої освіти, академічну спільноту, роботодавців та випускників. Це підтверджують витяги з протоколів засідання кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін (Додаток 10). До корекції змісту ОП запрошувалися лише випускники спеціальності 6.020202 «Хореографія», оскільки акредитація за цією ОП первинна. Ними були внесені пропозиції щодо осучаснення переліку дисциплін хореографічного напрямку, які відповідають запитам практичної діяльності керівників хореографічних колективів. У 2017 р. до складу робочої групи освітньо-професійної програми «Хореографія. Фітнес» було включено студентку з курсу спеціальності 6.020202 Хореографія Ярошенко Юлію (Витяг з протоколу № 4 від 28.11.2017 р., додаток 10). Згідно з витягом з протоколу № 6 засідання кафедри від 6.02.2018 р. до складу робочої групи освітньо-професійної програми ввійшли зовнішні стейкхолдери, які рецензували ОП: 1.Шостак М. О. – завідувач відділом культури виконавчого комітету Бердянської міської ради. 2.Балабан О. К. – директор центру дитячо-юнацької творчості відділу освіти виконавчого комітету Бердянської міської ради Запорізької області. 3.Неверова Л. С. – директор Запорізького муніципального театру танцю, заслужений працівник культури України. 4. Межуєва М. Л. – керівник мережі фітнес центрів «KotenGym» (Додаток 10). Враховуючи пропозиції стейкхолдерів було внесено зміни до ОП, зокрема: - За рекомендацією керівника мережі фітнес центрів «KotenGym» Межуєвої М.Л. до циклу професійної підготовки освітньо-професійної програми «Хореографія. Фітнес» були введені нові дисципліни («Технології фітнес-програм силової спрямованості», «Технології фітнес програм аеробної спрямованості») за рахунок дисциплін «Оздоровчі види єдиноборств» та «Теорія і методика фізичного виховання»). - За рекомендацією директора ЦДЮТ Балабана О.К. включено до переліку загальних компетентностей «Здатність до академічної доброчесності» (Додаток 10). Зворотній зв'язок з роботодавцями здійснюється на підставі проведення щорічних спільних заходів (тиждень Науки в БДПУ), функціонування інтернет-майданчика «Моніторинг стейкхолдерів якості ОП «Хореографія. Фітнес» у БДПУ» (https://docs.google.com/forms/d/15UMelzja2FYgFFJ1U1JBprMneGfOEsaWTwdmDKTqkaY/viewform?edit_requested=true), опитувань, звітних конференцій з проходження здобувачами виробничих практик. Питання вдосконалення ОП систематично виносяться на порядок денний засідання кафедри (Додаток 10). Зустрічі членів ЕГ зі стейкхолдерами підтверджують факт їх залучення до процесу перегляду та вдосконалення ОП «Хореографія. Фітнес».

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, про що свідчить систематичний перегляд та вдосконалення ОП (Додаток 10). Під час бесід зі стейкхолдерами, було з'ясовано, що на ОП підтримується тісний зв'язок із базами практик. Потреби ринку праці систематично вивчаються робочою групою ОП, що призвело до створення унікальної в Україні ОП «Хореографія. Фітнес». Регіональний контекст ОП зорієнтований на виконання обласних цільових програм, зокрема Програми розвитку фізичної культури і спорту в Запорізькій обл. на 2017-2021 рр., Програми розвитку культури Запорізької області на 2018-2022 рр. та ін. (Додаток 16; додаток 17). Потреби регіону у фахівцях зі сфери хореографічного мистецтва та фітнес-індустрії та питання вдосконалення хореографічної освіти та складових ОП розглядаються на конференціях, круглих столах, семінарах та ін. Зокрема, 10-11.10. 2019 р. було проведено Обласний семінар-практикум «Діалог актуальних дискурсів хореографічної освіти: теорія, методика, практика» на базі Центру дитячо-юнацької творчості ім. Є.М. Рудневої відділу освіти виконавчого комітету Бердянської міської ради Запорізької області у співпраці з Бердянським державним педагогічним університетом (Додаток 2; додаток 3). Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП «Хореографія. Фітнес» було проаналізовано Проект Стандарту першого рівня вищої освіти з галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія (Київ, 2016), досвід 8 вітчизняних ОП для спеціальності 024 Хореографія першого рівня вищої освіти; ОП «Фізична

культура і спорт» для здобуття першого рівня вищої освіти спеціальності 017 Фізична культура і спорт (Фітнес-тренер) (http://bdpu.org/wpcontent/uploads/2018/07/017_.pdf); 2 закордонних навчальних програми Amsterdam University of the Arts Academy of Theatre and Dance (www.english.ahk.nl), International Dance Academy (www.internationaldanceacademy.org), про що свідчить витяг з протоколу засідання кафедри (Додаток 21).

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

У зв'язку з відсутністю затвердженого Державного стандарту вищої освіти з відповідної спеціальності на момент розробки ОП, з'ясовано, що рівень вищої освіти та програмні результати навчання відповідають 7-му рівню вимог Національної рамки кваліфікації з відповідного кваліфікаційного рівня, що підтверджено змістом ОП та змістом робочих програм ОК та програм практик <https://drive.google.com/drive/folders/1Fs5rVJUeLGezCCuolEvzIaEbVawSgqY2> Розроблено проєкт ОП «Хореографія» на 2020-2021 н. р. на основі Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 024 «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України № 358 від 4.03.2020 р.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Бердянський державний педагогічний університет – це заклад з високою корпоративною культурою, який готує конкурентоздатних фахівців. Цілі ОП загалом відповідають місії та стратегії ЗВО. ОП «Хореографія. Фітнес» розроблена з урахуванням сучасних потреб ринку праці у сфері хореографічного мистецтва України та фітнес-індустрії, зокрема в Північному Приазов'ї. При укладанні ОП враховано інтереси здобувачів вищої освіти, академічної спільноти, роботодавців, випускників, галузевий та регіональний контекст, досвід аналогічних вітчизняних ОП та зарубіжний досвід, що підтверджено в ході інтерв'ювання відповідних груп стейкхолдерів. Цілі ОП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб стейкхолдерів, тенденцій розвитку спеціальності і регіонального контексту. ПРН відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Продовжувати позитивну практику щодо вдосконалення ОП; при затвердженні ОП «Хореографія» на 2020-2021 н./р. опиратись на Стандарт вищої освіти України за спеціальністю 024 «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затверджений Наказом Міністерства освіти і науки України № 358 від 4.03.2020 р. (проєкт ОП «Хореографія» на 2020-2021 н./р. розроблено на основі Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 024 «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України № 358 від 4.03.2020 р.)

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

У цілому освітня програма відповідає першому критерію, хоча має потенціал для вдосконалення

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального

навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Під час вивчення нормативних документів, ОП та НП, було встановлено, що обсяг ОП та окремих освітніх компонентів ЄКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня освіти та відповідає стандартам вищої освіти. Обсяг ОП має 240 ЄКТС. ОП оновлюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Бердянському державному педагогічному університеті http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/OOP_BSPU_2020-1.pdf, Положення про освітні програми Бердянського державного педагогічного університету <http://bdpu.org/position-of-educationa/organization-of-educational-activities/>

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Під час вивчення ОП та НП, було встановлено, що ОП має чітку структуру, компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст ОП відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності. Зміст освітньої програми в цілому має чітку структуру як за семестрами, так і за роками навчання. Освітні компоненти розподілені на обов'язкові та вибіркові (60 кредитів ЄКТС). ОП загалом окреслює діяльність фахівця за визначеною професійною кваліфікацією «Хореограф. Керівник хореографічного колективу. Фітнес-тренер». Обов'язкові освітні компоненти, включені до ОП, призводять до досягнення програмних результатів навчання (освітня програма 2016: <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/05/OPP-KHoreohrafiia.-Fitnes-2016.pdf>). Структуру та зміст ОП дотримано згідно вимог щодо гуманітарної складової (<http://visit.news/ike2>). В результаті аналізу ОП та навчального плану ЕГ дійшла висновку, що вони становлять логічну взаємопов'язану систему, їх зміст дає змогу досягти відповідних результатів навчання, які ґрунтуються на сучасних наукових знаннях, основних засадах розвитку хореографічного мистецтва та фітнес-індустрії. Зміст освітньої програми постійно оновлюється у відповідності до потреб ринку праці та рекомендацій стейкхолдерів http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/OPP-024-KHOREORAFIYA_2018.pdf (інформацію подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ).

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством. Членами ЕГ під час бесід із студентами встановлено процедуру формування здобувачами індивідуальної освітньої траєкторії та вільного вибору дисциплін. На вибіркові навчальні дисципліни згідно НП 2016 та 2018 р. відводиться 60 ЄКТС, що складає 25% обсягу ОП. Веб-посилання: - електронне анкетування щодо вибору дисциплін вільного вибору студента https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd4-DKB1T26rsRgrfi495BRINzIk2a5_QBriBR4MsRFa_oJpg/viewform - перелік та анотації ДВБС розміщено на сайті університету за посиланням «Навчання» <http://bdpu.org/educational-materials/#> - <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/Zahal-nyu-spysok-pereliku-dystsyplin-vil-noho-vyboru-studentiv-bakalavr-2.pdf> <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/ANOTATSIYI-DYSTSYPLIN-VIL-NOHO-VYBORU-bakalavr.pdf>

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

ОП та НП передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності. Студенти погодять практику на базах центрів творчості, міських будинків культури, фітнес центрів. Під час акредитації інформацію підтверджено відповідними договорами про співпрацю, та в часі спілкування з стейкхолдерами та студентами (інформацію подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ; додаток 20; додаток 22). На практичну підготовку здобувачів вищої освіти НП 2016 та 2018 рр. відводиться 24 ЄКТС, що складає 10% обсягу ОП. Веб-посилання: 1. Положення про проведення практики студентів Бердянського державного педагогічного університету http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/praktyka_BDPU.pdf 2. Програми практик https://drive.google.com/drive/folders/16uJk6zYNsorSXIjTlZuoXlL_q1fwFXM

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

ОП передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок через активну участь здобувачів вищої освіти ЗВО у студентському самоврядуванні університету <http://bdpu.org/student-government/>, факультету та кафедри; організацію та участь у культурно-мистецьких, соціальних та наукових заходах, що організовуються ЗВО, громадськими організаціями та за ініціативи студентів <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/science-kaf-muz/festyvali-konkursy-seminary/khoreohrafiia/>. Серед проєктів у співпраці з іншими ЗВО – проєкт «Освітній перформанс» викладачів і студентів кафедри хореографії Бердянського державного педагогічного університету та Харківської державної академії культури (22.03.2017 р.). <http://us.bdpu.org/mystetstvo-tse-ne-tilky-stsena.html>

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

ЕГ встановлено, що розробники ОП спиралась на Національну рамку кваліфікацій (із змінами, внесеними згідно з Постановою Кабінету Міністрів України №509 від 12.06.2019) та Національний класифікатор професій України (ДК 003:2010). Стандарт вищої освіти спеціальності 024 Хореографія першого (бакалаврського) Наказ МОН України № 358 від 04.03.2020 р. буде враховано у розробці в ОП та НП 2020-2021 н./р.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Обсяг ОП та окремих освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Дуальна форма освіти на ОП не здійснюється.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Обсяг ОП та окремих освітніх компонентів ЄКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти, реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання. Зміст ОП має чітку структуру, відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності, освітні компоненти, складають логічну взаємопов'язану систему та в сутності дозволяють досягати заявлених цілей та програмних результатів навчання. Студенти проходять практику на базах центрів творчості міських будинків культури, центрів фітнесу м. Бердянська та регіону. Сильною стороною даного ЗВО – є вміння реагувати на потреби ринку праці, постійне вдосконалення ОП відповідно до вимог часу. Тісний зв'язок у процесі організації освітнього процесу з роботодавцями, про що свідчить налагодженість комунікації з стейкхолдерами та командна робота всіх структурних підрозділів Університету. Здобувачам на їх прохання надано можливість додаткових факультативних занять з вивчення англійської мови (за професійним спрямуванням)

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

- Членами ЕГ було виявлене певний недолік представленої в самооцінці ОП. В тексті ОП 2018 р. в пункті 2.1 Перелік вибіркового компонентів ОП не вказано всі дисципліни вибіркового циклу, в часі роботи встановлено, що це технічка помилка. В представлених НП даний перелік наведено повністю. Всі навчальні матеріали, перелік та анотації ДВВС розміщено на сайті. університету за посиланням «Навчання» <http://bdpu.org/educational-materials/#> - <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/Zahal-nyu-spysok-pereliku-dytskyplin-vil-noho-vyboru-studentiv-bakalavr-2.pdf> - <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/ANOTATSIYI-DYTSYPLIN-VIL-NOHO-VYBORU-bakalavr.pdf>

ЗВО розроблена процедура вільного вибору студентами дисциплін, яка потребує напрацювання в інформуванні студентів для практичного втілення її, цього року це було важко втілити через карантинні заходи і дистанційне знаходження студентів. Адміністрація ЗВО, НПП кафедри роблять всі можливі кроки та приймають оперативні рішення на покращення навчального процесу. Рекомендуємо: 1. Продовжувати удосконалення процедури вільного вибору здобувачами дисциплін. 2. Розглянути можливість зменшення мінімальної кількості здобувачів на курсі циклу вибіркових професійних дисциплін. 3. Так, як на ОП якісно впроваджено практичне навчання із залученням роботодавців, часто навчання відбувається на базах практик, вивчити можливість впровадження дуальної форми освіти.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Так як недолік щодо Критерію 2 це технічна помилка ЗВО, що встановлено членами ЕГ рекомендуємо за Критерієм №2 – Рівень відповідності В.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому на навчання за даною ОП є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті ЗВО. Веб-посилання: <http://bdpu.org/abit/>

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

ЕГ встановлено, що Правила прийому на навчання враховують особливості самої ОП, а саме: - Визначено перелік конкурсних предметів і сертифікатів Українського центру оцінювання якості освіти. Вступник допускається до участі в конкурсі лише за умови набрання не менше від фіксованого мінімального значення кількості балів: за сертифікати ЗНО з «Української мови та літератури» (0,2), «Історії України/Біології» (0,2) та середнього балу документа про загальну середню освіту (0,1). - Визначено обов'язкове складання творчого конкурсу, що передбачає перевірку комунікативних навичок, хореографічних здібностей, загальної фізичної підготовки, що відповідає змісту ОП, складання якого БДПУ визначено коефіцієнт 0.5 балів. - Пріоритетність визначених коефіцієнтів затверджено на засіданні кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін (протокол № 3 від 03.10.2019 р.). - Прийом на навчання за ОП на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста та бакалавра за іншою спеціальністю здійснюється на основі фахового вступного випробування з дисципліни «Хореографія». - Програми фахових вступних випробувань та творчого конкурсу розміщені на сайті <http://bdpu.org/program-exams/2-year-2-higher/>

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Під час роботи ЕГ при зустрічі зі здобувачами, було з'ясовано, що їм відомий та зрозумілий є механізм визнання результатів навчання отриманих в інших закладах освіти. Процедура визнання результатів навчання регулюється документами: «Положенням про організацію освітнього процесу в БДПУ» <http://bdpu.org/publicinformation/organization-education/> ; Правилами прийому на навчання до БДПУ <http://bdpu.org/entryrules/> , «Положенням про порядок поновлення та переведення здобувачів вищої освіти у БДПУ» http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/pro-poriadok-ponovlenniaBDPU_2019_sayt.pdf , «Про академічну мобільність студентів БДПУ» <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/Polozhennya-proakademichnu-mobil-nist-studentiv-BDPU.pdf> . Під час зустрічі з студентами, з'ясовано, що на ОП у 2019 р. вступив студент з Київського національного університету культури і мистецтв Мащенко Андрій Романович з спеціальності 024 «Хореографія». Він успішно пройшов передбачені Правилами прийому процедури поновлення і переведення студентів і загалом до БДПУ (наказ БДПУ№36С від 30.01.2020) (подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ).

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Під час вивчення нормативних документів, експертами встановлено процедура визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в БДПУ <http://bdpu.org/publicinformation/organization-education/>. Практика визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, на відповідній ОП поки відсутня. Студенти за власної ініціативи за підтримки адміністрації та НПП ЗВО впроваджують волонтерську діяльність у рамках професійної діяльності – хореографія та фітнес (у вільний від навчання час), що істотно розширює їх навички та вміння. Дана ініціатива підтримана викладачами кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін запроваджено практику визнання результатів навчання в інформальній освіті, було прийнято рішення про мотивацію здобувачів до участі в інформальній освіті (майстер-класи і семінари з хореографії, конкурси, фестивалі) і зарахуванні їм додаткових балів з циклу дисциплін професійної підготовки при наявності відповідного сертифіката, диплома тощо (протокол №3 від 03.10.2019).

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень, враховують особливості ОП та оприлюднені на офіційному веб-сайті БДПУ. Впроваджується напрацювання механізмів перезарахування та визнання результатів навчання отриманих в неформальній та інформальній освіті. Позитивною практикою є активна участь студентів в різних вітчизняних та іноземних мистецьких проєктах.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Рекомендуємо: 1. Продовжити позитивну практику визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО; впроваджувати в практику визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті. 2. Продовжити розвиток можливостей стажування студентів у вітчизняних та іноземних культурно-мистецьких організаціях та закладах освіти.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Критерій 3 має загальну відповідність, недоліки є несуттєвими

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Аналіз Положення про організацію освітнього процесу в Бердянському державному педагогічному університеті, http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/OOP_BSPU_2020-1.pdf, Положення про внутрішнє забезпечення якості освітньої діяльності Бердянського державного педагогічного університету http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/02/VSZYaO_BSPU_2019.pdf, Положення про проведення практики в БДПУ http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/praktyka_BDPU.pdf, робочих програм ОК за ОПП «Хореографія. Фітнес» та програм практик (<https://drive.google.com/drive/folders/1Fs5rVJUeLGezCCuolEvzIaEbVAwSgqY2>) та інших документів з організації освітнього процесу в БДПУ, співбесіда з академічним персоналом та здобувачами вищої освіти засвідчили, що основними формами є навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи. Залежно від змісту та особливостей кожної освітньої компоненти ОП застосовується диференційний підхід до вибору методів навчання, які зазначені в навчальних і робочих програмах кожної

дисципліни <http://bdpu.org/educational-materials/>. Викладачі використовують традиційні та інноваційні підходи до проведення лекцій та практичних занять. Самостійна робота передбачає індивідуальну та командну роботу в танцювальних класах та спортивних залах, отримання консультацій або методичної допомоги від викладачів, роботу над творчими проектами та курсовими роботами тощо (Додаток 7). Студентоцентризований підхід до навчання та відповідність принципам академічної свободи підтверджують зразки та результати анкетувань на початку та по завершенню навчальних курсів <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/elearning-kaf-muz/anketuvannia/khoreohrafiia/> Академічна свобода здобувачів досягається шляхом надання їм права на: академічну мобільність; вибір певних компонентів ОП, методів навчання, тем курсових та балетмейстерських робіт; навчання одночасно за декількома освітніми програмами в університеті тощо. Блок освітніх компонентів вільного вибору забезпечує формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача вищої освіти <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/Zahal-nyu-spysook-pereliku-dystysyplin-vil-noho-vyboru-studentiv-bakalavr-2.pdf>. Анкета щодо обрання дисципліни вільного вибору розміщена на сайті Університету https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd4-DKB1T26rsRgrfi495BRINzIk2a5_QBriBR4MsRFa_oJpg/viewform

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

На всіх етапах освітнього процесу учасники мають вільний доступ до інформації щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів. Інформація розміщена в навчальних та робочих програмах навчальних дисциплін <http://bdpu.org/educational-materials/>. Здобувачі освіти можуть самостійно ознайомитися з навчальною програмою дисципліни, критеріями оцінювання, екзаменаційними вимогами на платформі дистанційного навчання Moodle БДПУ <https://edu.bdpu.org/>, в Репозитарії <https://dspace.bdpu.org/> або на кафедрі. За результатами зустрічей зі здобувачами вищої освіти, випускниками та науково-педагогічними працівниками, які забезпечують освітній процес на ОП «Хореографія. Фітнес» ми переконалися, що інформація для здобувачів вищої освіти є доступною.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Аналізуючи особливості ОПП «Хореографія. Фітнес», експерти зафіксували наявність практики поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми. Серед прикладів поєднання навчання та дослідження за ОП. 1) написання курсових робіт (науковий експеримент під час проходження практики); 2) наукові пошуки у складі студентського наукового гуртка (творчої лабораторії) (Додаток 13); <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/science-kaf-muz/naukovi-hurtkyta-problemni-hrupu/>; 3) публікації в збірниках наукових праць <http://bdpu.org/opportunities/conferences/zbirnyk-tez/> <http://bdpu.org/rmu/conferences-rmu/>. Студенти БДПУ мають змогу брати участь на отримання стипендії з Фонду імені Катерини Ковшевич США. В 2018-2019 н./р. стипендію отримала студентка Вікторія Свеженець; в 2019-2020 н./р. – Ярослава Кацаненко та Вікторія Свеженець (подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ). Результатами спільного дослідження доцента Мартиненко О. та членів наукового гуртка «Інноваційні підходи до організації освітнього процесу в дитячих хореографічних колективах» стала перемога в обласному конкурсі на кращу методичну розробку серед педагогів позашкільних навчальних закладів Запорізької області (2016 р.) та перемога в обласній педагогічній виставці «Освіта Запорізького краю 2017» в номінації «Формування творчої особистості учнів (вихованців) у навчальних закладах». Реалізації творчого потенціалу здобувачів вищої освіти сприяє участь у Всеукраїнських олімпіадах з хореографії, конкурсах. У 2019 р. студенти вибороли два других місця у II турі Всеукраїнської студентської олімпіади з хореографії (Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К. Ушинського, 09-12.04.2019) <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/science-kaf-muz/olim/uchasnyku-ta-peremozhtsi-olimpiad-khoreohrafiia/>. Також студенти стали переможцями в II Міжнародному конкурсі балетмейстерських робіт (Київський університет ім. Бориса Грінченка, 20.04.2019) <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/science-kaf-muz/kon/uchasnyku-ta-peremozhtsi-konkursiv-khoreohrafiia/>. Результати студентської наукової роботи висвітлені на сайті кафедри <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/science-kaf-muz/>. Результати наукової діяльності викладачів активно впроваджуються в практику. Прикладом є навчальна програма з хореографії для закладів позашкільної освіти, розроблена викладачами кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін О. Мартиненко, Ю. Тараненко, Р. Павленком, яка отримала перемогу в обласному фестивалі в номінації «Краща методична розробка з художньо-естетичної творчості серед педагогів позашкільних навчальних закладів Запорізької області» і запроваджена в практику роботи ансамблю естрадного танцю «МарЛен» ЦДЮТ. <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/composition-kaf-muz/naukovo-pedahohichnyu-sklad-khoreohrafiia/martynenko/>

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Експерти пересвідчилися в тому, що дійсно педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники оновлюють зміст освітніх компонентів ОП на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. Викладачі кафедри беруть участь у міжнародних та всеукраїнських конференціях, семінарах <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/science-kaf-muz/festyvali-konkursy-seminary/khoreohrafiia/>; згідно плану проходять підвищення кваліфікації (подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ). Кафедра теорії та методики навчання мистецьких дисциплін є однією з провідних мистецьких кафедр України, яка поєднує наукову, навчально-методичну, творчу та інноваційну діяльність в контексті оновлення змісту освіти <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/>. В 2019 р. викладачами БДПУ спільно з провідними науковцями Інституту педагогічної освіти та освіти дорослих Національної академії педагогічних наук України опубліковано колективну монографію «Розвиток творчого потенціалу майбутніх фахівців мистецьких дисциплін як фактор їх професійної самореалізації», в якій представлені інноваційні технології професійної підготовки майбутнього вчителя хореографії в закладах вищої освіти <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/Kolektyvna-monohrafiia-2019-1.pdf>. Наукові та навчально-методичні видання викладачів узагальнюють кращі наукові досягнення та сучасні практики та пропонують авторські інноваційні підходи до викладання фахових дисциплін. Зокрема гарант ОП Мартиненко О. є автором більше 100 наукових та навчально-методичних видань, серед яких є рекомендовані МОН України <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/composition-kaf-muz/naukovo-pedahohichnyy-sklad-khoreohrafiia/martynenko/>. Завдячуючи міжнародній співпраці, викладачі мають можливості окреслити вектор розвитку ОП у відповідності до міжнародних стандартів мистецької освіти (Додаток 4, додаток 5, додаток 6; інформацію подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ).

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Інтернаціоналізація діяльності ЗВО відображена в стратегії розвитку на період 2018-2021 рр. <http://bdpu.org/public-information/development-strategy/>, «Положенні про організацію освітнього процесу в БДПУ» (п. 13 Академічна мобільність) <http://bdpu.org/public-information/organizationeducation/>; «Положенні про академічну мобільність студентів БДПУ», «Положенні про конкурсний відбір за проектами академічної мобільності в рамках програми ЕРАЗМУС+ (КА107)» http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/Polozhennia_pro_konkurs_sayt.pdf. Університет має 129 договорів про співпрацю з іноземними ЗВО з 22 країн світу <http://bdpu.org/international-relations/vmzmp/>. Здобувачі вищої освіти ОПП «Хореографія. Фітнес» факультативно знайомляться з болгарськими танцями, які на волонтерських засадах викладають колеги з Болгарської республіки В. Василев (2016-2019 н./р.), К. Белов (з 2019 р.) у рамках угоди між Урядами України та Республіки Болгарії (від 05.10.1992) (Додаток 4, додаток 5, додаток 6; інформацію подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ). У 2018 р. заслуженим хореографом Грузії К. Читая проведено майстер-клас з грузинського танцю. Творчі колективи кафедри беруть участь в міжнародних фестивалях та конкурсах (Грузія, 2019; Болгарія, 2016-2019) <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/science-kaf-muz/festyvali-konkursy-seminary/khoreohrafiia/>. Здобувачам вищої освіти надана можливість користуватися міжнародною наукометричною базою даних Web of Science та Scopus <https://library.bdpu.org/>.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Інформування здобувачів вищої освіти про освітній процес дозволяє своєчасно отримати доступну та зрозумілу інформацію. Форми та методи навчання сприяють досягненню у ОП цілей та високих програмних результатів навчання. Аналізуючи особливості ОП «Хореографія. Фітнес», експерти зафіксували наявність практики поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми. Викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів ОП на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі, про що свідчить низка наукових та навчально-методичних праць викладачів. В Університеті приділяється належна увага інтернаціоналізації освітнього процесу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Розширювати можливості участі студентів та викладачів ОП в програмах міжнародної академічної мобільності.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Критерій 4 має загальну відповідність, недоліки є несуттєвими.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

В ході виїзної експертизи, ЕГ встановила, що форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти за цією ОП є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь на офіційному веб-сайті ЗВО. Використовується кредитно-модульна система навчання. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється за системою ECTS та національною шкалою націнювання. На ОП такі форми контролю: поточний контроль – усне та письмове опитування, академ-покази, клас-концерти, публічні творчі презентації, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань; семестровий контроль (залік, диференційований залік з практик та курсової роботи, іспит). Форми і зміст поточного контролю, розподіл балів між окремими заходами контролю та завданнями в межах одного заходу визначаються кафедрою, за якою закріплена дисципліна, курсова робота, практика, і доводяться до відома здобувача, що відображається відповідно в робочій програмі навчальної дисципліни, згідно «Положенням про організацію освітнього процесу в БДПУ» (Форма № Н-3.04). Документи є у вільному доступі для ознайомлення здобувачів на навчальній платформі Moodle БДПУ, а також в електронному та друкованому варіанті на кафедрі.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Стандарт вищої освіти станом на час розробки ОП був відсутній. ЗВО враховано Стандарт вищої освіти спеціальності 024 «Хореографія» першого (бакалаврського) Наказ МОН України № 358 від 04.03.2020 р. при розробці в ОП та НП на 2020-2021 н./р. Форми підсумкової атестації здобувачів, які навчаються за ОП співпадають зі стандартом спеціальності, в якому зазначено, що кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності передбачає публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей; оцінювання результатів навчання, передбачених стандартом та освітньою програмою. За ОП здобувачі складають два комплексних іспити, що відповідає назві програми та професійній кваліфікації. «Комплексний іспит зі спеціальності з практикумом» має на меті виявлення рівня знань з теорії та методики хореографії, виконавських умінь (академ-покази з класичного та народно-сценічного танцю) та балетмейстерських навичок (показ створеного концертного номеру). Показ балетмейстерських робіт здійснюється відкрито і публічно. «Комплексний іспит з сучасних фітнес-технологій з практикумом» передбачає перевірку знань з теорії та методики фітнесу та практичних вмінь розробки та презентації (показу) фітнес-комплексів (Додаток 14; додаток 15). Програми кваліфікаційних іспитів оприлюднено на сайті університету <https://drive.google.com/drive/u/o/folders/16m9cknawPfoq4awfEb3jfRYggukrmju>

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

В ході роботи ЕГ зафіксований факт того, що у ЗВО визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми. Систему оцінювання здобувачів за видами робіт при поточному контролі визначає робоча програма навчальної дисципліни. Форми проведення поточного контролю під час навчальних занять визначає відповідна кафедра. Документи, що фіксують процедуру проведення контрольних заходів, порядок оскарження процедури проведення результатів контрольних заходів висвітлені у нормативних актах: «Положенні про організацію освітнього процесу в БДПУ» (наказ № 3 від 06.01.2020) та «Положення про критерії та порядок оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у БДПУ» (наказ №56 від 01.07.2019). «Порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у БДПУ» <http://bdpu.org/position-of-educationa/organization-of-educational-activities/>, Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регулюється положенням «Про критерії та порядок оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти» http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/KOND_BSPU_2019.pdf, Антикорупційною програмою Бердянського державного педагогічного університету <http://bdpu.org/combating-corrupcion>. Документи доступні та розміщені на сайті Університету в категорії «Інформація, що підлягає оприлюдненню» <http://bdpu.org/public-information/> Об'єктивність забезпечується: рівними умовами для всіх здобувачів; відкритістю інформації про ці умови, єдиними критеріями оцінки, оприлюдненням строків складання контрольних заходів.

Встановлені єдині правила перескладання контрольних заходів. Специфіка ОП передбачає проведення відкритих форм контрольних заходів з дисциплін хореографічного циклу, на які запрошуються здобувачі різних курсів та викладацький склад кафедри. Після кожного семестру навчальним відділом здійснюється моніторинг ефективності оцінювання. Здобувачі можуть повідомити студентську раду через «Black book» про необ'єктивне оцінювання викладачів або порушення педагогічної етики під час контрольних заходів. ЕГ в часі спілкування з студентами та НПП випадків оскарження результатів контрольних заходів здобувачів, які навчаються на ОП, а також конфлікту інтересів не встановлено.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

ЕГ переконалися в тому, що у ЗВО визначено чіткі та зрозумілі політики, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. ЗВО популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності. Політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності містять такі документи ЗВО: - Статут БДПУ <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2018/03/Statut.pdf>, у якому позначена політика щодо боротьби з плагіатом за допомогою організаційно-технічних засобів, а також публікації на сайті ЗВО окремих матеріалів; - положення «Про організацію освітнього процесу в БДПУ» <http://bdpu.org/publicinformation/organization-education/>, - положення «Про Інституційний репозитарій БДПУ» http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/Repozytariy-2019_sayt.pdf. У ЗВО заключний договір з Товариством з обмеженою відповідальністю «Плагіат» № 162 від 08.04.2020 р. надання послуг порівняння отриманих текстів за комплексом StrikePlagiarism або Plagiat.lviv.ua. на дотримання академічної доброчесності (Додаток 1). Здобувачі вищої освіти переважно досліджують теми, рівень розробки яких не дає можливості для плагіату, через відсутність робіт по ним та практичного дослідження результатів діяльності студента. Здобувачі вищої освіти розуміють важливість дотримання академічної доброчесності в ході навчального процесу, про що експерти пересвідчилися під час зустрічей з відповідними стейкхолдерами. Забезпечення академічної доброчесності на ОП здійснює завідувач кафедри. Для здобувачів вищої освіти проводяться дні (тижні) академічної доброчесності, читаються спеціальні курси (актуально для першого курсу); проводиться ознайомлення учасників освітнього процесу з відповідним положенням http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/akademdobrochesnist_sayt.pdf; розробляються методичні матеріали з чітко визначеними вимогами щодо належного оформлення письмових робіт (курсіві роботи, звіти з проходження практик тощо (<https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1PkkL65P3EFWftrO5po-KrWKbMwHYFsjJ>, https://drive.google.com/drive/u/o/folders/16uJk6zYNsorSXIjTlZuoXLL_q1fwFXM); щорічно проводяться для студентів заходи з питань наукової етики та недопущення академічного шахрайства (Додаток 9).

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Сильними сторонами та позитивними практиками у контексті Критерію 5, на думку ЕГ є: прагнення ЗВО використовувати новітні технологічні рішення для вирішення питань дотримання академічної доброчесності, таких як централізована перевірка робіт на плагіат через комплексом StrikePlagiarism або Plagiat.lviv.ua., платформа Moodle для тестування здобувачів, що не дає простору для суб'єктивності. Відзначається також впровадження культури академічної доброчесності в політику ЗВО. Також в цілому, для всіх учасників освітнього процесу, зрозумілі і прозорі питання застосування системи проведення контрольних заходів та оцінювання здобувачів вищої освіти.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Продовжувати вдосконалювати систему оцінювання навчальних досягнень студентів через деталізацію критеріїв оцінювання.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Критерій 5 має загальну відповідність, недоліки є несуттєвими

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Експертною групою було проведено аналіз кваліфікацій науково-педагогічного складу, залученого до реалізації ОП «Хореографія. Фітнес». Академічна та професійна кваліфікація викладачів, задіяних до організації освітнього процесу, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання. ЕГ ознайомила з навчально-методичними, науковими доробками викладачів <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/composition-kaf-muz/naukovo-pedahohichnyu-sklad-khoreohrafiia/>, творчими проєктами <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/science-kaf-muz/festyvali-konkursy-seminary/khoreohrafiia/>, відзнаками професійних досягнень викладачів <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/composition-kaf-muz/naukovo-pedahohichnyu-sklad-khoreohrafiia/>, які засвідчують високий рівень професіоналізму та підтверджують академічну та професійну кваліфікацію. З'ясовано, що викладання дисциплін здійснюється на високому професійному рівні. Цінним є залучення професіоналів-практиків з досвідом роботи в дитячому хореографічному колективі (О. Мартиненко, Р. Павленко, Ю. Тараненко, Н. Кривунь) та закладах культури (Т. Фурманова) (Додаток 23, додаток 24). Викладачі з науковим ступенем забезпечують поєднання навчання та дослідження в освітньому процесі (О. Мартиненко, Т. Сердюк, М. Погребняк, Ю. Тараненко). Практика залучення до освітнього процесу молодих викладачів забезпечує збереження та примноження традицій спеціальності Хореографія в БДПУ та підтверджують сприяння професійному зростанню кращих випускників кафедри (Ю. Тараненко, Р. Павленко, Н. Кривунь, Ю. Павленко).

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Конкурсний відбір відбувається на основі положень: «Про заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників Бердянського державного педагогічного університету», затвердженого Рішенням вченої ради університету 04.09.2019, протокол № 2 <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/02/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D1%96%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%B2%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%B0%D0%B4-%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%96%D0%B2.pdf> У процесі конкурсного відбору викладачів враховується кваліфікація, яка підтверджується документами про базову вищу освіту, науковий ступінь із відповідної спеціальності, наукове звання, а також результатами наукової, навчально-педагогічної чи іншої професійної діяльності за відповідною спеціальністю не менше як за чотирма вимогами, переліченими в пункті 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, що засвідчують підтверджуючі документи. При конкурсному відборі викладачів на ОП «Хореографія. Фітнес» враховується активність у підтримці творчого іміджу БДПУ (участь у мистецьких проєктах, концертних програмах, конкурсах та фестивалях різного рівня), керівництво творчими колективами БДПУ. На зустрічі з ЕГ начальник відділу кадрів Вруцька М. П. підтвердила прозорість та публічність процедури конкурсного відбору. Вона запевнила, що оголошення про проведення конкурсу, терміни та умови його проведення публікуються в засобах масової інформації та на сайті Університету. Брати участь в конкурсі можуть всі бажаючі.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Зустріч ЕГ з роботодавцями підтвердила їх залучення до організації та реалізації освітнього процесу. До он-лайн зустрічі долучилися начальник відділу культури виконавчого комітету Бердянської міської ради Шостак М. О., директор центру дитячо-юнацької творчості імені Є.М. Рудневої м. Бердянськ Балабан О. К., керівник мережі фітнес-центрів «KotenGym» в м. Бердянськ Межуєва М. Л., директор МПК імені Т.Г. Шевченка в м. Бердянськ Семененко О. С. Роботодавці підтвердили багатовекторну та тісну співпрацю з БДПУ загалом та з кафедрою теорії та методики навчальних дисциплін зокрема та окреслили її напрями: -залучення до процесу вдосконалення ОПП «Хореографія. Фітнес» (Додаток 10); - проведення практик (подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ); - організація семінарів (Додаток 2; додаток 3); - організація концертів, підготовка та презентація творчих проєктів, благодійних акцій, конкурсів (<http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/science-kaf-muz/festyvali-konkursy-seminary/khoreohrafiia/>); - працевлаштування здобувачів вищої освіти та випускників (подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ) та ін. Роботодавці відзначили, що ОПП «Хореографія. Фітнес» є не лише

інноваційною моделлю для реалізації творчого потенціалу здобувачів вищої освіти, а й платформою для розвитку культури, фізичної культури і спорту регіону в цілому (додаток 16; додаток 17).

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

ЗВО активно залучає до проведення аудиторних занять на ОПП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців «Хореографія» БДПУ: - викладачів народно-сценічного танцю Дніпровського театрального коледжу Дягілева В. та Гордієнка О.; - Заслуженого артиста України, керівника академічного фольклорно-хореографічного ансамблю «Славутич» Дузенка Ю.; - провідних тренерів-практиків фітнес-центру «KotenGYM» Коннову О., Кравченко Д. Зустрічі зі стейкхолдерами підтвердили факти залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців. Викладачі кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін паралельно працюють як практики в ЦДЮТ та міському палаці культури ім. Т. Шевченка (Мартиненко О., Тараненко Ю., Павленко Р., Кривунь Н.). Організація практик здобувачів на ОП здійснюється на основі угод про проведення практики студентів БДПУ з установами, які є роботодавцями і надають можливість здобувачам отримувати досвід від провідних фахівців своїх закладів (подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ). Заклад вищої освіти залучає роботодавців до складу екзаменаційної комісії для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти, про що свідчить витяг з протоколу засідання кафедри № 9 від 14.04.2020 р (подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ).

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Підвищення кваліфікації НПП здійснюється відповідно до «Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних та науково-педагогічних працівників Бердянського державного педагогічного університету» <http://bdpu.org/position-of-educationa/teaching-staff/> . Положення спрямоване на реалізацію в БДПУ системи безперервного навчання педагогічних і науково-педагогічних працівників. Підвищенню рівню професійної майстерності НПП, що забезпечують реалізацію ОП сприяє стажування у провідних вітчизняних ЗВО. Зокрема у Херсонському державному університеті пройшли підвищення кваліфікації Ємельянова О. Ю., Мартиненко О. В.; у Національному педагогічному університеті імені М. П. Драгоманова пройшов стажування Павленко Р. В. та Фурманова Т. І.; в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка пройшла стажування Погребняк М. М.; в Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка пройшла стажування Сердюк Т. І. (подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ). Складовими професійного зростання на кафедрі є обмін досвідом викладачів шляхом взаємовідвідування і проведення відкритих занять («Положення про відкриті заняття, наказ №180 від 28.11.2013) <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/Polozhennya-pro-vidkrytti-zanyattya.pdf> . Викладачі мають змогу професійно розвиватись через участь у наукових конференціях, семінарах, творчих конкурсах, мистецьких проєктах, які організовує безпосередньо БДПУ та Університет з іншими ЗВО та організаціями <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/science-kaf-muz/>; <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/science-kaf-muz/festyvali-konkursy-seminary/khoreohrafiia/> . Традиції наставництва на спеціальності «Хореографія» мають гарні результати, про що свідчить професіоналізм молодих викладачів (випускників кафедри). На ОП працює чотири випускника спеціальності «Хореографія» <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/composition-kaf-muz/naukovo-pedahohichnyy-sklad-khoreohrafiia/>, одна з яких в 2017 р. по закінченні аспірантури БДПУ на спеціальності 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» захистила кандидатську дисертацію (Тараненко Ю. П. <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/composition-kaf-muz/naukovo-pedahohichnyy-sklad-khoreohrafiia/taranenko/>). Університетом укладено угоди про співпрацю з провідними вишами України та іноземними ЗВО (з 22 країн світу) <http://bdpu.org/international-relations/vmz-mp/>.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Система заходів стимулювання розвитку викладацької майстерності науково-педагогічних працівників БДПУ передбачає матеріальні та моральні заохочення, які визначені в Колективному договорі БДПУ: Розділ 6. «Заохочення за успіхи в роботі», Додаток 5. «Положення про винагороду за сумлінну працю», Додаток 6. «Положення про преміювання працівників за особливі внески в розвиток університету» <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/02/.pdf> Підтвердженням факту преміювання викладачів є витяги з наказів (подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ). Відповідно до наказів БДПУ премійовано викладачів, які безпосередньо долучені до викладання на ОП «Хореографія. Фітнес»: Фурманову Т. І. (№ 32/07к від 23.02.2018 р., № 97/06 к від 24.06.2019 р.); Мартиненко О. В. (№ 219/06к від 22.12.2018 р., № 97/06 к від 24.06.2019 р., № 164/06 к від 25.10.2019 р., № 47/06к від 26.03.2020 р.), Тараненко Ю. П. (№ 164/06 к від 25.10.2019 р.), Павленко Р. В. (№ 146/03 к від 13.11.2017 р., № 179/06 к від 25.10.2018 р.), Ємельянову О. Ю. (№124/06к від 23.07.2018 р.) та ін. Низка науково-педагогічних працівників мають державні нагороди, відзнаки міського голови, почесні грамоти та дипломи, що сприяє моральному заохоченню викладачів до розвитку викладацької майстерності <http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/composition-kaf-muz/naukovo-pedahohichnyy-sklad-khoreohrafiia/> .

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Академічна та професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації ОП, забезпечує досягнення визначених ОП цілей та ПРН. В Університеті простежуються прозорі процедури конкурсного відбору викладачів. ЗВО стимулює викладацьку майстерність через преміювання та моральне заохочення, сприяє професійному розвитку НПП через підвищення кваліфікації та стажування, участь у конференціях, семінарах, майстер-класах, творчих проєктах. ЗВО залучає кращих випускників ОП до викладацької діяльності. До організації і реалізації освітнього процесу залучаються професіонали-практики, представники роботодавців.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Продовжити плідну співпрацю з роботодавцями. Сприяти зміцненню партнерських зв'язків з провідними закладами вищої освіти України та іноземними ЗВО з метою сприяння професійному розвитку викладачів.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень B

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Загалом простежується відповідність ОП шостому критерію

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Фінансове та матеріально-технічне забезпечення відповідає підкритерію та забезпечує гарантування досягнення визначених цілей ОП і програмних результатів навчання, а саме: здійснення державного фінансування й коштів вищої освіти, що навчаються за контрактом (<http://bdpu.org/public-information/finansy/>). Для підготовки фахівців заклад надає спеціалізовані обладнані аудиторії для занять, що було підтверджено під час онлайн зустрічі, в кабінетах для вивчення іноземної мови є спеціалізовані облаштування, що є підставою для поглибленого вивчення іноземної мови. Спеціалізовані зали для занять з гімнастики та хореографії, які облаштовані дзеркалами та станками, у наявності є танцювальні костюми, реквізит, музичні інструменти, нотний матеріал та звукова апаратура, облаштовані спортивні зали в яких є весь необхідний інвентар для розвитку фізичного здоров'я здобувачів. Заклад забезпечує бібліотеку з читальною залом сучасного типу, достатня кількість примірників для вивчення теоретичного матеріалу ОП «Хореографія. Фітнес». Кабінети інформаційних технологій оснащені комп'ютерами з сучасним програмним забезпеченням. Також заклад постійно оновлює бібліотечний фонд. В навчальному корпусі багато великих аудиторій, які забезпечені проекторами в усіх корпусах закладу. Користування комп'ютерними класами під час навчальних занять безоплатне. Здобувачі вищої освіти мають можливість користуватися соціальною інфраструктурою: гуртожитком, матеріально-технічною базою бібліотеки БДПУ (<https://library.bdpu.org/>) та використовувати ці можливості на безоплатній основі, також в наявності є репозитарій, який розміщений на сайті університету (<https://dspace.bdpu.org/>). Для відпрацювання практичних навичок здобувач освіти має можливість використовувати хореографічні зали та аудіо системи, також відпрацювання навичок як таких відбувається за рахунок виступів здобувачів під час реалізації святкових заходів. Університет постійно вдосконалює матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу. В перспективі облаштування нових танцювальних залів (Додаток 18; додаток 19).

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ як викладачів так і студентів до танцювальних класів, аудиторій; до ресурсів електронної бібліотеки, де здобувачі вищої освіти можуть ознайомитись зі зразками курсових робіт, звітів практик та іншою навчально-методичною літературою. Позитивним фактом є наявність безоплатного доступу до мережі Інтернет, покриття Wi-Fi.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Університет забезпечує інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, це підтверджено під час он-лайн ознайомлення з матеріально-технічною базою, де в кожній практичній аудиторії є куток охорони здоров'я і праці, з яким кожен здобувач освіти ознайомлюється перш ніж приступити до відпрацювання навичок (<http://bdpu.org/safety-educational-institution/>). Здобувачі отримують освітню підтримку деканату (<http://bdpu.org/faculties/fppom/>), гаранта ОП, кураторів академічних груп та навчально-методичного відділу. Також ЄГ відзначено тісну співпрацю студентського самоврядування з профспілковою організацією (<http://bdpu.org/trade-union/>), що свідчить про вирішення усіх існуючих проблем стосовно безпечності життя здобувачів (<http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/polozhennya-lab.pdf>), що і було підтверджено під час зустрічі з останніми (<http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/elearning-kaf-muz/anketuvannia/>; <http://bdpu.org/questionnaire-fppom>). Також в Університеті працює штатний психолог, який здійснює психологічну підтримку здобувачів вищої освіти.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Освітня, організаційна, інформаційна, консультативна та соціальна підтримка здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Положення про організацію освітнього процесу в БДПУ http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/OOP_BSPU_2020-1.pdf, Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти в БДПУ <http://bdpu.org/public-information/quality-education/>. Механізмами освітньої підтримки є інноваційні форми організації освітнього процесу, залучення до освітнього процесу професіоналів-практиків високого рівня. Організаційну підтримку забезпечують кафедри, деканат, навчальний відділ, студентська рада та інші підрозділи ЗВО. Організаційна підтримка спрямована на участь здобувачів у: загальноуніверситетських та міських заходах; студентських наукових гуртках та творчих лабораторіях; творчих колективах БДПУ, шість з яких мають звання «Народний художній колектив профспілок України» та спортивних секціях; наукових заходах, творчих конкурсах; анкетуваннях та опитуваннях тощо. Задля психологічної адаптації першокурсників на початку навчального року навчальна психолого-консультативна лабораторія БДПУ проводить психологічний тренінг командної взаємодії відповідно до Положення «Про проведення психологічного тренінгу командної взаємодії для студентів БДПУ» <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/Polozhennia-pro-prov.-psykholoh.-treninhu.pdf>. Інформаційна підтримка забезпечується через сайт університету <http://bdpu.org/>, інформаційно-обчислювальний центр, електронну підтримку навчання (Moodle), Телеграм-канал «Розвиток», бібліотеку, дошки повідомлень, НПП, деканат та інші підрозділи ЗВО. Консультативну підтримку забезпечують куратор, гарант ОП, НПП, працівники навчальної психолого-консультативної лабораторії, юрисконсульт та підрозділи ЗВО в рамках своїх компетенцій. Соціальну підтримку забезпечує куратор, деканат <http://bdpu.org/faculties/fppom/>, первинна профспілкова організація <http://bdpu.org/trade-union/>, навчальна психолого-консультативна лабораторія БДПУ <http://bdpu.org/faculties/fppom/structurefppom/npk/>; юридичну – юрисконсульт ЗВО. Проводиться робота з соціально незахищеними категоріями студентів. Фахівцями психолого-консультативної лабораторії здійснюється соціально-психологічна підтримка здобувачів («Положення про навчальну психолого-консультативну лабораторію БДПУ» <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/polozhennya-lab.pdf>).

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

Здобувачі з особливими освітніми потребами забезпечені усіма необхідними умовами для проживання та пересування ЗВО <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/Tekhnichnyu-pasport-SHmidta-4-zafiksovanen-palashtuvannia-pandusiv.pdf>, що було підтверджено під час зустрічі з адміністративним персоналом та при представленні матеріально-технічної бази.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

В університеті діє Антикорупційна програма БДПУ <http://bdpu.org/combating-corruption>. При вирішенні конфліктної ситуації, в залежності від осередків її утворення, розпорядженням ректора (проректора) створюється комісія. В кожному корпусі університету наявна скринька довіри та гаряча лінія ректора, що було підтверджено при зустрічі зі здобувачами. Випадків дискримінації, корупційних дій або сексуальних домагань, за словами здобувачів вищої освіти та представників студентського самоврядування, на ОП не було. В університеті діє Положення про політику попередження і боротьби з сексуальними домаганнями та дискримінацією в Бердянському державному педагогічному університеті http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/Duskrimin_BSPU_2020.pdf

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Фінансове, матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення є достатнім та сприяє досягненню цілей, завдань, програмних результатів навчання. Заклад постійно оновлює матеріально-технічну базу. ЗВО забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти. Учасники освітнього процесу забезпечені наданням психологічної та матеріальної підтримки. ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особам з особливими потребами, хоча на ОП «Хореографія. Фітнес» здобувачі вищої освіти з особливими освітніми потребами відсутні.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Відсутні

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Критерій 7 має загальну відповідність

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Механізм розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм регулюється таким положеннями: «Положенням про організацію освітнього процесу в БДПУ» http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/02/OOP_BSPU_2020.pdf, «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти у БДПУ» <http://bdpu.org/public-information/quality-education>, «Положенням про освітні програми БДПУ» http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/02/OPP_BSPU_2019.pdf. Моніторинг та перегляд освітніх програм та навчальних планів здійснюється робочими групами, які формуються окремо за кожною спеціальністю (спеціалізацією) на період проведення процедур зовнішнього оцінювання освітніх програм (акредитація, ліцензування) або самооцінювання чи інших процедур, які потребують перегляду освітніх програм. До процесу вдосконалення ОП «Хореографія. Фітнес» долучаються всі групи стейкхолдерів, їх рекомендації враховано, про що свідчать зміни в ОП. Результати обговорення ОП відображаються в протоколах засідання кафедри (Додаток 21; додаток 22).

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Залучення здобувачів вищої освіти (зокрема органів студентського самоврядування) до перегляду освітніх програм зафіксовано на офіційній сторінці сайту Університету. 10% від складу Вченої ради становлять студенти http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/Polozhennia-pro-vchenu-radu-BDPU_sayt.pdf Цей факт було підтверджено на зустрічі зі студентським самоврядуванням. Здобувачі вищої освіти підтвердили, що вони є членами

вченої ради Університету та те, що голова студентського самоврядування також приймає участь у голосуванні щодо питань перегляду та вдосконалення ОП. В БДПУ регулярно проводяться опитування студентів щодо якості викладання та навчання. Опитування відбувається шляхом анонімного анкетування «Дисципліна очима студентів», що було підтверджено під час зустрічі зі здобувачами вищої освіти <http://bdpu.org/results-monitoring-quality-education/>.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Роботодавці залучаються до процесу реалізації освітньої програми через опитування та надання пропозицій під час реалізації освітньої програми (<http://bdpu.org/faculties/fppom/structure-fppom/kaf-muz/zovnishni-steykholder/>). Факт залучення роботодавців до процесу вдосконалення ОП підтверджують витяги з протоколів кафедри (Додаток 22). Підписано угоду з ЦДЮТ для встановлення взаємовигідних ділових та творчих контактів (Додаток 20). Рецензії роботодавців підтверджують їх залучення до процедур забезпечення якості ОП «Хореографія. Фітнес» як партнерів» <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/06/Retsenzii1.pdf>

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Інформацію про випускників розміщено на сторінці факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв <http://bdpu.org/faculties/fppom/graduates-fppom/>. Довідки працевлаштування випускників свідчать, що 50 % фахового складу хореографів закладів культури міста становлять випускники спеціальності «Хореографія» Бердянського державного педагогічного університету (інформацію подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ). На зустрічах з академічним персоналом та випускниками члени ЕГ переконались в тому, що спеціальність «Хореографія» має свої багаторічні традиції щодо спілкування з випускниками та відслідковування їх кар'єрного шляху. До 20-річчя спеціальності «Хореографія» 12 жовтня 2019 р. було проведено семінар-практикум та концерт, на який зібралось понад 200 випускників.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

В БДПУ функціонує навчальний відділ, який здійснює науково-методичне та організаційне забезпечення моніторингу якості знань студентів університету, розробку спільно з кафедрами та деканатами і студентським самоврядуванням єдиної системи критеріїв, діагностичного інструментарію, показників моніторингу якості освіти в університеті та за допомогою анонімного опитування через анкетування, що було підтверджено під час зустрічі зі здобувачами вищої освіти <http://bdpu.org/questionnaire/>.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

ОП «Хореографія. Фітнес» акредитується вперше.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Викладачі випускової кафедри, представники інших структурних підрозділів БДПУ залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП. Такі процедури передбачають: участь у засіданнях кафедри з питань якісного забезпечення ОП; опитування гарантом та кураторами здобувачів вищої освіти щодо особливостей реалізації ОП та бачення її вдосконалення; участь у зустрічах з представниками закладів культури, позашкільної освіти та фітнес-індустрії, що є потенційними роботодавцями для здійснення моніторингу та періодичного перегляду ОП; анкетування випускників щодо їх працевлаштування та кар'єрного росту; вивчення ефективності та вдосконалення змісту навчальних дисциплін; проведення відкритих поточних та підсумкових форм контролю освітнього процесу; вхідне та вихідне анкетування здобувачів щодо якості викладання навчальних дисциплін ОП; пропозиції щодо вибіркового навчальних дисциплін; проведення ректорських контрольних робіт; керівництво студентською науковою діяльністю; відкритий захист результатів практик та курсових робіт; підготовка учасників Всеукраїнської олімпіади, творчих конкурсів, концертних виступів; керівництво мистецькими проектами за участю здобувачів та учнів ЗЗСО, вихованців танцювальних колективів тощо (інформацію подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ). Культура якості БДПУ сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою,

про що свідчать документи та он-лайн зустрічі ЕГ зі стейкхолдерами (<http://bdpu.org/>; інформацію подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ) .

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Механізм розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм регулюється положеннями Університету. Слід відзначити позитивну практику збирання інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторії працевлаштування випускників ОП, постійну залученість роботодавців для забезпечення якості ОП. Залучення здобувачів вищої освіти (зокрема органів студентського самоврядування) до перегляду освітніх програм зафіксовано на офіційній сторінці сайту Університету. Культура якості БДПУ сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Рекомендуємо продовжувати вдосконалювати зміст та форми моніторингу якості ОП.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Критерій 8 має загальну відповідність, недоліки є несуттєвими

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Експертною групою з'ясовано, що в ЗВО визначено чіткі та зрозумілі правила освітнього процесу і з урахуванням прав та обов'язків усіх його учасників. На офіційному сайті університету (<http://bdpu.org/>) у відкритому доступі розміщено документи, що регулюють освітній процес, оцінювання знань та інші, серед них: «Статут БДПУ» <http://bdpu.org/public-information/university-statute/>, «Положення про організацію освітнього процесу» <http://bdpu.org/position-of-educationa/organization-of-educational-activities/>, «Про освітні програми Бердянського державного педагогічного університету» http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/02/OPP_BSPU_2019.pdf , «Про критерії та порядок оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в Бердянському державному педагогічному університеті» http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/KOND_BSPU_2019-1.pdf та ін. <http://bdpu.org/position-of-educationa/organization-of-educational-activities/> Правила та процедури, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми, що підтвердило узагальнення інформації за результатами ознайомлення членів ЕГ з відомостями про самооцінювання освітньої програми, зустрічей зі стейкхолдерами та вивчення документів, наданих ЗВО на запит ЕГ (інформацію подано в акредитаційній системі NAQA на запит ЕГ; додатки) .

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

На офіційному сайті БДПУ розміщений проект оновленої освітньо-професійної програми «Хореографія» на 2020 рік з метою отримання зауважень та пропозицій зацікавлених сторін http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/024_Xoreografia.pdf. Порядок розроблення, затвердження, удосконалення та оприлюднення проектів освітніх програм та освітніх програм регулюється «Положенням про освітні програми Бердянського державного педагогічного університету» http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/02/OPP_BSPU_2019.pdf

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

На офіційному веб-сайті ЗВО присутня точна та достовірна інформація про ОП «Хореографія. Фітнес» включаючи її цілі, очікувані результати навчання та освітні компоненти. Інформація знаходиться в достатньому обсязі для інформування всіх стейкгоल्дерів та суспільства http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/024_Xoreograf-2.pdf, <http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/05/OPP-KHoreohrafiia.-Fitnes-2016.pdf>

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

ЗВО виконує вимоги щодо прозорості та публічності своєї діяльності у повній мірі, інформує стейкгоल्дерів про основні аспекти освітнього процесу. Це підтверджується наявністю на сайті БДПУ інформації що підлягає оприлюдненню <http://bdpu.org/public-information/>, ОП «Хореографія. Фітнес», проекту ОП на 2020 р., робочих програм освітніх компонентів, описів дисциплін вільного вибору студента та ін.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Відсутні

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Критерій 9 має загальну відповідність

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

При укладанні звіту враховано відомості про самооцінювання ОП, додатки до них, результати зустрічей зі стейкхолдерами та додаткові документи, надані ЗВО на запит ЕГ.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	A
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	A
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Додаток 1 Договір Плагіат.PDF</i>	6C4iGookghUyQiloLDepLaZ2ETQNSrcb9yqzjXvHW ow=
Додаток	<i>Додаток-2-Наказ-проведення-семінару-практикуму-Хореогафія.pdf</i>	4wdzGK4nJGBXgcHoWWgp++Ob/+2sSb9G9Q7Zwj YdEEo=
Додаток	<i>Додаток 3 Матеріали семінар-практикум Zbirnyk-seminar-khoreoграфия-Діалог актуальних дискурсів.pdf</i>	fT2YbxQqso4pKzhQ4PoMbKERMORSDIYjOfwewbU 23wY=
Додаток	<i>Додаток 4 Міжнародна співпраця БДПУ бюлетень 2019 SHCHorichnyk-2019.pdf</i>	IXxqPbtyGVyip9rEpoDNv9wS6ZtoeHGFOlM1CWP2 UfI=
Додаток	<i>Додаток 5 Лист до МОН Болгарії 2020.pdf</i>	5cJMEzCvQSEZniqvM7UO+ebPchpbUvhH3nVCaKp AupU=
Додаток	<i>Додаток 6 Лист до МОН Болгарії 2019.pdf</i>	USfWG/70IlRCeqf2kRwb/BWkvyzEmBP+D3ahd1gC NbA=
Додаток	<i>Додаток 7 Положення про організацію самостійної роботи студентів БДПУ.pdf</i>	lFE9sio48gxcfcRomeZ1gsnqfNtdAZmy+Wmo7sXSH E8=
Додаток	<i>Додаток-8-Графік-самостійної-роботи-викладачів.pdf</i>	b6ok3Y+Y26agzWxRQGgqEE6LFwHlybB1igsp5TOi1 MU=
Додаток	<i>Додаток-9-Тематика-кураторських-годин.pdf</i>	do07XxD+qgkv9q2MJRC/e/rfUCWFXxARUzz7rSLh K8M=
Додаток	<i>Додаток-10-Витяги-з-протоколів-про-перегляд-ОП.pdf</i>	KF18ZdhAQNuydVoG+5pIgX5XloailfgQPdN8u52We 74=

Додаток	<i>Додаток 11 СЕРТИФІКАТ_Тараненко Юлія Петрівна.pdf</i>	t772R1puLh9rbTDxi/BF7jXtWsD9I/4HV89MV555ID 8=
Додаток	<i>Додаток-12-Сертифікати Тараненко.pdf</i>	JtoEDDDLioOL21OPzIO6pR8hPxKWt27ORgPWmb 3yUSo=
Додаток	<i>Додаток-13-Перелік-наукових- гуртків-та-проблемних- груп.pdf</i>	vs4RNwMayogJtoBjSNeq3Z589oRiK56HRMjpY+MJ ZyE=
Додаток	<i>Додаток 14 Комплексний іспит зі спеціальності з практикумом.pdf</i>	FGTPaXD4qNcTNDx8r2ZULztYu+M3SwTJyVoeoN9 /Yuo=
Додаток	<i>Додаток 15 Комплексний іспит зі спеціалізації з практикумом.pdf</i>	aI7myqHJeAOlaGo8oPxCpv3U7lhhq5KLF1Gt73yDCs c=
Додаток	<i>Додаток-16-Рішення про внесення змін в програму- розвитку-культури- Запорізької-області.pdf</i>	jHKHPd9ASr7y9HyxIMTjoEj8o3c6J4aczEanrIrICpM =
Додаток	<i>Додаток 17 Програма розвитку фізичної культури і спорту в Запорізькій області.pdf</i>	clOXkuZq/68FoPndp/zvnKhd6srHdOCd59e8mkHO nhE=
Додаток	<i>Додаток 18 проект будівництва 1.pdf</i>	IzDEdjz2TAyNHCdwsjln+SgcGI3oBQcAYAB5iqItxA o=
Додаток	<i>Додаток 19 проект будівництва 2.pdf</i>	pJYQdm4pob4dOGgnWSZmrz/HwqmZWYOKwVFc 8jynXtY=
Додаток	<i>Додаток 20 Угода ЦДЮТ.pdf</i>	y5w+tpcM15/HRogG1fH81GeXXrU5xPqEf89YAZVY 5mM=
Додаток	<i>Додаток 21 ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ обговорення досвіду-конвертирован.pdf</i>	/nbS4erOx1SbSTEEQC+ddu64M/f8nPwHw4q3wreH Aas=
Додаток	<i>Додаток 22 ВИТЯГИ З ПРОТОКОЛУ залучення роботодавців- конвертирован.pdf</i>	nybsXTfCv+mfF74D+xzoYRRjoGVatOi4w6Yi9rVuN Xk=
Додаток	<i>Додаток 23 Мартиненко О.В..pdf</i>	6Vxv91CG7fKYUmjS5vr8bkWwlEukJoTb+fbqxixIZv 4=
Додаток	<i>Додаток 24 Фурманова.pdf</i>	8DPg62WwhAaCLl2oe5SkZuCdktzjj4oU152LhBxs2O k=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Андрошук Людмила Михайлівна

Члени експертної групи

Плахотнюк Олександр Анатолійович

Комісарова Катерина Русланівна