

нетрадиційних методів корекції у професійній діяльності логопеда. Ці методи спрямовані на створення сприятливого емоційного фону та підвищення ефективності корекційної роботи.

Саме таке поєднання інноваційних і традиційних засобів наштовхнуло нас використовувати дидактичну гру в поєднанні з метафорично-асоціативними картками.

Гра є провідною діяльністю дітей дошкільного віку, яка стає інструментом виховання, дає змогу повністю врахувати вікові особливості та наявні порушення, розвивати ініціативу, створювати атмосферу самостійності, розкутості, творчості.

МАК – це унікальний інструмент і помічник практичного психолога. Жоден психолог не відмовиться від ефективної методики, яка дозволяє практично миттєво та без супротиву отримати доступ до несвідомого, розкрити суб'єктивні причини поведінки людини. МАК – це набір картинок величиною з гральну карту, на якій зображено людей, їх взаємодію, життєві ситуації, пейзажі, тварин, предметів побуту. На одній і тій самій картинці різні люди можуть побачити зовсім різні образи і у відповідь на один і той самий стимул (візуальний образ) кожен може винести свій внутрішній зміст актуальних переживань.

Отже, спочатку логопед допомагає дитині, стимулює її мовленнєву діяльність за допомогою дидактичної карткової гри, а лише потім починає користуватися таким інструментом як МАК, за допомогою якого, можна дізнатися більше і про стиль життя родини і про стиль виховання дитини.

ЛІТЕРАТУРА

1. Логопедія: підручник / за ред. М. К. Шеремет. К.: Видавничий Дім «Слово», . 2018. 856 с.
2. Милорадова Н. Е., Попова Г. В. Об алгоритме создания новых колод метафорических ассоциативных карт. *Вестник по педагогике и психологии*. 2016, № 3. С. 149-161.

Каміла Соснова,

здобувачка вищої освіти 4 курсу
факультету дошкільної, спеціальної та соціальної освіти
Науковий керівник **Н.М. Анастасова,**
старший викладач прикладної психології та логопедії

РОЗВИТОК ДРІБНОЇ МОТОРИКИ РУК У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ ЗАГАЛЬНИМ НЕДОРОЗВИТКОМ МОВЛЕННЯ ЗАСОБВМИ ІЗОТЕРАПІЇ

Актуальність нашої теми полягає в тому, що розвиток моторики у дітей старшого дошкільного віку дозволяє сформувати координацію рухів пальців рук, розвинути мовленнєву діяльність і підготувати дитину до школи. Рівень розвитку дрібної моторики – один із показників інтелектуальної готовності до шкільного навчання. Коли говорять про дрібну моторику, мають на увазі, скоординовані точні рухи пальцями рук. Дитина, у якої досить добре розвинена дрібна моторика, вмє логічно міркувати, у неї високий рівень розвитку пам'яті, уваги та зв'язного

мовлення. Дрібна моторика рук розвиває інтерес, пізнавальні здібності дитини, вважається справою цікавою та корисною для виявлення майбутніх здібностей внутрішнього світу дитини. [2].

Для розвитку дрібної моторики у дітей із загальним недорозвитком мовлення використовують, як один із ефективних засобів, сучасні методи і підходи ізотерапії.

Ізотерапія – лікувальний вплив, корекція за допомогою образотворчої діяльності. В даний час ізотерапія все більше включається в корекційно-розвиваючий процес в освітніх закладах для дітей з різними варіантами порушення мовленнєвого розвитку і дає позитивні результати [3].

Мета використання ізотерапії в дошкільній практиці – гармонізація особистості дитини з мовленнєвими порушеннями через розвиток здібностей самовираження і самопізнання, розвиток дрібної моторики рук, розширення можливостей його соціальної адаптації за допомогою творчої діяльності [3].

Ступінь досліджуваності проблеми. Проблемою розвитку дрібної моторики рук дітей із загальним недорозвитком мовлення за допомогою ізотерапії займалися С. Н. Пьянкова, в своїй статті «Ізотерапія в роботі з дітьми із ЗНМ» писала: «Почавши працювати з дітьми логопатами, вивчивши особливості цих дітей (як психологічні, так і особливості розвитку загального характеру), виявила, що порушення мовного розвитку тягне за собою відхилення не тільки мовленнєвих, але і в рухових сферах... Дрібна моторика дуже слабка, олівець тримають неправильно, відсутній натиск... Для розвитку дрібної моторики зроблені дидактичні ігри «Малюємо ниточками», «Малюємо паличками», «Чарівні чоловічки», зшиті килимки з гудзиками. Я використовую у своїй роботі різноманітні матеріали: друк, трафарети, штампи, палички, ковпачки, зубні щітки, малярні кисті, природний і непридатний матеріал, свічки, поролон. Вчу дітей різної техніки зображення, найдоступнішою є «пальцевий живопис» [3].

Такі фахівці, як Е. В. Гур'є, А. С. Грибоєдов, В. П. Кашенко, А. Н. Граборов, підкреслюють корекційну цінність ізотерапії в розвитку дитини в цілому і його пізнавальній діяльності, зокрема, приділяють увагу розвитку дрібної моторики через образотворчу діяльність.

Процес розвитку дрібної моторики в дошкільному віці досить тривалий. Тому необхідно дотримуватися певної системи в організації діяльності дитини. Психологи стверджують, що розвиток дрібної моторики ефективніше проходить в певних видах дитячої діяльності. Заняття з ізотерапії сприяють розвитку руки дитини, особливо мускулатури кисті і пальців, що так важливо для подальшого навчання письма в школі [1].

Мета – розкрити шляхи покращення розвитку дрібної моторики рук у дітей старшого дошкільного віку з загальним недорозвитком мовлення засобами ізотерапії.

Методи дослідження. Вивчення та аналіз психолого-педагогічних джерел з проблеми розвитку дрібної моторики рук у дітей дошкільного віку з загальним недорозвитком мовлення; спостереження; вивчення та аналіз робіт дошкільнят.

Сутність дослідження. Нерозвиненість моторики рук у дітей з загальним недорозвитком мовлення обумовлена тісною взаємодією ручної та мовної моторики. Вдосконалення ручної моторики активізує моторні мовні зони головного мозку і, внаслідок цього, розвиток мовної функції.

Слід зазначити, що важливими проблемами вивчення даної теми є: нейролінгвістичне вивчення різних форм загального недорозвитку мовлення з урахуванням локалізації ураження мозку; розробка прийомів ранньої неврологічної та логопедичної діагностики у дітей; удосконалення методів логопедичної роботи з урахуванням форми загального недорозвитку мовлення; вивчення взаємозв'язку голосових темпоритмічних розладів із семантичними порушеннями при різних рівнях загального недорозвитку мовлення підвищить ефективність логопедичного впливу шляхом ізотерапії.

Основні висновки. Провівши аналіз роботи, по даній темі ми можемо зазначити, що особливостями розвитку дрібної моторики у дітей дошкільного віку є те, що діти дуже чутливі до такого виду діяльності як малювання, що дозволяє розвинути у них терпіння та посидючість, бути наполегливими й цікавими. Вправи з участю рук і пальців у дітей дошкільного віку гармонізують тіло і розум, позитивно впливають на діяльність мозку, прості рухи рук допомагають зняти розумову втому, покращують вимову багатьох звуків та розвивають мовлення дитини.

ЛІТЕРАТУРА

1. Вайнерман С. М., Большов А. С., Силкин Ю. Р. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Владос, 2010. 130 с.
2. Пьянкова С. Н. Изотерапия в работе с детьми с ОНР. *Молодой ученый*. 2015. №15. С. 604-606.
3. Левченко И. Ю. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. Изд-во: Академия, 2001. 48 с.

Ія ТАРАН,

Здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти, 1 курсу факультету дошкільної, спеціальної та соціальної освіти
Науковий керівник: **Ганна СИЗКО**
кандидат психологічних наук, старший викладач кафедри прикладної психології та логопедії.

ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ПРЕДИКТОРІВ СТИМАТИЗАЦІЇ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ.

Не залишається актуальним питання інтеграції дітей з порушеннями психофізичного розвитку в заклади освіти, що становить складну проблему. Її позитивне розв'язання має важливе значення, оскільки кожна дитина з особливими освітніми потребами, маючи потенційні можливості повноцінного розвитку як особистість, потребує якомога ширших контактів