

**Дар'я МАРЮХА,**

студентка 4 курсу

факультету дошкільної, спеціальної та соціальної освіти

Науковий керівник: **Наталя АНАСТАСОВА**

старший викладач кафедри прикладної психології (БДПУ)

## **ПСИХОКОРЕКЦІЯ ЕМОЦІЙНИХ РОЗЛАДІВ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ЛЯЛЬКОТЕРАПІЇ**

**Актуальність.** Сучасні педагоги все частіше використовують численні арт-терапевтичні технології у роботі з дітьми. Серед найбільш актуальних на сьогодні видів арт-терапії вчені виділяють власне – арт-терапію (ізотерапію), казкотерапію, ігрову терапію, пісочну терапію, музикотерапію тощо. Кількість засобів психолого-педагогічного впливу на людину постійно збагачується внаслідок пошуку та розкриття чинників індивідуального та соціального розвитку людини. Серед таких засобів, за силою дії емоційно-чуттєвих, естетичних вражень, можна виділити лялькотерапію.

**Ступінь досліджуваності проблеми.** Лялькотерапія як метод дитячої психотерапії та психокорекції розроблявся і впроваджувався у психолого-педагогічну практику як закордонними (Ф. Зимбардо, А. Греф, М. Кембелл, А. Полц, Е. Рист, М. Райт, Л. Хокі), так і вітчизняними, російськими і українськими фахівцями (І. Г. Боровик, І. Г. Вигодська, Л. Г. Гребенщикова, М. Ю. Григорчук, О. С. Джафарова, А. І. Захаров, Н. Зінов'єва, І. Я. Медведєва, Н. Михайлова, Г. І. Турнер, А. С. Співаковська, Т. Л. Шишова, О. А. Федій, Н. П. Хребтова та ін.).

Однак психокорекційні можливості методу лялькотерапії в роботі з дітьми, умови ефективності використання методу в роботі з різними ляльками з метою психокорекційного та психотерапевтичного впливу, на думку більшості психологів-практиків, потребують свого подальшого теоретико-емпіричного дослідження [1, с. 3].

**Мета** – науково-теоретичний аналіз і дослідження лялькотерапії та її ролі в психокорекції емоційних розладів у дітей молодшого шкільного віку.

**Методи дослідження.** Теоретичні методи наукового дослідження: аналіз, порівняння, систематизація; емпіричні методи наукового дослідження: опитування, анкетування, бесіди – для з'ясування рівня емоційного розвитку дітей молодшого шкільного віку.

**Сутність дослідження.** Лялькотерапія – це метод психотерапії, що передбачає використання ляльки як основного засобу психокорекційного впливу. Лялька сприяє взаємодії дитини та дорослого. На думку А. Татаринцевої, лялькова терапія – це метод лікування лялькою [3, с. 24-25].

За допомогою ляльок дорослі можуть навчити дітей основних навичок спілкування, взаємодії в суспільстві та іншому, адже діти довіряють лялькам більше, ніж інші [2, с. 4-5]. Психотерапевтичний напрямок, який передбачає використання ляльки у якості засобу психотерапевтичного впливу, отримав назву методу лялькотерапії. Лялькотерапія поєднує у собі переваги арт-терапії та ігротерапії. Ляльки та іграшки не випадково є природним і незамінним атрибутом дитинства. Вони стають зручним

посередником між дитячим та дорослим світом: в іграх з ляльками малюк вчиться базовим соціальним взаємодіям, відпрацьовує комунікативні навички і нові для себе соціальні ролі. У лялькотерапії використовуються такі варіанти ляльок: ляльки-маріонетки, пальчикові ляльки, тіньові ляльки, мотузкові ляльки, площинні ляльки, ляльки-рукавички, ляльки-костюми. Ожививши ляльку, молодший школяр бачить, що кожен його рух відображається на її поведінці. Це допомагає дитині самостійно корегувати свої рухи і робити поведінку ляльки максимально виразною. Дитина через ляльку може висловити те, що від себе зробити не може.

**Основні висновки.** Підводячи підсумки, можна сказати, що молодший шкільний вік характеризується підвищеною емоційною чутливістю, вразливістю, емоційністю, образністю сприйняття та особливим типом сприйняття, необхідним для гармонійного розвитку особистості дитини. Важливість вивчення вікових особливостей емоційної сфери дітей молодшого шкільного віку пов'язана з тісним взаємозв'язком емоційного та інтелектуального розвитку. Тому питання напрямків психокорекційного впливу на дітей молодшого шкільного віку з використанням лялькотерапії, є актуальним.

#### **ЛІТЕРАТУРА**

1. Адаменко Я. Ю. Шляхи залучення ляльки до педагогічних технологій дошкільного дитинства / за ред. В. К. Сарієнко. Слов'янськ : видавництво «Друкарський двір», 2011. С. 3 – 6.
2. Вознесенська О. Л., Невах Є. В. Арт-терапевтичний вплив на структури особистості в роботі з образом «Я» / Простір арт-терапії: зб. наук. ст. Міленіум, 2009. Вип. 2 (6). С. 4 – 5.
3. Татаринцева А.Ю. Куклотерапія в роботі психолога, педагога и логопеда : СПб.: Речь, 2006. 102 с.

**Тетяна МОРОЗ,**

студентка 3 курсу

факультету дошкільної, спеціальної та соціальної освіти

Науковий керівник: **Наталя АНАСТАСОВА**

кафедра прикладної психології та логопедії, старший викладач  
(БДПУ)

#### **РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З МІНІМАЛЬНИМИ ПРОЯВАМИ ДИЗАРТРІЇ**

**Актуальність дослідження:** в ході вивчення дітей з порушеннями розвитку мовлення дошкільного віку з мінімальними проявами дизартрії, фахівцями-дефектологами встановлено, що їх розвиток підпорядковується основним закономірностям психічного розвитку дітей в нормі.

На підставі інноваційних підходів розуміння механізмів та структури усного мовлення у дітей з дизартрією дошкільного віку впроваджена як класична, так й інноваційна технології, диференційоване забезпечення усного мовлення дошкільників з дизартрією корекційно-розвивального етапу підсилило ефективність комплексного диференційованого підходу до