

Культуротворча діяльність виникає з потреби виділити естетичне ставлення з інших людських відносин і видів діяльності, та виконує систему функцій.

Авторами досліджень виділено низку функцій культуротворчої діяльності: прогностична, пізнавальна, оцінна, комунікативна, суттєва, релаксаційна, евристична, соціально-організаційна та інші. При цьому погляди на пріоритетність цих функцій в освітньому процесі відрізняються. Так О. Новіков вважає пріоритетною серед них ціннісну [2], О. Смолінська – пізнавальну [3], О. Малицька – комунікативну [4].

Найважливішою ж функцією культуротворчої діяльності можна вважати синтезування таких важливих психічних новоутворень, як уява та мислення, що сприяє можливостям усвідомлення існуючих культурних закономірностей суспільства, вмінню реалізовувати власні творчі потенції.

ЛІТЕРАТУРА

1. Малицька О. В. Культурологічна діяльність як фактор гармонізації особистості. Сучасні тенденції в бізнесі та суспільному секторі: колективна монографія. Ополе, 2016. С. 117-139.
2. Новіков А. М. Методология художественной деятельности. Москва: «Эгвес», 2008. 72 с.
3. Смолінська О. А. Культуровідповідність як провідний принцип організації культурно-освітнього простору педагогічного університету. *Педагогіка і психологія професійної освіти*. 2014. № 1. С. 26-36. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pippo_2014_1_4 (дата звернення 27.02.2020).
4. Малицька О. В. Культуротворча діяльність як пріоритет сучасної вищої освіти. *Молодий вчений*. 2017. №1. С. 117-120.
5. Концепція Нової української школи. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf> (дата звернення 15.02.2020).
6. Роменець В. А. Психологія творчості: навч. посіб. Київ: Либідь, 2004. 288 с.

Тетяна ФАТЪЯНОВА,

студентка 1 курсу

факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв.

Наук. керівник: **Лариса Попова**, к. філол. н., доцент (БДПУ)

ШЛЯХИ ЗАЛУЧЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ДО ЧИТАННЯ

Актуальність. В історії розвитку людства читання завжди відігравало важливу роль. Воно складає основу освітньої, пізнавальної, інформаційної, професійної діяльності людини. Проте, сучасний соціум змінює уяву про книгу як головне джерело інформації. Електронна культура, у тому числі відеопродукція та різноманітні мультимедіа, стають конкурентами друкованому слову.

Статус книги, її роль та ставлення до неї змінилися. Поступово зникає стійка читацька традиція, на яку спиралися попередні покоління. Про

вільний час проведений за читанням книжок майже ніхто і не замислюється.

Дослідження, що проводилося в мережі Інтернет, показало, що читання посідає 5-те місце серед різних видів дозвілля українців. Якщо ми хочемо, щоб українська нація була освічена й розумна, слід повертатися до читання. І в першу чергу – привчати до цього дітей.

Ступінь досліджуваності проблеми. Велику увагу роботі з книгою приділяли класики педагогічної думки К. Ушинський, В. Сухомлинський, літературні діячі Л. Українка, О. Пчілка та ін.

К. Ушинський вказував на важливу освітню і виховну роль книжки в житті дитини. На його думку, вона впливає на розум і почуття дитини.

В. Сухомлинський стверджував, що «читання – це віконце, через яке діти бачать і пізнають світ і самих себе».

Питання про роль читання в навчанні здобувачів початкової освіти є предметом сучасних досліджень, які здійснюються О. Савченко, Г. Коваль, Л. Івановою, Т. Суржук, Н. Скрипченко, В. Мартиненко та ін.

Мета дослідження. Визначення шляхів залучення здобувачів початкової освіти до читання та систематичної роботи з книгою.

Сутність дослідження. У світі існує безліч прикладів, коли звичайні люди простими діями заохотили оточуючих читати. Уражаючою є історія хлопчика Дмитра Ружеви́ча, який, не зважаючи на важке захворювання, був наймолодшим директором приватної бібліотеки в Україні. У нього зібралося понад дві тисячі книг, які передавали люди з усіх куточків України, а він видавав їх у дитячі будинки, сільську та шкільні бібліотеки. Завдяки цьому в далекому селі він започаткував тренд – читати [3]. Чому б вчителю початкової школи не започаткувати цей «тренд» серед молодших школярів?

З метою заохочення їх до читання можна розповісти про свої читацькі уподобання, про книжку, яку читали в дитинстві, а тепер вирішили перечитати. Важливо бути записаним у бібліотеку. Це, у свою чергу, буде прикладом для дітей, за допомогою якого у них з'явиться зацікавленість літературою.

Ми маємо мотивувати до читання. Для цього можна запропонувати деякі форми організації роботи з книгою.

1. Конкурс на кращого читача можна проводити у формі змагання. У кінці кожного місяця робити підрахунок прочитаних книжок. Виграє одна дитина, а в іншій з'явиться бажання перемогти наступного разу.

2. Захід «Читацькі світлини». Під час канікул запропонувати дітям зробити фото, на яких вони читають книжки під час своїх подорожей або сидячі в своїй кімнаті. «Фотосушку» розвісити в класі та виділити найактивніших читачів.

3. Екскурсія в бібліотеку допоможе побачити все розмаїття книжок, показати наскільки красивими є сучасні книжки – з 3D-моделями, яскравими картинками, малюнками.

4. Цікавим після читання твору є перегляд його екранізації. Книга завжди є повнішою та яскравішою, аніж фільм, знятий за її мотивами. Разом з учнями можна прочитати певну казку, а вдома запропонувати

переглянути мультфільм, а потім обговорити прочитане та побачене на уроці.

Висновки. Читання – це паспорт у нові світи та ідеї. Здобувачам початкової освіти потрібно читати кожного дня. Цей процес повинен захоплювати їх, пробуджувати інтерес, стимулювати пізнавати навколишній світ. Якщо вчитель навчить дітей отримувати задоволення від читання, ця навичка буде допомагати їм уже життя. Крім того, дослідження виявили, що в дітей молодшого шкільного віку читання пов'язано з розвитком інших когнітивних функцій, таких як пам'ять, увага, творчість, логічне й нестандартне мислення, здатність вирішувати завдання та засвоєння понять моралі. Тому привчати дітей читати – є одним з головних завдань учителя початкової школи [2].

ЛІТЕРАТУРА

1.5 лайфхаків, як заохотити дитину до читання. URL: <https://zhyv.yaktyvno.org/news/5-lajfhakv-scho-dopomozhut-vam-priviti-ditin-lyubov-d-o-chitannya> (дата звернення: 30.11.2019)

2. Як залучити дитину до зацікавленого читання. URL: <http://abetka.ukrlife.org/reading.html> (дата звернення: 30.11.2019)

3. Як заохотити дітей до читання. URL: <https://osvitoria.media/experience/yak-vyhovaty-mrijnyukiv/> (дата звернення: 30.11.2019)

Оксана АНІКІНА,

студентка 1 курсу

факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв.

Наук. керівник: **Лариса Попова**, к. філол. н., доцент (БДПУ)

ТЕАТРАЛІЗАЦІЯ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Актуальність. Залучення до освітнього процесу театралізованих ігор активно сприяє загальному, розумовому, моральному, естетичному вихованню школярів. Діти, які беруть участь в театралізації, здобувають, на думку Р. Шияна, автора програми для Нової української школи, досвід співчуття та співпереживання, бачать приклади дружби, доброти, взаємоповаги, працьовитості, взаємодопомоги, у дітей розвивається творче мислення, ініціативність, уміння долати бар'єри, пов'язані з неоднозначністю, невизначеністю, вони вчаться емоційно розуміти і переживати зміст літературного твору [3].

Актуальність, заявлена в дослідженні, визначається потребою суспільства в творчих, активних людях та недостатнім використанням на уроках літературного читання різних засобів, спрямованих на розвиток творчих здібностей.

Ступінь досліджуваності проблеми. Участь у різних театралізованих виставах дасть здобувачам початкової освіти не лише відчуття гармонії, але і значно збагатить їхню лексику, буде сприяти розвитку комунікативних умінь, творчих здібностей, допоможе познайомитися з різними несловесними засобами спілкування.