

доброзичливості; дотримання точного режиму; правильно організована обстановка.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бархатова М.В. Виховання культури поведінки. *Дошкільне виховання*. 2016 р. № 11.
2. Дитина: Програма виховання і навчання дітей від двох до семи років О.В. Огнев'юк, К.І. Волинець, О.В. Проскура, Л.П. Кочина, В.У. Кузьменко. 3-є вид., доопр. та доп. Київ: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. 492 с.
3. Островська Л.Ф. Виховання культури поведінки дошкільників. Київ. 2006. 120 с.

Ліна НЕХАЙЧУК,

студентка 3 курсу

факультету дошкільної, спеціальної та соціальної освіти

Науковий керівник: **Тетяна ЄСЬКОВА**

к. п. н., доцент (БДПУ)

LEGO-КОНСТРУЮВАННЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Розвиток креативної особистості вихованців є пріоритетним завданням дошкільної освіти, що зазначено у Законі України «Про дошкільну освіту», Базовому компоненті дошкільної освіти в Україні та чинних програмах для закладів дошкільної освіти. Тому проблема дослідження педагогічних умов, форм, методів, засобів розвитку креативності набуває особливої актуальності.

Як зазначають дослідники, креативність – це особистісна якість, що базується на розвитку вищих психічних функцій, коли творчість, як автоматизована навичка, включається у всі види діяльності, поведінки, спілкування, контакту із середовищем (П. Гальперін, Дж. П. Гілфорд, Е. Торренс, О. Донченко, О. Дьяченко, В. Дружинін, В. Куцевол, В. Моляко, та ін.).

Одним з видів продуктивної діяльності, що сприяє розвитку креативності є конструювання. Під дитячим конструюванням традиційно розуміють створення різноманітних конструкцій і моделей з будівельних матеріалів, з паперу, картону, природного та викидного матеріалу, конструкторів різних видів (Н. Гагаріна, З. Ліштван, Л. Парамонова, М. Поддяков). Діти на власному досвіді пізнають конструктивні властивості окремих деталей, можливості їх з'єднання, комбінування, оформлення. При цьому кожна дитина виступає як творець чогось нового, оригінального [1].

На сучасному етапі у повсякденне життя дітей, як у ЗДО так і початковій школі, увійшов розвивальний конструктор «LEGO», розвивальна значущість якого полягає у тому, що він надає дитині всі можливості мислити нестандартно, розвивати уважність, дрібну моторику, фантазію, проявляти креативність у побудові об'єктів, самостійність у виборі деталей, оригінальність у власному задумі (А. Бедфорд, Т. Варяхова, О. Кононко, Л. Комарова Л. Пеккер, Н. Голота та ін.) [2].

Мета дослідження: теоретично вивчити та експериментально перевірити найбільш ефективні педагогічні умови LEGO-конструювання як засобу розвитку креативності дітей старшого дошкільного віку

Для вирішення поставлених завдань було використано комплекс теоретичних, емпіричних, статистичних методів.

Наше дослідження складалось із трьох етапів і проводилося в дошкільному закладі з контрольною та експериментальною групами дітей старшого дошкільного віку. На констатувальному етапі було проведено заняття з LEGO-конструювання на тему «Місто моєї мрії». Результати констатувального етапу засвідчили, що більшість дітей перебувала на середньому і низькому рівнях розвитку креативності. На високому рівні було всього 5% дітей в обох групах.

Ці дані підштовхнули нас до здійснення експериментальної роботи, в ході якої в ЕГ було створено LEGO-ігровий простір, спрямований на здійснення ігрової та пізнавальної діяльності дітей, що надавало їм можливість використовувати конструктор у вільні години.

Другою педагогічною умовою розвитку креативності старших дошкільників в процесі LEGO-конструювання було проведення спеціально організованих занять, тематика яких була пов'язана з інтересами дітей: техніка, тварини, улюблені казкові персонажі. Ми використовували різноманітні методи й прийоми, які сприяли розвитку креативності дітей, а саме: ігрові та проблемні ситуації «Допоможи космічним героям», «Зроби друзів для пташки», «Створи казку»; ігрові прийоми: «оживлення» казкових героїв; «Додавання деталей», «Видалення зайвого»; дидактичні ігри: «Назви і побудуй», «Запам'ятай і побудуй», «Створи за зображенням» та ін.

Діти самостійно придумували, із задоволенням конструювали будинки для казкових героїв, LEGO-ракети, Міжнародні космічні станції, інопланетні кораблі, моделювали чарівних тварин, улюблених та вигаданих казкових героїв. У кожної дитини з'являлась можливість створити власний образ, наділити LEGO-казкового героя тими якостями, якими вона забажає.

На контрольному етапі дослідження ми отримали такі результати: високий рівень сформованості креативності було зафіксовано у 15%, середній рівень склав 55% у дітей ЕГ. У контрольній групі показники залишилися майже без змін.

Отже, отримані експериментальні дані підтвердили ефективність запропонованих педагогічних умов для розвитку креативності дітей старшого дошкільного віку в процесі LEGO-конструювання.

ЛІТЕРАТУРА

1. Гагаріна Н. П. Формування творчих здібностей у старших дошкільників у процесі їх художньо-естетичної діяльності:[навч.-метод. посіб.] – Кропивницький: КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2016. 72 с.
2. Комарова Л. Г. Строим из ЛЕГО. Москва, 2016. 90 с.
3. Кононко О. Л. Дитяча креативність крізь призму Базової програми «Я у Світі» . *Дошкільне виховання*. 2008. № 7. С. 3-7.