

ЗАТВЕРДЖЕНО:

НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ

17.06.2016 протокол № 11

Ректор професор І.Т. Богданов

18.06.2016 року

Міністерство освіти і науки України
Бердянський державний педагогічний університет

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки бакалавра

Форма навчання: денна, заочна
Освітній ступінь: бакалавр
Термін навчання: 3 роки 10 місяців
На базі: повної загальної середньої освіти
Академічна кваліфікація: бакалавр хореографії
Професійна кваліфікація: Хореограф. Керівник хореографічного колективу
Фітнес-тренер

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво
Спеціальність: 024 Хореографія
Освітньо-професійна програма: Хореографія. Фітнес
Спеціалізація: Фітнес.

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | | Жовтень | | | | | Листопад | | | | | Грудень | | | | | Січень | | | | | Лютий | | | | | Березень | | | | | Квітень | | | | | Травень | | | | | Червень | | | | | Липень | | | | | Серпень | | | | |
|------|----------|---|---|---|---|---------|---|---|---|----|----------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|--------|----|--|--|--|---------|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | | | | |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ПОЗНАЧЕННЯ: - теоретичне навчання; - екзаменаційна сесія; - практика; - канікули; - атестація; - підготовка бакалаврської роботи

II. БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс | Теоретичне навчання | Екзаменаційні сесії | Практика | Державна атестація | Підготовка бакалаврської роботи | Канікули | Всього |
|-------|---------------------|---------------------|----------|--------------------|---------------------------------|----------|--------|
| I | 34 | 6 | | | | 12 | 52 |
| II | 32 | 6 | 2 | | | 12 | 52 |
| III | 28 | 6 | 6 | | | 12 | 52 |
| IV | 25 | 6 | 8 | 1 | | 3 | 43 |
| Разом | 119 | 24 | 16 | 1 | | 39 | 199 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------------------|---------|-------|
| Навчальна в ДХК | 4 | 2 |
| Виробнича в ДХК | 6 | 6 |
| Виробнича зі спеціалізації | 7 | 4 |
| Виробнича в ХК | 8 | 4 |

IV. АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Семестр | Тижень |
|---|---------|--------|
| 1. Комплексний іспит зі спеціальності з практикумом | 8 | 1 |
| 2. Комплексний іспит зі спеціалізації з практикумом | 8 | 1 |

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Шифр за ОПП | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами | | Курсові проекти | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | | Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | |
|---|---|------------------------|----------|-----------------|-------------------------|-----------------|-------------|---------------|--------------|-------------|-------------------|-----------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|---|--|
| | | Екзамен | Заліки | | | Загальний обсяг | Аудиторних | | | | Самостійна робота | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | |
| | | | | | | | Всього | у тому числі: | | | | Семестри | | Семестри | | Семестри | | Семестри | | |
| | | | | | | | | Лекції | Лабора-торні | практичні | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| Дисципліни загальної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГС 01 | Історія України | 1 | | | 3 | 90 | 48 | 24 | | 24 | 42 | 3 | | | | | | | | |
| ГС 02 | Історія української культури | 3 | | | 3 | 90 | 48 | 24 | | 24 | 42 | | | 3 | | | | | | |
| ГС 03 | Філософія | 2 | | | 3 | 90 | 48 | 24 | | 24 | 42 | | 3 | | | | | | | |
| ГС 04 | Іноземна мова | 2 | 1 | | 6 | 180 | 96 | | | 96 | 84 | 3 | 3 | | | | | | | |
| ГС 05 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 1 | | | 3 | 90 | 48 | 12 | | 36 | 42 | 3 | | | | | | | | |
| ГС 06 | Сучасні інформаційні технології | 1 | | | 4 | 120 | 64 | 32 | | 32 | 56 | 4 | | | | | | | | |
| ГС 07 | Охорона праці та безпека життєдіяльності | | 4 | | 3 | 90 | 48 | 24 | | 24 | 42 | | | 3 | | | | | | |
| ГС 08 | Екологія | | 3 | | 3 | 90 | 48 | 24 | | 24 | 42 | | | 3 | | | | | | |
| Всього | | 6 | 3 | 0 | 28 | 840 | 448 | 164 | 0 | 284 | 392 | 13 | 6 | 6 | 3 | 0 | 0 | | | |
| Дисципліни професійної та практичної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП 01 | Теорія і методика класичного танцю | 4 | 8 | 2 | 3 | 5 | 6 | | 24 | 720 | 384 | 20 | | 364 | 336 | 4 | 3 | | | |
| ПП 02 | Теорія і методика народно-сценічного танцю | 3 | 5 | 8 | 2 | 6 | 7 | | 24 | 720 | 384 | 36 | | 352 | 336 | 4 | 3 | | | |
| ПП 03 | Мистецтво балетмейстера | 8 | 4 | 2 | 3 | 6 | | 22 | 660 | 352 | 20 | | 332 | 308 | | 4 | 4 | | | |
| ПП 04 | Теорія і методика сучасного танцю | 5 | | 4 | | | | 12 | 360 | 192 | 12 | | 180 | 168 | | 4 | 5 | | | |
| ПП 05 | Теорія і методика історико-побутового та сучасного бального танцю | 1 | 3 | 2 | | | | 13 | 390 | 208 | 12 | | 196 | 182 | 4 | 3 | 6 | | | |
| ПП 06 | Теорія і методика роботи з хореографічним колективом | 5 | | 3 | 4 | 6 | | 9 | 270 | 144 | 34 | | 110 | 126 | | 3 | 3 | | | |
| ПП 07 | Основи теорії музики та гра на музичному інструменті | 2 | | 1 | | | | 10 | 300 | 160 | 24 | 112 | 24 | 140 | 5 | 5 | | | | |
| Практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| П 01 | Навчальна в ДХК | | | | 4 | | | | 3 | 90 | | | | 90 | | | 3 | | | |
| П 02 | Виробнича в ДХК | | | | 6 | | | | 9 | 270 | | | | 270 | | | 9 | | | |
| П 03 | Виробнича (зі спеціалізації) | | | | 7 | | | | 6 | 180 | | | | 180 | | | 6 | | | |
| П 04 | Виробнича в ХК | | | | 8 | | | | 6 | 180 | | | | 180 | | | 6 | | | |
| Всього | | 2 | 2 | 1 | 138 | 4140 | 1824 | 158 | 112 | 1558 | 2316 | 17 | 18 | 24 | 24 | 16 | 15 | | | |
| Дисципліни самостійного вибору навчального закладу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СВ 01 | Основи наукових досліджень | | | | 4 | | | | 3 | 90 | 48 | 24 | | 24 | 42 | | | | | |
| СВ 02 | Історія хореографічного мистецтва | | | | 5 | | | | 3 | 90 | 48 | 24 | | 24 | 42 | | 3 | | | |
| СВ 03 | Контактна та безконтактна імпровізація | | | | 6 | | | | 3 | 90 | 48 | 4 | | 44 | 42 | | 3 | | | |
| СВ 04 | Народознавство та хореографічний фольклор України | | | | 5 | | | | 5 | 150 | 80 | 20 | | 60 | 70 | | 5 | | | |
| Всього | | 0 | 4 | 0 | 14 | 420 | 224 | 72 | 0 | 152 | 196 | 0 | 0 | 0 | 3 | 8 | 3 | | | |
| Разом (нормативна частина) | | 8 | 9 | 1 | 180 | 5400 | 2496 | 394 | 112 | 1994 | 2904 | 30 | 24 | 30 | 30 | 24 | 18 | | | |

| Шифр за ОПП | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами | | | Курсові проекти | Кількість кредитів ECTS | Загальний обсяг | Кількість годин | | | | Семестривна робота | Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | | |
|--|---|------------------------|-------------|-----------------|-----------------|-------------------------|-----------------|-----------------|---------------|-------------|-------------|--------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|
| | | Екзамен | Заліки | Курсові проекти | | | | Аудиторних | | | | | Семестривна робота | Семестри | | | | | | | |
| | | | | | | | | Всього | у тому числі: | | | | | I курс | II курс | | III курс | | IV курс | | |
| | | Лекції | Лабораторні | практичні | | | | | 1 | 2 | 3 | | 4 | | 5 | 6 | 7 | 8 | | | |
| ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Спеціалізація: Фітнес. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВВ 1.01 | Гімнастика та методика її викладання | 6 | 5 | | 12 | 360 | 192 | 72 | | 120 | 168 | | | | 6 | 6 | | | | | |
| ВВ 1.02 | Теорія і методика фізичного виховання | 7 | 6 | 7 | 12 | 360 | 192 | 110 | | 82 | 168 | | | | | 6 | 6 | | | | |
| ВВ 1.03 | Сучасні фітнес технології | 8 | 7 | | 12 | 360 | 192 | 40 | | 152 | 168 | | | | | | 6 | 6 | | | |
| ВВ 1.04 | Функціональний фітнес | | 8 | | 5 | 150 | 80 | | | 80 | 70 | | | | | | | 5 | | | |
| ВВ 1.05 | Оздоровчі види єдиноборств | 8 | | | 4 | 120 | 64 | 18 | | 46 | 56 | | | | | | | 4 | | | |
| Всього | | 4 | 4 | 1 | 45 | 1350 | 720 | 240 | 0 | 480 | 630 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 12 | 12 | 15 | | |
| Дисципліни вільного вибору студента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВВ 2.1.01 | | | 7 | | 3 | 90 | 48 | 24 | | 24 | 42 | | | | | | | 3 | | | |
| ВВ 2.1.02 | | | 7 | 8 | 6 | 180 | 96 | 48 | | 48 | 84 | | | | | | | 3 | 3 | | |
| ВВ 2.1.03 | | | 2 | | 6 | 180 | 96 | 48 | | 48 | 84 | | 6 | | | | | | | | |
| Всього до вибору | | 0 | 4 | 0 | 15 | 450 | 240 | 120 | 0 | 120 | 210 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 3 | | |
| | Фізичне виховання (годин на тиждень) | | | | Ф | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | |
| | Ансамбль (годин на тиждень) | | | | Ф | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| | Англійська мова (за професійним спрямуванням) | | | | Ф | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| Загальна кількість | | | | | 240 | 7200 | 3456 | 754 | 112 | 2594 | 3744 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | | |
| Кількість годин на тиждень | | | | | | | | | | | | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 | 26 | | |
| Кількість екзаменів | | | | | | | | | | | 22 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 5 | | |
| Кількість заліків | | | | | | | | | | | 34 | 2 | 5 | 4 | 5 | 4 | 6 | 5 | 3 | | |
| Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | 1 | 1 | | | |
| Кількість дисциплін в семестрі | | | | | | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | | |

"ПОГОДЖЕНО"
перший проректор

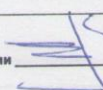

Гурин О.І.

"ПОГОДЖЕНО"
начальник навчального відділу


Шубина О.В.

"ПОГОДЖЕНО"
декан факультету


Коваль Л.В.

Гарант освітньої програми 

Мартиненко О.В.

Запровадити з 2016 / 17 н.р.

Наказ № 88 від 06.06.2016

Реєстраційний номер _____

Методист НВ _____