

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення вченої ради
Бердянського державного
педагогічного університету

від 25 серпня 2016 року
(протокол № 1)

АНГЛІЙСЬКА МОВА

ПРОГРАМА
вибіркової навчальної дисципліни
підготовки бакалавра
Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Бердянськ
2016 рік

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: к. пед. н., ст. викладач Кондратьєва О.М.

Обговорено та рекомендовано методичною радою Бердянського державного педагогічного університету протокол № 8 від 16.06.2016.

ВСТУП

Програма вибіркової навчальної дисципліни «Англійська мова» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців освітнього ступеня *бакалавр*, галузі знань 01 Освіта, спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Предметом вивчення навчальної дисципліни є англійська мова професійного спрямування.

Міждисциплінарні зв'язки під час вивчення курсу англійська мови сприяють інтенсифікації процесу навчання. Інтеграція професійної освіти на рівні міждисциплінарних зв'язків передбачає використання структурних елементів наукових знань з одного циклу дисциплін в іншому та створює теоретичну основу для розвитку лінгводидактики, забезпечуючи її відповідність сучасним вимогам.

Окремі теорії та положення інших наук виконують роль світоглядних, методологічних орієнтирів і окреслюють шляхи подальшого розвитку лінгводидактичного знання, зокрема це стосується системи загальнофілософських принципів і методів наукового пізнання, що допомагають глибше зрозуміти сутність предмета. **Філософія** забезпечує методологічні основи теорії та практики перекладу, зокрема є важливим такі положення філософської науки:

- зв'язок мови і свідомості, мови і мислення;
- філософська теорія пізнання, згідно з якою шлях до істини проходить етапи чуттєвого та раціонального пізнання й завершується на практиці.

У сучасній науці орієнтирами є не лише філософські підходи, а й положення конкретно-наукової теорії. Так, методологічну функцію виконують положення з **психології** (загальна психологія, вікова психологія, педагогічна психологія, психологія мовлення, психологія спілкування тощо):

- закономірності психічної діяльності людини, що є основою розуміння тих психічних процесів, які відбуваються під час оволодіння знаннями, вміннями, навичками;
- формування психічних процесів пам'яті, уяви, почуттів і психічних якостей особистості;
- розвиток психіки людини у процесі виховання та навчання; проблеми управління засвоєнням знань, формуванням умінь і навичок; психологічні фактори, що зумовлюють успішність навчання, стосунки між студентом і викладачем, індивідуально-психологічні характеристики студентів; мотивація діяльності студентів у процесі оволодіння навчальним матеріалом;
- процес володіння та оволодіння мовленням, взаємозв'язок зовнішнього та внутрішнього мовлення, якості вербальної пам'яті, закономірності усного й писемного мовлення;
- види і засоби спілкування.

Особливої уваги заслуговує психологія творчості, оскільки розкриває автогенези механізму творчості, дає відповідь на питання, від чого залежить здатність до творчості, її критерії, із чого складається механізм творчості.

Процес вивчення іноземної мови тісно пов'язаний з **педагогікою**, яка має такі складові: загальна педагогіка, теорія навчання (дидактика), теорія виховання.

Особливого значення набуває *теорія навчання*, насамперед дидактичні принципи і методи викладання у вищому навчальному закладі, що реалізуються з урахуванням специфіки навчальної дисципліни. На основі положень дидактики організується процес навчання у вищій школі, розробляється теорія про форми навчання, обираються методи контролю за навчально-пізнавальною і науково-дослідною діяльністю студентів. Дидактика приділяє значну увагу: організації активної діяльності самих студентів у засвоєнні нових знань або перенесенні набутих знань, управлінню навчально-виховним процесом, стимулюванню активності студентів, залученню до планування своєї навчальної діяльності, самоорганізації, самоконтролю, тобто саморегулюванню навчанням. *Теорія виховання* у вищому навчальному закладі віддзеркалює новітні технології виховання студентства, роль та функції тьютора академічної групи в управлінні системою позааудиторною виховною роботою, що вмщує аналіз і прогнозування, планування та організацію, контроль і координацію, оцінку та корегування.

Зв'язок дисципліни з **мовознавством** є цілком очевидним, оскільки українська та англійська мови досліджуються на матеріалі автентичних текстів професійної тематики: розгалужена система знань про мову, її структуру, мовні одиниці і способи їх поєднання у тексті тощо.

1.1. Мета та завдання навчальної дисципліни «Практичний курс англійської мови» є практичне володіння іноземною мовою в обсязі, необхідному для ситуативного та професійного спілкування з метою одержання інформації. У процесі досягнення цієї мети студенти мають оволодіти достатнім рівнем комунікативної компетентності, яку складають мовленнєві вміння, сформовані на основі мовних, комунікативно-пізнавальних, мовленнєвих навичок загального характеру, включаючи навички перекладу, реферування та анотування суспільно-політичних текстів, а також підготовку до подальшої самостійної роботи з мовним матеріалом для забезпечення освітніх запитів і гармонійного поєднання навчального процесу та наукової діяльності.

1.2. Основними завданнями дисципліни «Англійської мова» є

- формувати у студентів загальні та професійно орієнтовані комунікативні мовленнєві компетентності (лінгвістичну, соціолінгвістичну і прагматичну) для забезпечення їхнього ефективного спілкування в академічному та професійному середовищі;
- формувати у студентів загальні компетентності (декларативні знання, вміння й навички, компетентності існування та вміння вчитися);
- сприяти розвитку здібностей до самооцінки та здатності до самостійного навчання, що дозволить студентам продовжувати навчання в академічному і професійному середовищі як під час навчання у ВНЗ, так і після отримання диплома про вищу освіту;
- залучати студентів до таких академічних видів діяльності, які активізують та розвивають увесь спектр їхніх пізнавальних здібностей;
- допомагати студентам у формуванні загальних компетентностей з метою розвитку їхньої особистісної мотивації (цінностей, ідеалів);

- зміцнювати впевненість студентів як користувачів мови, а також їхнє позитивне ставлення до вивчення мови; сприяти становленню критичного самоусвідомлення та вмінь спілкуватися;
- досягати широкого розуміння важливих і різнопланових міжнародних соціокультурних проблем, для того щоб діяти належним чином у культурному розмаїтті професійних та академічних ситуацій.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні набути таких компетентостей:

ЗК 2. Інструментальні.

Здатність до усного та письмового спілкування українською та іноземною мовами в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності.

ЗК 4. Системні.

Здатність використовувати набуті знання, вміння та навички для вирішення професійних завдань, виходячи з конкретних практичних ситуацій.

ФК 1. Мотиваційна

Здатність до усвідомлення сутності й соціального значення майбутньої професії, основних проблем дисциплін, що визначають зміст музичної освіти, їх взаємозв'язок у цілісній системі знань.

ФК 6. Мовленнєва.

Здатність застосовувати операції логічного мислення для побудови власних англійських висловлювань, розуміти сприйняте на слух усне мовлення і реагувати на нього, розпізнавати намір іншого мовця і комунікативні наслідки його висловлювання.

ФК 7. Фонетична.

Здатність використовувати основні фонетичні, інтонаційні моделі в різноманітних комунікативних ситуаціях академічної та професійної сфер спілкування.

ФК 8. Граматична.

Здатність правильно вживати мовні одиниці та структури для граматично коректного вираження власних думок, розуміння і продукування широкого кола текстів англійською мовою.

Та демонструвати такі результати навчання:

ПРН 5. Використовувати українську та іноземну мови в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.

ПРН 12. Застосовувати професійні знання, вміння та навички для розв'язання практичних завдань, що виникають під час педагогічної діяльності та у повсякденному житті.

ПРН 14. Бути придатним до педагогічної діяльності, включаючи рівень розвитку здібностей і характер мотиваційної сфери, джерелом якої виступають відповідні естетичні ідеали, прагнення, переконання, установки, наміри, життєві цілі і цінності.

ПРН 22. Володіти англійською мовою як засобом спілкування на побутовому та професійному рівнях.

ПРН 23. Вміти інтонаційно та артикуляційно правильно оформлювати власне мовленнєве висловлювання і розуміти мовлення співрозмовника

ПРН 24. Використовувати мовні граматичні форми для досягнення комунікативних цілей.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 750 годин / 25 кредитів ECTS.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Тема 1. Music in our Life

Тема 2. Music and People

Тема 3. Why is Music Important for me?

Тема 4. The Rhythm and Melodies of Ukraine

Тема 5. Traditional Ethnic Ukrainian Music

Тема 6. Ukrainian Classical Music

Тема 7. My Favorite Musical instrument

Тема 8. Ukrainian Folk Musical Instruments

Тема 9. The Oldest String Ukrainian Instruments

Тема 10. Wind Instruments

Тема 11. Percussion Instruments

Тема 12. Brass Instruments

Тема 13. Pitch and Frequency

Тема 14. Scales and Modes

Тема 15. Specific of Rhythm

Тема 16. Claude Debussy

Тема 17. Ennio Marricone

Тема 18. Antonio Vivaldi

Тема 19. How to be a Great Musician

Тема 20. Music Teacher Job

Тема 21. Music Education

Тема 22. Money and Music

Тема 23. Becoming a Great Professional

Тема 24. Private Music Teacher

Тема 25. How to Play the Piano

Тема 26. Playing the Guitar chords

Тема 27. Playing the Snare Drum

Тема 28. British Music

Тема 29. Music of the United States

Тема 30. Italian Music

Тема 31. Human Voice

Тема 32. Types of Voices

- Tema 33. Singing in the Choir
- Tema 34. Career and Performance
- Tema 35. Concerts and Festivals
- Tema 36. Singing on the Stage
- Tema 37. History of Rock and Pop
- Tema 38. Rock and Roll
- Tema 39. Pop Music Industry
- Tema 40. Concert Music
- Tema 41. Live Music Concert
- Tema 42. Concert Manners
- Tema 43. Soul of My Song
- Tema 44. Volodymyr Kolesnyk
- Tema 45. Vocal Music
- Tema 46. American Traditional Music
- Tema 47. Choral Music Bands
- Tema 48. Choral Singing
- Tema 49. Guide to British Music
- Tema 50. Welsh Folk Songs
- Tema 51. Scottish Music
- Tema 52. Background Music
- Tema 53. Lounge Music
- Tema 54. New-Age Music
- Tema 55. History of Classical Music
- Tema 56. Western Art Music
- Tema 57. Classical Music Outside Europe
- Tema 58. The Ukrainian Heritage Festival
- Tema 59. Caroling
- Tema 60. Ukrainian Minstrels: Kobzari, Lyrnyly
- Tema 61. Home
- Tema 62. Castles
- Tema 63. Life events
- Tema 64. Stages in life
- Tema 65. Holidays
- Tema 66. Festivals
- Tema 67. Environment
- Tema 68. Energy
- Tema 69. Health
- Tema 70. Daily Routines
- Tema 71. Technology
- Tema 72. Crime
- Tema 73. Shopping
- Tema 74. Advertising
- Tema 75. Food
- Tema 76. Healthy eating
- Tema 77. Sport and habits

- Тема 78. Healthy food
- Тема 79. The media
- Тема 80. Disasters
- Тема 81. Hotel reservation
- Тема 82. Holiday experiences
- Тема 83. Memories of early childhood
- Тема 84. Family Matters
- Тема 85. Solutions to improve the environment
- Тема 86. Animals and extinction
- Тема 87. Using computers
- Тема 88. Technology in our lives
- Тема 89. Buying clothes
- Тема 90. Effect of advertising
- Тема 91. Fast food
- Тема 92. In a restaurant
- Тема 93. Films
- Тема 94. Gossips
- Тема 95. At the hospital
- Тема 96. Illness
- Тема 97. Tourism
- Тема 98. Eco-system
- Тема 99. Appearance
- Тема 100. Character
- Тема 101. Understanding people
- Тема 102. Arguing
- Тема 103. Make-up
- Тема 104. Fashion

3. Рекомендована література

Базова література:

1. Янсон В. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга III: Навч. посібник. / В.В. Янсон, Л.В. Свистун – Київ: ТОВ “ВП Логос”, 2003. – 352 с.
2. Возна М. Англійська мова для перекладачів і філологів. Підручник. / М. Возна, А. Гапонів. – Вінниця : Нова Книга, 2006. – 344 с.
3. Черноватий М. Практичний курс англійської мови. Частина 2. Підручник для студентів молодших курсів закладів освіти / Л.М. Черноватий, В.І. Карaban, І.Ю. Набокова. – Вінниця: Нова книга, 2005. – 432 с.

Допоміжна література:

1. Черноватий М. Практична граматики англійської мови з вправами. / Л.М.

- Черноватий, В.І. Карабан, І.Ю. Набокова, В.О. Дмитренко, О.В. Ребрій, С.Г. Мащенко.. Том 2: Посібник для студентів вищих закладів освіти. – Вінниця: Нова книга, 2006. – 284 с.
2. Dictionary of Idioms. – Chambers Harrap Publishers Ltd., 1999. – 457 p.
 3. Evans V. Round-up 3 : English Grammar Practice / Virginia Evans. – China. – Pearson Education Limited, 2008. – 160 p.
 4. Evans V. Round-up 4 : English Grammar Practice / Virginia Evans. – China. – Pearson Education Limited, 2008. – 190 p.
 5. Evans V. Round-up 5 : English Grammar Practice / Virginia Evans, Jenny Doodley. – China. – Pearson Education Limited, 2011. – 208 p.
 6. Exam Excellence. Preparation for secondary school exams. – Spain. – Oxford university Press, 2009. – 200 p.
 7. Falla T. Solutions. Pre-Intermediate : Student's book // Tim Falla, Paul a Davies. – Oxford. – Oxford University Press, 2011. – 133 p.
 8. Falla T. Solutions. Pre-Intermediate : Work book // Tim Falla, Paul a Davies. – Oxford. – Oxford University Press, 2011. – 119 p.
 9. Gordon E. A Grammar of Present-day English. Practical Course // I. Krylova, E.Gordon. –Москва. – «Высшая школа», 2002. – 247 p.
 10. Harrison R. New Headway Academic Skills : Reading, Writing and Study Skills / Richard Harrison. – Level 1. – London: Oxford University Press, 2001. – 71 p.

Інформаційні ресурси

www.wikipedia.org

www.sparknotes.com

www.oup.com/elt/englishfile/pre-intermediate

www.oup.com/elt/englishfile/intermediate

BBC News, <http://news.bbc.co.uk/>

<http://news.bbc.co.uk/1/hi/technology/4513929.stm>

<http://www.kingdomofbhutan.com/>

http://en.wikipedia.org/wiki/Higher_education (Wikipedia, the free encyclopedia, about Higher education)

http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/newsid_3820000/newsid_3825700/3825767.stm

http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/newsid_5190000/newsid_5199100/5199146.stm

<http://www.actionaid.org.uk/sendmyfriend/blackboards/>

4. Методи навчання:

1) За джерелами передачі й характером сприйняття інформації : Словесні, наочні, практичні.

1.1. Словесні: пояснення, розповідь, лекція, бесіда (вступна, бесіда-повідомлення, бесіда-повторення, репродуктивна, евристична, катехізисна).

1.2. Наочні: ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження.

1.3. Практичні: вправи, практичні роботи, дослідні роботи.

2) За основними дидактичними завданнями, які необхідно вирішувати на конкретному етапі навчання: методи оволодіння знаннями, формування умінь і навичок, застосування отриманих знань, умінь і навичок.

3) За характером пізнавальної діяльності: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемного викладу, частково-пошукові, дослідницькі.

4) Методи стимулювання навчальної діяльності:

Аудіо-лінгвальний метод, інформаційно-комунікативний, **Інтерактивні методи–кооперативне навчання** (робота в парах, змінювані трійки, карусель, малі групи, акваріум), **колективно-групове навчання** (мікрофон, мозковий штурм, дерево рішень, мозаїка), **ситуативне моделювання** (громадські слухання, рольова гра, імітаційні ігри), **опрацювання дискусійних питань** (метод прес, займи позицію, дискусія, дебати, ток-шоу).

5. Форма підсумкового контролю успішності навчання: залік, екзамен

6. Система оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою		Оцінка шкалою ЄКТС
	Для підсумкового семестрового контролю, що включає екзамен, курсову роботу, практику	Для підсумкового семестрового контролю, що включає залік	Для всіх видів підсумкового контролю
90-100	відмінно	зараховано	A (відмінно)
65-89	добре		BC (добре)
50-64	задовільно		DE (задовільно)
35-49	незадовільно	не зараховано	FX (незадовільно) з можливістю повторного складання
1-34	незадовільно		F (незадовільно) з обов'язковим повторним вивченням дисципліни