

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Рішення вченої ради  
Бердянського державного  
педагогічного університету  
від 25.08.2016 року  
(протокол №1)

**Іноземна мова**

**ПРОГРАМА  
обов'язкової навчальної дисципліни  
підготовки бакалавра  
спеціальності 024 Хореографія**

**Бердянськ  
2016рік**

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: Бердянським державним педагогічним університетом

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ канд.філ.н., доцент Салюк Б.А.

Обговорено та рекомендовано методичною радою Бердянського державного педагогічного університету "16" червня 2016 року, протокол № 8

## ВСТУП

Програма обов'язкової навчальної дисципліни «Іноземна мова» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти, галузі знань 02 Мистецтво, спеціальності 024 Хореографія.

**Предметом** навчальної дисципліни є англійська мова професійного спрямування.

**Міждисциплінарні зв'язки:** хореографічне мистецтво (фахова термінологія), інформаційні системи та технології, країнознавство.

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою навчальної дисципліни «Іноземна мова» є формування здобувачів першого рівня вищої освіти достатнього рівня іншомовної комунікативної компетентності задля реалізації професійних комунікативних завдань іноземною (англійською) мовою.

1.2. Основними завданнями дисципліни «Іноземна мова» є

- формувати у студентів загальні та професійно орієнтовані комунікативні мовленнєві компетентності (лінгвістичну, соціолінгвістичну і прагматичну) для забезпечення ефективного спілкування в академічному та професійному середовищі;
- сприяти розвитку здібностей до самооцінки та здатності до самостійного навчання;
- зміцнювати впевненість студентів як користувачів мови, а також їхнє позитивне ставлення до вивчення мови; сприяти становленню критичного самоусвідомлення та вмінь спілкуватися;
- досягати широкого розуміння важливих і різнопланових міжнародних соціокультурних проблем, для того щоб діяти належним чином у культурному розмаїтті професійних та академічних ситуацій.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні набути таких **компетентостей:**

Спеціалізовано-професійні: 10. Здатність використовувати спеціальну термінологію та адекватні комунікативні засоби рідної та іноземної мов (в усній та письмовій формах) у педагогічному спілкуванні та творчому процесі; застосовувати вербальний коментар в процесі навчання в лаконічній та доступній формі.

Та демонструвати такі **результати навчання:**

Комунікація: ПРК 2. Здатність використовувати знання професійного дискурсу, термінології свого фаху, джерел поповнення лексики української та іноземної мов; уміння спілкуватися українською мовою у професійному середовищі, дотримуватися етики ділового спілкування; пояснювати фахівцям і нефахівцям інформацію, ідеї, проблеми, рішення у сфері хореографічного мистецтва (фітнес індустрії); аналізувати іншомовні джерела інформації для отримання даних та прийняття професійних рішень.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 6 кредитів ЄКТС / 180 годин.

### 2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

**Тема 1. History of Ballet**

History of Classical Ballet. Three Schools of Classical Ballet

**Тема 2. Ballet Performance**

Nutcracker. Swan Lake

**Тема 3. Outstanding Ballet Dancers & Choreographers**

Legendary Vaslav Nijinsky. Balanchine Era

**Тема 4. Ballet Technique**

Turnout. Five positions. Vocabulary of Steps. Barre

**Тема 5. British Folk Dances**

British Folk and Country Dance. Short History of Irish Dance

**Тема 6. Ukrainian Folk Dances**

History of Ukrainian Folk Dances. Ukrainian Folk-stage Dance

**Тема 7. International Ballroom Dances. Standard**

Quickstep. Argentine Tango

**Тема 8. International Ballroom Dances. Latin**

Jive. Paso Doble

**Тема 9. Hip Hop Dance**

History of Hip Hop Dance. Hip Hop Performers

**Тема 10. Styles of Hip Hop**

Breaking. B-boying. Locking. Popping. Lyrical Hip-hop

**Тема 11. Contemporary Dance**

Contemporary Dance. Modern and Contemporary Dance

**Тема 12. Jazz Dance**

History of Jazz Dance. Broadway Dance History

**3. Рекомендована література**

1. Англійська мова. Кредитно-модульний курс : навч. посіб. для студ. / І.Я. Глазкова, О.Л. Абрамова, Р.В. Дорогих, О.Л. Бросленко. – Ч. I. – 2-ге вид. – Бердянськ : Видавництво Ткачук О. В., 2009. – 386 с.
2. Англійська мова. Кредитно-модульний курс : навч. посіб. для студ. / О.Б. Ярова, Н.Ю. Панова, І.В. Калюжна, І.В. Школа, О.А. Халабузар. – Ч. II. – 2-ге вид. – Бердянськ : Видавництво Ткачук О.В., 2009. – 386 с.
3. Англійська мова для повсякденного спілкування : підручник / ред. В.К. Шпака. – К. : Вища школа, 2005. – 302 с.

4. Давиденко Л.М. Test your grammar and usage / Л.М.Давиденко . – Тернопіль : Підручники і посібники, 2002. – 224 с.
5. Зінов'єва Л.О. Усі фрази та діалоги. English / Л.О.Зінов'єва . – Харків : ТОРСІНГ ПЛЮС, 2008. – 352 с.
6. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами / К.Н.Качалова , Е.Е.Израилевич. – М. : Юнвес, 2002. – 718 с.
7. Hancock M. English pronunciation in Use / M.Hancock. – Cambridge University Press. – 200 p.
8. McCarthy M., O'Dell F. English vocabulary in Use / M.McCarthy, F.O'Dell. – 296 p.
9. Murphy R. Grammar in use/ R.Murphy. – New York: Cambridge University Press, 1998. – 328 p.
10. Paskevaska A. Ballet beyond Tradition / A.Paskevaska. – New York :Routledge, 2005. – 187 p.
11. Redman S. English Vocabulary in Use / S.Redman. – Cambridge University Press.– 269 p.
12. Rinaldi R. Ballet / R.Rinaldi. – 2nd ed. – New York : Chelsea House. – 118 p.
13. Tillit B., Newton B. M. Speaking Naturally / B.Tillit, B.M.Newton. – Cambridge University Press. – 115 p.
14. Wilson J, Clare A., Roberts R. New Total English Intermediate. Workbook / J.Wilson, A.Clare, R.Roberts. – Edinburgh: Pearson Education Ltd, 2013. – 96 p.
15. Wilson J., Clare A., Roberts R. New Total English Intermediate. Student's book / J.Wilson, A.Clare, R.Roberts. – Edinburgh : Pearson Education Ltd, 2013. – 176 p.

**4. Форма підсумкового контролю успішності навчання: залік, екзамен.**

**5. Засоби діагностики успішності навчання:** усні опитування, проблемні опитування, тести, письмові відповіді.