

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв
Кафедра іноземних мов і методики викладання

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення вченої ради
Бердянського державного
педагогічного університету

від 23 серпня 2019 року
(протокол № 1)

ПРОГРАМА І МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ
(за кваліфікацією: Вчитель англійської мови)
підготовки здобувачів першого рівня вищої освіти

Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Освітньо-професійна програма «Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)»

Бердянськ, 2019

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: канд. філол. н., ст. викладач кафедри іноземних мов і методики викладання_Прядко Ю. П.

Обговорено та рекомендовано методичною радою Бердянського державного педагогічного університету “20” червень 2019 року, протокол № 8

Вступ

Одним з першочергових завдань системи середньої освіти в Україні є формування особистості майбутнього вчителя, який має бути озброєним сучасними науковими знаннями, що складають основу його професійної діяльності, та володіти комплексом необхідних фахових знань. У цілеспрямованому формуванні педагогічної техніки та майстерності виняткова роль належить педагогічній практиці студентів університету, у процесі якої студент має використати всі знання, навички та вміння набуті з психолого-педагогічних, мовних та суспільствознавчих предметів. Практична підготовка студентів вищих навчальних закладів є обов'язковим компонентом освітньо-професійної програми за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Специфіка педагогічної практики студентів IV курсів бакалаврата полягає у самостійності виконання практикантами повноцінної професійної навчально-виховної діяльності.

Основна задача програми практики з іноземних мов, яка відповідає сучасним вимогам, полягає в тому, щоб чітко спланувати та регламентувати усю діяльність студентів і керівників практики в цей період навчального процесу, який проводиться на базі практики.

Згідно з навчальними планами педагогічна практика проводиться у другому семестрі протягом 6 тижнів. Базами практики є загальноосвітні школи м. Бердянська №1, №2, №3, №4, №6, №7, №11, №16, №20, ліцей, гімназії, коледжи. Заняття в цих навчальних закладах ведуть кваліфіковані вчителі іноземних мов, які мають достатній досвід педагогічної роботи, досконало володіють методикою викладання іноземних мов.

Мета педагогічної практики

Метою педагогічної практики є розвиток у студентів умінь здійснювати діяльність з навчання іноземної мови в навчально-виховних закладах на базі сформованої у них іншомовної концепції та знань основ теорії методики, педагогіки та психології, умінь поєднувати теоретичні знання майбутніх учителів з методикою викладання іноземної мови з практичною діяльністю навчання учнів, забезпечення практичного пізнання студентами закономірностей професійної діяльності та оволодіння способами її організації, вміння вирішувати конкретні методичні завдання згідно з умовами педагогічного процесу; виховання у студентів потреби систематично поновлювати свої знання і творчо застосовувати їх у практичній діяльності.

Студенти мають оволодіти системою професійних умінь у процесі проведення навчально-виховної та дослідницької роботи на початковому та середньому і старшому ступенях навчання іноземної мови під час педагогічної практики на IV курсі бакалаврата.

Основні завдання педагогічної практики

1. Формування в практикантів умінь планувати й проводити уроки з іноземної мови за різною структурою, застосовувати різноманітні технології навчання з метою розвитку у учнів пізнавальних потреб та інтересів до вивчення іноземних мов та розвитку в школярів навичок самостійного здобування знань.

2. Навчання студентів успішно розв'язувати дидактичні та виховні завдання під час проведення уроків і в позакласній роботі на базі вивчення іноземної мови; організації індивідуальної роботи з учнями в залежності від особливостей учнів групи, класу.

3. Формування та стимулювання інтересів студентів до науково-дослідницької роботи в галузі методики викладання іноземних мов.

У процесі педагогічної практики відбувається :

- виховання у студентів стійкого інтересу до професії вчителя, потреби в педагогічній самоосвіті;

- закріплення, поглиблення та синтезування психолого-педагогічних, методичних і мовних знань у процесі їх використання для вирішення конкретних навчальних завдань;

- свідоме застосування студентами теорії навчання в практичній діяльності, усвідомлення її професійної значущості;

- формування та розвиток професійних навичок і вмінь;

- розвиток у студентів вміння здійснювати самоконтроль, самоаналіз та об'єктивну самооцінку своєї педагогічної діяльності;
- ознайомлення з сучасним етапом навчально-виховної роботи в школі, перспективним педагогічним досвідом;
- вироблення творчого, дослідницького підходу до педагогічної діяльності.

Основні результати навчання і компетентності згідно з вимогами освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми:

ЗК 1. Здатність до усного та письмового спілкування українською та іноземною мовами в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності.

ЗК 2. Здатність використовувати набуті знання, вміння та навички для вирішення професійних завдань, виходячи з конкретних практичних ситуацій. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 3. Здатність до відбору й доцільного використання педагогічного інструментарію, методів, форм, засобів навчання й виховання, планування освітнього процесу та прогнозування його наслідків і результатів.

ЗК 4. Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі професійної діяльності із поглибленим рівнем знань та вмінь інноваційного характеру, достатнім рівнем інтелектуального потенціалу для вирішення проблемних професійних завдань у галузі середньої освіти (музичне мистецтво, англійська мова).

ЗК 5. Здатність самостійно приймати рішення та нести відповідальність за їх реалізацію. Здатність впроваджувати нові ідеї.

ЗК 6. Здатність до аналізу та синтезу з використанням логічних аргументів та перевірених фактів.

ЗК 7. Здатність ефективно спілкуватися, надавати складну комплексну інформацію у стислій формі усно та/або письмово із використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій та відповідною діловою мовою, у тому числі іноземною.

ЗК 8. Здатність до проведення досліджень з вивчення провідних методик навчання; здійснення аналізу результатів дослідження та розробка рекомендацій щодо їх упровадження.

ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методи й навчальні технології в закладах освіти.

ФК 2. Здатність вивчати психологічні особливості засвоєння учнями / вихованцями навчальної інформації та виявлення музичної активності з метою діагностики, прогнозу ефективності та корекції освітнього процесу у закладах загальної середньої та позашкільної освіти, музичних студіях та початкових закладах мистецької освіти.

ФК 3. Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання з педагогіки, психології, методики мистецької освіти, спрямованих на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів / вихованців, з урахуванням їхніх вікових фізіологічних і психологічних особливостей;

ФК 4. Здатність формувати в учнів / вихованців предметні компетентності.

ФК 5. Здатність орієнтуватися у психолого-педагогічних засадах художньо-естетичного розвитку дітей та молоді засобами музичного мистецтва та англійської мови.

ФК 6. Здатність враховувати психофізіологічні та анатомічні особливості у характеристиках дитини в процесі занять музичним мистецтвом.

ФК 8. Здатність до розроблення навчально-методичних матеріалів для проведення занять з мистецтва та англійської мови.

ФК 12. Здатність застосовувати операції логічного мислення для побудови власних англійських висловлювань, розуміти сприйняте на слух усне мовлення і реагувати на нього, розпізнавати намір іншого мовця і комунікативні наслідки його висловлювання.

ФК 13. Здатність використовувати основні фонетичні, інтонаційні моделі в різноманітних комунікативних ситуаціях академічної та професійної сфер спілкування.

ФК 14. Здатність правильно вживати мовні одиниці та структури для граматично коректного вираження власних думок, розуміння і продукування широкого кола текстів англійською мовою.

ПРН 2. Знає сучасні теоретичні основи педагогіки, психології, психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів закладів загальної середньої освіти.

ПРН 3. Знає специфіку використання методів, способів, форм мистецько-педагогічної діяльності вчителя та іншомовної галузі.

ПРН 4. Дотримується системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя мистецтва, музичного мистецтва, англійської мови.

ПРН 5. Інтегрує і розрізняє знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, мистецтва та англійської мови, пояснює суть засобів і методів активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості.

ПРН 6. Здатний реалізувати державний стандарт і навчальні програми з навчальних предметів закладів загальної середньої освіти.

ПРН 8. Має навички знаходження, обробки, аналізу та синтезу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій).

ПРН 9. Здатний застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі й інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти, закладах початкової мистецької освіти та позашкільних закладах освіти.

ПРН 10. Вміє організовувати освітній процес, визначати ступінь і глибину засвоєння учнями програмного матеріалу, формувати у школярів навички самостійного навчання.

ПРН 16. Уміє формувати та розвивати у школярів естетичні уявлення, ціннісні орієнтації і художній смак.

ПРН 17. Здатний створювати рівноправне освітнє середовище. Уміє працювати в колективі.

ПРН 18. Налагоджує духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працює в мистецько-творчому, учнівському та педагогічному колективах закладу освіти, інших мистецьких об'єднаннях.

ПРН 19. Розуміє значущість національної культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

Права та обов'язки студента практиканта

У процесі проходження педагогічної практики студент має право звертатись з усіх питань, пов'язаних з проходженням практики до керівників практики, вчителя, методиста, адміністрації школи; користуватися шкільною бібліотекою, навчальними кабінетами, навчально-методичними посібниками; творчої співпраці з вчителями іноземних мов шкіл міста; вносити пропозиції щодо вдосконалення навчально-виховного процесу, організації практики, брати участь у конференціях.

У процесі проходження педагогічної практики студент-практикант зобов'язаний:

- проводити свою діяльність згідно з вимогами школи, правилами внутрішнього розпорядку, виконувати розпорядження адміністрації школи, планувати роботу учня;
- виконувати всі види робіт, передбачених програмою педагогічної практики, ретельно готуватись до кожного уроку й позакласної роботи;
- сформулювати в учнів накреслені в програмі навички та вміння щодо володіння іноземною мовою;
- вести щоденник педагогічної практики, фіксуючи в ньому психолого-педагогічні спостереження проведені на уроках, під час позакласних заходів, в ході індивідуальної роботи з учнями.

Один із студентів-практикантів призначається старостою групи з педпрактики. Староста зобов'язаний:

- вести журнал обліку відвідування студентами школи, проведення навчальної й виховної роботи;

- сповіщати студентів про консультації, про зміни в розкладі, інші заходи.

Упродовж педагогічної практики студент працює в школі не менше п'яти днів (протягом шести годин) на тиждень; один день самостійної роботи на тиждень закріплюється за студентами на весь період педпрактики, це відбивається у розкладі роботи студентської групи.

Студенту, який не виконав програму практики без поважних причин і отримав незадовільну оцінку, може бути надано право проходження практики повторно при виконанні умов, визначених університетом. Студенту, який в останнє отримав негативну оцінку з практики в комісії, відраховується з університету.

Студенту, який не виконав програму практики з поважних причин (хвороба, перебування на стажуванні за кордоном вона переноситься), на період проходження практики без відриву від занять в університеті.

Студент, який одержав на екзамені "незадовільно" з практики, до практики не допускається.

Студент, який має академічну заборгованість з інших дисциплін за попередній семестр, до проходження практики допускається, академічна заборгованість ліквідує у вільний від навчального навантаження у школі час.

Зміст та організація діяльності студента-практиканта

Під час педагогічної практики студент виконує обов'язки вчителя-дублера та помічника класного керівника. Праця студентів на штатних посадах здійснюється без оплати. Під час практики студенти можуть залучатися для надання допомоги базі практики, але характер усієї праці повинен суворо відповідати профілю навчання і по тривалості не заважати виконанню учбових завдань.

Протягом всієї практики студенти повинні чітко виконувати прийняті на базі практики правила охорони праці й протипожежної безпеки з обов'язковим проходженням інструктажу (на робочому місці).

Зміст навчальної роботи студента під час педагогічної практики складається з таких видів діяльності:

- ознайомлення зі специфікою діяльності школи даного типу (загальноосвітньої, спеціалізованої, ліцею, гімназії та інше);
- планування навчально-виховного процесу та проведення уроків і позакласних заходів;
- відвідування та наступний аналіз уроків і позакласних заходів з іноземної мови;
- участь у роботі методичного об'єднання вчителів іноземної мови, в семінарах студентів-практикантів, у підсумкових заходах з педпрактики.

Зміст позакласної роботи студента-практиканта з іноземної мови складається з таких компонентів:

- вивчення системи роботи вчителя іноземної мови, спрямованої на формування в учнів стійкого інтересу до іноземної мови;
- оволодіння вміннями виховання учнів на уроці засобами іноземної мови;
- опанування знань та вмінь з питань підготовки та проведення позакласної роботи з іноземної мови: тижнів іноземної мови, бесід, конференцій, диспутів вечорів, екскурсій, випуск стіннівок іноземною мовою тощо.

Зміст дослідницької роботи студента-практиканта складається з таких компонентів:

- вивчення наукової літератури;
- узагальнення досвіду викладання іноземної мови у даній школі;
- наукові спостереження, вивчення досвіду, проведення елементів експериментального дослідження за темами курсових або дипломних робіт.

Навчально-виховна робота студентів-практикантів здійснюється в чотири етапи.

На початковому етапі педагогічної практики, що триває п'ять днів, студент-практикант здійснює таку діяльність:

1. Бере участь у настановних зборах і в організаційних заняттях в університеті та у школі.
2. Знайомиться з класом, вивчає робочий план, журнал, розклад уроків та інші документи.
3. Обирає тему дослідження.
4. Складає індивідуальний план роботи з педпрактики та подає його на затвердження груповому керівникові.
5. Відвідує уроки вчителів, позакласні заходи, бере участь в їх аналізі.
6. Складає тематичний план серії уроків.
7. Складає план позакласної роботи з іноземної мови.
8. Протягом першого тижня педпрактики груповий керівник і методист від кафедри педагогіки разом зі студентами та старостою групи складають загальний розклад:
 - уроків, які проводять студенти;
 - взаємовідвідувань студентами уроків студентів-практикантів, де вказуються студенти – основні рецензенти уроків;
 - методико-педагогічних семінарів із зазначенням їх тематики;
 - позакласних заходів, що проводяться іноземною мовою, з зазначенням студентів, які готують захід;
 - одного дня на тиждень для самостійної роботи студента;
 - проведення студентом наукового дослідження з зазначенням тематики;
 Загальний розклад – екран роботи студентів.

На основному етапі педагогічної практики студент-практикант здійснює таку діяльність:

1. Студент поводить не менше чотирьох уроків на тиждень.
2. Студента допускають до проведення уроків тільки за наявності повного конспекту уроку, підписаного вчителем або методистом.
3. За час педпрактики студент готує та проводить не менше одного позакласного заходу з іноземної мови, має конспект його проведення.
4. Студент відвідує уроки та бере участь в їх аналізі: не менше восьми уроків на тиждень, що проводять вчителі іноземної мови та студенти-практиканти згідно з розкладом відвідувань та взаємо- відвідувань.
5. Студент відвідує позакласні заходи, які проводять вчителі та практиканти, і бере участь в їх аналізі.
6. Студент бере участь в методичних семінарах і виступає на них з доповідями.

На заключному етапі педагогічної практики студент виконує таку роботу:

1. Готує звітні матеріали з педагогічної практики:
 - звіт про роботу;
 - повний конспект одного уроку з ескізами допоміжних засобів навчання;
 - дидактичний матеріал для проведення уроків іноземної мови за окремою темою або з вивченням конкретного фонетичного, лексичного, граматичного явищ з методичною запискою до його застосування;
 - психолого-педагогічну характеристику на учня та / або колектив класу.
2. Здає звітну документацію методисту з іноземної мови для перевірки та оцінювання.
3. Захищає свій звіт з педагогічної практики на методичному семінарі в школі.
4. Бере участь в підсумкових заходах з педагогічної практики.

Форми і методи контролю

Студенти повинні виконувати установлений на базі практики режим праці. Контроль за початком і закінченням роботи здійснюють старости груп та відповідальні особи бази практики. Основною формою контролю за діяльністю студентів-практикантів є самоконтроль у вигляді систематичного ведення щоденника практики і виконання індивідуального плану практики.

Підсумкова звітність має на меті узагальнення усіх матеріалів, отриманих за термін проходження практики.

Вимоги до звіту

У звіті студент у систематичному вигляді визначає основні види робіт, виконаних їм під час практики та їх обсяг. Звіт має бути завіреним керівником бази практики та методистом від кафедри іноземних мов і складається за такою схемою:

Звіт з педагогічної практики

студента _____ групи факультету _____
у школі № _____
груповий методист _____

1. Кількісні результати педагогічної практики:

- а) кількість відвіданих уроків учителів;
- б) кількість відвіданих уроків практикантів;
- в) кількість виступів на семінарах;
- г) кількість проведених уроків;
- д) кількість проведених виховних заходів;
- е) кількість проведених позакласних заходів з іноземної мови;
- є) кількість відвіданих виховних заходів;
- ж) кількість відвіданих позакласних заходів з іноземної мови.

2. Початковий етап педагогічної практики

(участь у настановчій конференції та груповій бесіді з методистом; знайомство з керівництвом школи та вчителями; ознайомлення з планом роботи вчителя іноземної мови; знайомство з учнями).

3. Навчально-виховна робота з іноземної мови

(складання тематичного плану на період педагогічної практики; відвідування уроків іноземної мови – загальна коротка характеристика уроків; проведення уроків іноземної мови в закріплених групах та під час заміни, виготовлення наочних посібників та інших допоміжних матеріалів студентами-практикантами та їх загальна коротка характеристика).

4. Проведення позакласної роботи з іноземної мови

(відвідування позакласних заходів з іноземної мови, що проводяться вчителями та студентами-практикантами, їх загальна коротка характеристика, опис підготовки до проведення позакласного заходу іноземною мовою на тему “__”; якість проведення позакласного заходу іноземною мовою; самоаналіз проведеного заходу).

5. Проведення виховної роботи з учнями (ознайомлення з системою роботи класного керівника; вивчення учнів класу, за яким закріплений студент; виконання функцій та обов'язків класного керівника; опис прийомів щодо реалізації виховної спрямованості уроків, відвідування виховних заходів, проведених вчителями та студентами-практикантами, їх загальна коротка характеристика; опис підготовки до проведення виховних заходів за темами “__”; якість проведення виховних заходів; самоаналіз проведених заходів).

6. Науково-дослідна робота

(тема науково-дослідної роботи; вивчена література з теми, опис спостережень / експериментів за темою дослідження; теми виступів на методичних семінарах).

До звіту студенту-практиканту необхідно підготувати та здати груповому керівнику таку документацію:

1. Індивідуальний план роботи.
2. Щоденник психолого-педагогічних спостережень.
3. Психолого-педагогічну характеристику на учня та / або на колектив класу.
4. Плани-конспектів уроків (5)
5. Розробку виховного заходу з іноземної мови.
6. Характеристику школи на студента-практиканта.

Планування уроків іноземної мови, організація та проведення їх аналізу

Планування уроків іноземної мови

Успішність планування уроків зумовлена такими факторами:

- знанням цілей навчання та програмних вимог до мовленнєвих навичок і вмінь учнів у кожному класі;
- знанням змісту навчально-методичного комплексу;
- знанням умов навчання; вікових особливостей учнів, специфіки конкретного класу;
- знанням основних методичних вимог до сучасного уроку іноземної мови;
- врахуванням дидактичних і методичних принципів навчання.

Відповідно до програми навчання іноземної мови передбачає комплексне досягнення *цілей уроку, реалізацію очікуваних результатів та наскрізних змістових ліній.*

Мета:

- Формувати ключові компетентності учнів: спілкування іноземними мовами, уміння вчитися впродовж життя, ініціативність і підприємливість, соціальні і громадянські компетентності, екологічна грамотність і здорове життя.
- Формувати предметні компетентності: мовну (граматика, лексика, фонетика, орфографія), мовленнєву (говоріння, письмо, аудіювання, читання), соціокультурну (країнознавство мови, яку вивчаємо та рідної мови), соціолінгвістичну (використання тих мовленнєвих зразків, які притаманні носіям мови) та загальнонавчальну.
- Формувати комунікативну компетенцію учнів шляхом розвитку мовленнєвих умінь та навичок (читання, аудіювання, усного та писемного мовлення), вживаючи

Очікувані результати. Учні на кінець уроку зможуть:

- вживати ГС ... на рівні однієї фрази;
- вживати нові ЛО ... на рівні понад фразової єдності;
- розуміти незнайомі слова на основі контексту;
- обмінюватися репліками на рівні діалогічної єдності “твердження-твердження” на основі мовленнєвої ситуації;
- розповідати про себе в обсязі 7 – 8 фраз на основі мовленнєвої ситуації;
- використовувати ЛО в усному (діалогічному, монологічному) та писемному мовленні;
- висловлювати власні думки з теми;
- працювати в групі над спільним творчим проектом тощо.

Наскрізні змістові лінії:

- Екологічна безпека та сталий розвиток
- Громадянська відповідальність
- Підприємливість та фінансова грамотність
- Здоров'я та безпека

Починається планування складанням тематичного плану. Він дозволяє вчителю бачити в цілому цикл уроків за темою, роль і місце кожного уроку в ньому і завдяки цьому добирати найбільш ефективні методи, прийоми та засоби для вирішення проміжних завдань на шляху досягнення кінцевих цілей в оволодінні учнями конкретними комунікативними навичками та вміннями в рамках відповідної теми. Для складання тематичного плану необхідно:

- а) визначити характер та обсяг мовного і мовленнєвого матеріалу кожного уроку, передбачених авторами підручника;
- б) вивчити відповідні методичні рекомендації „Книжки для вчителя” (за умови її наявності) та сформулювати цілі кожного уроку з урахуванням етапів роботи над навчальним матеріалом і вимог програми;
- в) визначити необхідні для досягнення мети методи та прийоми навчання;

г) спланувати домашнє завдання;
д) забезпечити необхідне оснащення уроку як технічними, так і традиційними засобами навчання;

е) врахувати специфіку роботи в даному класі (рівень підготовки учнів, їх пізнавальну активність, уміння виконувати певні види вправ, інтерес до предмета тощо).

Тематичний план є основою для поурочного планування, в якому розкривається конкретний зміст кожного уроку.

З урахуванням специфіки іноземної мови як навчального предмета у процесі планування і складання плану-конспекту кожного конкретного уроку тематичного циклу необхідно пам'ятати, що:

- на уроці іноземної мови формуються мовленнєві навички і вміння;
- змістом уроку є певний комплекс вправ, що виконуються в чіткій послідовності;
- завдання кожного уроку визначаються в залежності від його місця в тематичному циклі;
- організація мовного матеріалу повинна бути комплексною;
- для формування конкретних аспектичних мовленнєвих навичок та для розвитку умінь в різних видах мовленнєвої діяльності повинен виконуватись відповідний комплекс вправ;
- мовленнєва практика (вправи) повинна імітувати процес мовленнєвого спілкування, тобто мати комунікативну спрямованість, вмотивованість та ситуативну зумовленість;
- ефективність уроку визначається ступенем мовленнєвої активності учнів;
- урок повинен передбачати систематичний і планомірний контроль рівня сформованості мовленнєвих навичок, умінь учнів та сприяти здійсненню диференційованого підходу до їх навчання;
- зміст уроку повинен готувати учнів до виконання домашнього завдання ;
- урок повинен проводитись іноземною мовою в доступних для розуміння учнями формах;
- діяльність учителя повинна викликати інтерес і пізнавальну активність учнів
- у процесі планування необхідно враховувати вікові особливості учнів.

Зразок оформлення плану конспекту уроку англійської мови

План-конспект з англійської мови в 7 класі з теми «Домашні справи» («*Household Chores*»)

Тема: Домашні справи.

Мета:

- Формувати ключові компетентності учнів: спілкування іноземними мовами, уміння вчитися впродовж життя, підприємливість, соціальні і громадянські компетентності.
- Формувати предметні компетентності: мовну, мовленнєву, загальнонавчальну.
- Формувати комунікативну компетенцію учнів шляхом розвитку мовленнєвих умінь та навичок (читання, аудіювання, усного та писемного мовлення), вживаючи ЛО з теми у лексико-граматичних структурах, реченнях, власних монологічних висловлюваннях.

Очікувані результати. Учні:

- вирізняють і розуміють лексичний матеріал з теми, використовують його в усному (діалогічному, монологічному) та писемному мовленні, під час читання й аудіювання;
- висловлюють власні думки з теми;
- працюють в групі над спільним творчим проектом.

Наскрізні змістові лінії:

- Громадянська відповідальність
- Підприємливість та фінансова грамотність
- Здоров'я та безпека

Тип уроку: урок узагальнення та систематизації вивченого матеріалу.

Обладнання: підручник, дидактичний матеріал, оголошення та записки, картки для самооцінювання; інсталяція «Господарське приладдя», мультимедійне устаткування, презентація.

Procedure.

I. Introduction.

1) Greeting.

Good morning, pupil! Sit down, please! How are you? Are you OK?
What date is it today? Who is absent?

2) Introducing the topic and the objectives of the lesson.

Looking at the things around us, of course, you've understood that the topic of our lesson is "Household Chores". Today we should sum up everything that we know about house holding. We'll revise vocabulary related to the topic, we'll practice our listening, reading, writing and speaking skills. At the end of the lesson you'll be able to tell about household chores and your householding duties, to discuss the relevant questions. You'll have a chance to invent a robot that will do some of your chores.

3) Phonetic drill.

First of all, let's have our phonetic drill.

Look, listen and repeat.

[w] [v] [s] [ʃ] [tʃ] [h] [t] [d] [ð] [e] [ŋ] [ju:] [a:] [ɔ:]

Household chores, wash the dishes, vacuum the carpet, mop the floor, do the /cooking/ironing/cleaning/washing up/shopping/gardening/laundry

4) Warming up.

So, what household chores do you know?

OK! Do you like this tub with cleaning supplies? Do you know all the items? Can you name them? (e.g. a duster, a cloth, a broom, a mop, a bucket, etc.)

I'm sure you see this board with the notes. And I think your mums often write you such messages.

Would you like to read THESE notes? Who wants to be the first?

Come here. Choose your note, read it and take the items which you need for the chore.

e. g. Ann, thanks for cleaning the mess in your room! Don't forget to polish the furniture. Use a new cleaning cloth. Mum. – I need the furniture polish spray and a cloth.

- Lisa! I've washed up. Dry the dishes, please. Put them onto the cupboard. (a dish towel)

- Dima! Thanks for making your bed! Don't forget to take the rubbish out. (a trash bag)

- Veronica, honey! Dust the furniture, please! Don't forget to water the plants! (a duster, a watering can)

- Ania! I have no time! Help, please! Do the washing up! (a dishwashing liquid, a sponge)

II. Main Part

5) Reading.

There are some more notes but not all of them are about household chores. Read them and find the odd ones. Use the worksheets 1 on your desks. You have 2(3) min. You may tick or circle the wrong messages.

- A) Leave your bike locked on the bike rack. No kind of wheels are allowed inside the building.

- B) Please, clean the mess in your room! Pick up socks and sweep the floor! (a broom, a dustpan)

- C) Switch off your mobile phones. Do not bring iPods to school.

- D) When you come from school, the laundry will end. Please, hang out the clothes! (clothes pegs)

- E) It's your turn to clean the toilet! And don't forget your gloves are blue! (blue gloves, a toilet brush)

- F) Feed your pets and walk them in your free time. Do not bring your pets to school.

- G) As you are grounded today you have to mop the floor in the flat. Yellow rubber gloves are yours! (a mop, a bucket, yellow rubber gloves)

- H) Wash your clothes! The washing powder is on the top shelf! (the washing powder)

- I) Polish your boots and your sister's shoes! Brushes and polishes are in the bottom drawer. Don't forget, BROWN SHOE POLISH! (a brush, a shoe polish)

Are you ready? What are the extra notes? (A, C, F – я знімаю їх з дошки)

And now read the "correct" notes, come here and choose the supplies you need.

6) Listening.

Let's watch a video and listen to the story about Mr. Joe, his family and housework. Pay attention to the worksheets 2 on your desks.

While listening you should do **Task 1** – Tick the household chores you hear. (30 seconds to look through the list of chores)

	Household Chores	Tick (V)
	To take the <u>garbage out</u>	V
	To cook	V
	To do the	

	shopping	
	To do the laundry	V
	To vacuum the floor	V
	To clean the floor	V
	To scrub the floor	
	To clean the toilet	
	To make a bed	V
0	To tidy up the room	V
1	To sweep the floor	V
2	To mop the floors	V
3	To dust the furniture	V
4	To pick up the socks	
5	To vacuum the rugs	V
6	To iron shirts	V
7	To wash the dishes	V
8	To prepare the meal	V
9	To load the dishwasher	
0	To feed a pet	
1	To walk a pet	
2	To wash the car	
3	To hang out the clothes	
4	To dry the dishes	
5	To set the table	V

So, name the chores you have heard and marked.

- Who wants to start? (Do you agree to ...?)

Let's do **Task 2** – watch the video again and find out if the following statements are true or false.

1. (-) It's a nice Saturday morning at Mr. Joe's house.

2. (+) He is talking to his wife about housework.
3. (+) Mr. Joe will take the garbage out while his wife will cook.
4. (-) He will ask his daughter to make her bed and tidy her room.
5. (-) Kevin goes upstairs to see what his son is doing.
6. (-) The son is grounded, he is not allowed to play the guitar.
7. (+) Kevin has already mopped the floor, dusted the furniture, vacuumed the rugs.
8. (+) Mr. Joe promised his wife to set the table when she had finished preparing the

meal.

Task 3 - answer the questions. Tell me, please.

- How do you understand the phrase “My house, my rules”?
- Does your father have got the same motto?
- How about your family’s household chores? Who does the housework in your family?

(Only mum? Only dad? Both parents? Only children? Parents and children together?)

- Do you share household chores in your family?

7) **Checking the homework / Speaking.**

As I remember for today you had to prepare a short report about your household duties. Who wants to start?

reports “My household duties”.

OK! Thanks! We are limited in time so I propose the other pupils to come to my office at the break and tell their reports.

8) **Relaxation**

Let’s relax and play a game “Mime Control”. Someone of you goes to the board and mime a household chore with no word. The others should guess.

9) **Writing**

Have you ever had a chore schedule at home? No!

OK! I propose you to make up your weekly schedule now. Pay attention to the worksheets 3. Here you have a table. Complete it. You have only 3 minutes.

Now exchange your schedules. Read your partner’s variant and tell us what chores your classmate is doing on Monday, Tuesday, Wednesday and so on.

- *What chores is Ania doing on Monday?
- *What is Dima doing on Friday? Etc.
- ***When is Veronika going to make her bed?

10) **Project work.**

- Be honest! Do you really like doing chores?
- What’s your favourite chore?
- What chore is the worst for you?
- Would you like to have a helper? How about a robot?

Now I propose you to work in groups. *Make the groups. 1G – 4 pupils, 2G – 5p., 3G – 5p..*

You have the chance to invent a robot that will do any of your least favourite chores.

Here you have such tables. Worksheet 4.

ROBOT TO THE RESCUE!

Name :	
Chores:	
How it completes the chores:	
Price:	
Reasons: (why you chose those chores)	

You should discuss all together and write the robot's name, its chores, how it completes its chores, how much it would cost (its price) and why you chose those specific chores for the robot.

You can use clues to complete the table.

Clues: Column 3. By its own; without man's control; Very quickly; Silently; Special program to freshening the air; Has got a built-in mop and a set of scrubs. Etc.

Column 5. The worst chores; The most difficult chores; The most unpleasant chores; To help parents; To help ourselves. Etc.

You have 3 minutes. Work, please!

Who is ready to introduce us the new robot?

.....

III. Ending of the Lesson

11) Homework

These were your first steps in inventing the robots. I propose you to continue working on the project and to draw your robot or even to build a model of it. Next lesson you'll present your invention to the class.

So, this is your homework – to draw or to build a model of a robot and prepare the presentation.

12) Summary

Our lesson is coming to the end and it's time to sum up and assess the results. Now you have to complete the self-assessment cards. (.....) Analyze your card and put up a sticker on the householding success ladder.

Good you are, boys and girls! The lesson is over! Good bye!

Мета і зміст аналізу уроку

Аналіз уроку – важлива ланка професійної підготовки студентів у період педагогічної практики. Він має на меті: поглиблювати знання з методики; розвивати дослідницькі, конструктивно-планувальні, комунікативно-навчачі та організаційні професійні вміння майбутнього вчителя; сприяти формуванню індивідуального стилю педагогічної діяльності.

Конкретні завдання проведення аналізу уроку:

- оволодіти вміннями щодо фіксованого спостереження за діяльністю вчителя або студента-практиканта та правильного її інтерпретування;
- навчитися визначати шляхи усунення помічених недоліків з урахуванням причин їх виникнення та конкретних умов навчання;
- оволодіти вмінням самоаналізу, що дозволяє порівнювати свої дії з прийнятими в методиці еталонами, шукати та знаходити ефективні прийоми навчання, розвитку та виховання учнів, умінням оперативно перебудувати накреслені дії залежно від конкретних змін у навчальній ситуації.

За період педпрактики вміння студентів аналізувати уроки розвивається поступово. Спочатку (перші два тижня) студенти навчаються проводити загальний цілісний аналіз уроку з опорою на схему, оцінюючи реалізацію вчителем основних вимог до уроку іноземної мови – його цілеспрямованість, змістовність, мовленнєву активність учнів, відповідність мовленнєвої поведінки вчителя цілям, змісту та умовам навчання, результативність уроку. Після цього на базі загального аналізу студенти оволодівають аналізом окремих елементів уроку за індивідуальними завданнями методиста.

На завершальному етапі одержані вміння інтегруються у поглиблений аналіз уроку з опорою на схему. У подальшій роботі студенти вдосконалюють вміння проводити поглиблений аналіз уроку, який проводиться з урахуванням умов педпрактики, тобто проведення уроків на різних етапах навчання або в різних групах однієї паралелі. Тому в аналізі кожного етапу і ланки уроку необхідно вчити студентів оцінювати вміння вчителя або студента-практиканта враховувати специфіку етапу навчання, вікових особливостей учнів та відмінностей у їх мовній підготовці.

Схема загального аналізу уроку

I. Цілеспрямованість уроку:

- 1) визначити практичну, освітню, розвиваючу, виховну цілі уроку;
- 2) встановити відповідність цілей уроку його місцю в ситуативно-тематичному циклі, типу уроку та етапу навчання.

1) назвати етапи уроку;

2) співвіднести їх послідовність і розподіл часу з поставленими цілями та віковими особливостями учнів і конкретними умовами навчання;

3) дати детальну характеристику зафіксованим етапам уроку.

A. Початок уроку:

- визначити форму проведення, оцінити мотиваційний потенціал та відповідність віковим особливостям і рівню мовної підготовки учнів;

- сформулювати навчальні завдання початку уроку та визначити їх зв'язок з цільовою установкою уроку;

- обґрунтувати відповідність використаних прийомів поставленим цілям;

- оцінити ефективність використаних засобів навчання;

- охарактеризувати мовленнєву поведінку вчителя.

B. Основна частина уроку (з урахуванням наявності конкретних ланок уроку):

а) подача нового мовного матеріалу:

- визначити адекватність прийомів навчання етапам формування мовленнєвих навичок, труднощам засвоєння даного матеріалу і рівню підготовки учнів;

- оцінити вмотивованість та мовленнєву спрямованість подачі мовного матеріалу, забезпечення мовленнєвої та розумової активності учнів;

- назвати застосовані прийоми поточного контролю й оцінити їх адекватність поставленим цілям;

- визначити виховний, освітній, розвиваючий потенціал використаних прийомів та їх відповідність віковим особливостям учнів;

- оцінити мовленнєву поведінку вчителя;

б) активізація дій учнів з метою використання мовного матеріалу;

- встановити відповідність мовленнєвих одиниць та послідовність вправ етапам формування мовленнєвих навичок;

- визначити співвідношення мовних та умовно мовленнєвих вправ, оцінити його раціональність з урахуванням труднощів засвоєння мовного матеріалу;

- обґрунтувати вмотивованість і мовленнєву спрямованість тренування;

- визначити прийоми активізації роботи всіх учнів та оцінити їх ефективність віковим особливостям учнів;

- встановити зв'язок тренувальних вправ уроку з виконаним домашнім завданням, оцінити ефективність форми його перевірки; назвати використані допоміжні засоби навчання, оцінити їх ефективність та відповідність віковим особливостям учнів і рівню їх підготовки;

- визначити виховний, розвиваючий, освітній потенціал використаних прийомів навчання;

- оцінити мовленнєву поведінку вчителя.

в) практика учнів у спілкуванні:

- оцінити вмотивованість та ситуативну забезпеченість іномовного спілкування учнів;

- визначити відповідність методичних прийомів етапам розвитку мовленнєвих умінь;

- назвати прийоми активізації роботи всіх учнів;

- визначити адекватність прийомів контролю його об'єктом;

- встановити зв'язок урочної роботи з виконанням домашнім завданням та оцінити ефективність форм його перевірки;

- визначити виховний, розвиваючий, освітній потенціал використаних прийомів навчання;

- оцінити мовленнєву поведінку вчителя.

В. Завершення уроку:

- оцінити своєчасність і чіткість пояснення домашнього завдання, підготовленість до нього завдяки проведеному уроку;
- визначити усвідомлення учнями досягнутого рівня практичного володіння мовою;
- оцінити об'єктивність виставлених оцінок, їх мотиваційний і виховний потенціал.

III. Результативність уроку:

- 1) визначити ступінь успішності виконання плану уроку;
- 2) встановити відповідність досягнутого на уроці рівня сформованості мовленнєвих навичок та вмінь поставленим цілям.

IV. Рекомендації щодо вдосконалення уроку.

Залежно від результатів уроку сформулюйте конкретні поради щодо:

- поліпшення вибору методичних прийомів навчання;
- забезпечення вмотивованості і мовленнєвої спрямованості вправ;
- вдосконалення організаційних форм уроку;
- раціональності використання допоміжних засобів навчання;
- поліпшення мовленнєвої поведінки вчителя.

Позакласні заходи, що проводяться іноземною мовою, та їх аналіз

Організація і проведення позакласних заходів іноземною мовою

Мета позакласної роботи з іноземної мови має кілька аспектів: виховувати та підтримувати у школярів мотивацію до оволодіння іноземною мовою як предметом; сприяти підвищенню рівня володіння учнями іноземною мовою; розширювати знання учнів про соціально-економічні особливості та культуру країни, мова якої вивчається; розвивати творчі здібності школярів; здійснювати емоційний вплив на учнів; здійснювати особистіше спілкування вчителя з учнями; формувати лінгвокраїнознавчу компетенцію школярів.

Особливості позакласної роботи з іноземної мови порівняно з класною роботою: лабільність змісту та форм позакласної роботи зумовлена її проведенням за особистим планом учителя, складеним згідно з рівнем навченості, інтересами та здібностями учнів; її нерегламентованість за місцем, часом і формами проведення; емоційна насиченість, захоплюючий характер проведення виховних заходів; добровільність і масовість участі школярів у позакласній роботі; відсутність чітко визначених домашніх завдань; відсутність чітко визначеної оцінки діяльності учнів.

Основними вимогами організації позакласної роботи з іноземної мови є: тісний зв'язок з класною роботою з іноземної мови; організація колективної взаємодії учнів; велика кількість учасників позакласних заходів; створення радісної ненапруженої атмосфери під час підготовки та проведення виховних заходів.

Розрізняють індивідуальні, групові та масові форми позакласної роботи з іноземної мови, що проводяться у школі.

Під час педагогічної практики у школі студенти можуть брати участь у підготовці та проведенні масових загальношкільних заходів, в яких задіяна значна кількість учнів паралельних класів чи навіть усієї школи, або самостійно визначати, добирати відповідні матеріали та організувати позакласні заходи малих форм, тобто з учнями однієї групи або класу, де вони працюють протягом педпрактики.

Індивідуальна позаюрасна робота проводиться з окремими учнями, які готують повідомлення і доповіді, розучують вірші, пісні, уривки з літературних творів іноземною мовою, виготовляють наочні посібники, оформлюють стіннівки, альбоми, стенди тощо. Здебільшого індивідуальна позаюрасна робота організується на підготовчому етапі до проведення масових заходів.

Позакласні заходи малих форм, що проводяться здебільшого з однією групою або класом

1. Спектакль (п'єса, інсценівка).
2. Відгадування загадок.

3. Відгадування кросвордів.
4. Відгадування шарад.
5. Вікторина (Тематика: “Історія (культура) країни, мова якої вивчається”, “Чудовий світ тварин”, “Традиції” тощо).
6. Конкурс (Тематика: “Хто краще знає іноземну мову?”, “Відкриваємо Америку”).
7. Дискусія (Тематика: “Хороші люди - де ти їх зустрічаєш?”, “Для чого потрібно знати іноземну мову?”).
8. Гра. Наприклад: “Поле чудес”, “Відгадай, кого (що) я задумав”, “Подорожування країною, мова якої вивчається”, лото на іноземній мові тощо.
9. Прес-конференція. Проводить носій мови, що вивчається, викладач, студент-практикант; запитання ставлять усі учні класу або групи.
10. Бесіда про країну (Тематика: “Традиції і свята у країні, мова якої вивчається”, “Мій друг по листуванню”. “Рух скаутів”, “Шлюбу країні, мова якої вивчається”, “Міста Канади”, “Міський пейзаж Лондона”, “Роден і Париж”, “Сервантес та Іспанія”, “Школа у Берліні”, “Жестикуляція англійців”, “Грошові знаки США” тощо).
11. Випуск тематичної стіннівки.
12. Випуск тематичного монтажу.
13. Створення тематичного альбому.
14. Відзначення дня народження учня (Поздоровлення, вірші, пісні на іноземній мові).

Схема плану-конспекту позакласного заходу іноземною мовою

Форма:

Вид:

Цілі:

Клас, у якому проводиться позакласний захід:

Час і місце проведення:

Кількість учасників".

Оформлення приміщення, сцени, де має відбутися захід:

Оснащення, необхідне для проведення заходу (реквізит, аудіо- та / або відеотехніка, роздавальний матеріал тощо):

Хід позакласного заходу

I етап. Організаційний. Вступне, слово ведучого. Повідомлення цілей заходу.

II етап. Основний.

- 1.
- 2.
3. ...

III етап. Заключний. Підбиття підсумків позакласного заходу.

Схема аналізу позакласного заходу, проведеного іноземною мовою

1. Мета позакласного заходу і ступінь її досягнення.
2. Структура заходу: масовий, груповий, індивідуальний, змішаний.
3. Зміст заходу

I. Підготовчий період:

- а) якість підготовки текстового матеріалу та його пізнавально-емоційна-цінність;
- б) кількість залучених школярів;
- в) рівень володіння іноземною мовою учасниками заходу.

II. Проведення заходу:

- а) оформлення приміщення, де проводиться захід;
- б) прийоми, що забезпечують емоційний характер заходу;
- в) якість підготовки учасників заходу;
- г) форми зворотного зв'язку;
- д) наявність запрошених гостей.

III. Підсумковий період:

- а) якість підбиття підсумків практикантом;
- б) відзначення дійових осіб заходу.

Оцінювання студентів за підсумками педагогічної практики

Методист-керівник педагогічної практики керується такими критеріями оцінки документації з педагогічної практики студентів-практикантів IV курсів:

Оцінка **«Відмінно / 90-100»** ставиться, якщо студент, враховуючи настанови методиста і вчителя, або, спираючись на зразки методичних матеріалів, грамотно в методичному та мовному аспектах спланував урок, намітив реальні цілі, конкретні етапи уроку та методичні прийоми для досягнення поставлених цілей на кожному з них з урахуванням етапу навчання та місця даного уроку в серії уроків за темою, і в результаті реалізації запланованих навчальних дій досяг цілей уроку. При цьому:

- 1) повністю реалізовано виховний, розвиваючий та освітній потенціал уроку;
- 2) методичні прийоми відповідають цілям та етапу навчання;
- 3) правильно встановлено послідовність та співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ;
- 4) студент правильно намічає об'єкти контролю на уроці та критерії їх оцінювання, використовує різноманітні прийоми контролю;
- 5) практикант дає чіткі установки на виконання учнями мовленнєвих дій, встановлює і підтримує засобами іноземної мови різноманітні мовленнєві контакти;
- 6) правильно розподіляє час на мовлення учнів і вчителя на уроці;
- 7) студент веде урок іноземною мовою (раціонально користується рідною мовою), практично не допускає помилок, помічає помилки учнів і володіє мовленнєвими способами їх виправлення;
- 8) практикант володіє прийомами активізації всіх учнів класу і здійснює індивідуальний підхід до них;
- 9) студент уміє викликати інтерес до навчальних дій, що виконуються на уроці;
- 10) студент грамотно використовує технічні та інші допоміжні засоби навчання, як наявні, так і самостійно виготовлені;
- 11) студент грамотно проводить дидактичні ігри;
- 12) епізодично користується конспектом уроку і в ході уроку може скоригувати свою заплановану діяльність.

Оцінка **«Добре / 89-65»** ставиться, якщо студент, враховуючи настанови методиста і вчителя, або спираючись на зразки методичних матеріалів, грамотно в методичному і мовному аспектах спланував урок, намітив реальні цілі, конкретні етапи уроку та методичні прийоми для досягнення поставлених цілей на кожному з них з урахуванням етапу навчання та місця даного уроку в серії уроків за темою, і в результаті реалізації запланованих навчальних дій цілі уроку досягнуті в цілому, але план виконано неповністю. При цьому:

- 1) не до кінця реалізовано виховний, освітній або розвиваючий потенціал уроку;
- 2) методичні прийоми відповідають цілям та етапу навчання;
- 3) в основному правильно встановлено послідовність та співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ;
- 4) студент правильно намічає об'єкти контролю на уроці та критерії їх оцінювання, використовує різноманітні прийоми контролю;
- 5) практикант дає чіткі установки на виконання учнями мовленнєвих дій, встановлює і підтримує засобами іноземної мови різноманітні мовленнєві контакти;
- 6) не завжди правильно розподіляє час на мовлення учнів і вчителя;
- 7) студент веде урок іноземною мовою, але іноді робить несуттєві мовні помилки, які сам виправляє, а також помічає і виправляє більшість помилок учнів;
- 8) практикант володіє прийомами активізації всіх учнів класу, але не завжди здійснює індивідуальний підхід до них;
- 9) студент уміє викликати інтерес до більшості навчальних дій, що виконуються на уроці;

- 10) використовує наявні самостійно виготовлені посібники, але методика їх використання не завжди раціональна;
- 11) студент грамотно проводить дидактичні ігри;
- 12) епізодично користується конспектом уроку і в ході уроку в деяких випадках може скоригувати свою заплановану діяльність.

Оцінка «**Задовільно / 64-50**» ставиться, якщо студент, враховуючи настанови методиста і вчителя, або спираючись на зразки методичних матеріалів, в основному правильно в методичному і мовному аспектах спланував урок, намітив цілі, етапи уроку, методичні прийоми для досягнення цілей, що були поставлені на кожному з них, і в результаті реалізації запланованих навчальних дій цілі уроку досягнуті неповністю. При цьому:

- 1) не до кінця реалізовано виховний, освітній або розвиваючий потенціал уроку;
- 2) методичні прийоми не завжди раціональні не відповідають меті;
- 3) мають місце порушення послідовності вправ та співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ;
- 4) неправильно намічені об'єкти контролю та критерії їх оцінювання, використовуються одноманітні прийоми контролю;
- 5) недостатньо чітко даються установки на виконання учнями мовленнєвих дій, встановлюються засобами іноземної мови одноманітні мовленнєві контакти;
- 6) протягом уроку значно порушується розподіл часу на мовлення учнів і вчителя;
- 7) студент часто переходить на рідну мову під час проведення уроку, робить мовні помилки і не помічає в багатьох випадках помилок учнів;
- 8) студент недостатньо володіє прийомами активізації всіх учнів на уроці, не здійснює індивідуальний підхід до них;
- 9) уміє викликати інтерес до деяких навчальних дій, що виконуються на уроці;
- 10) мало і не завжди раціонально використовує наочні посібники, не виготовляє їх сам;
- 11) студент використовує дидактичні ігри, але не завжди грамотно їх проводить;
- 12) постійно користується конспектом у ході уроку і не може скоригувати свою діяльність у разі необхідності.

Оцінка «**Незадовільно, з правом повторного складання / 20-49**» виставляється у разі незадовільного проходження педагогічної практики студентом.

Методист-керівник педагогічної практики керується такими критеріями оцінки уроків студентів-практикантів IV курсу:

Оцінка «**A / відмінно / 90-100**» ставиться, якщо студент самостійно і грамотно в методичному і мовному аспектах спланував урок, намітив реальні цілі, конкретні етапи уроку та методичні прийоми досягнення поставлених цілей на кожному з них з урахуванням етапу навчання, рівня мовленнєвої підготовки учнів, і в результаті реалізації запланованих ним навчальних дій досягнута мета уроку. При цьому

- 1) повністю реалізовано виховний, розвиваючий та освітній потенціал уроку; методичні прийоми відповідають умовам навчання та поставленим цілям;
- 2) правильно встановлено послідовність вправ і співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ;
- 3) практикант дає чіткі і методично грамотні установки на виконання учнями мовленнєвих дій;
- 4) правильно розподіляє час на мовлення учнів і вчителя;
- 5) студент веде урок іноземною мовою (раціонально користується рідною мовою за необхідністю), практично не робить помилок, помічає помилки учнів і володіє мовленнєвими способами їх виправлення;
- 6) практикант використовує різні способи активізації всіх учнів на уроці з урахуванням їх вікових особливостей і здійснює індивідуальний підхід до учнів;
- 7) раціонально поєднує фронтальні, групові та індивідуальні форми роботи з урахуванням особливостей кожної з них та етапу навчання;

- 9) студент правильно намічає об'єкти контролю та критерії їх оцінювання, використовує різноманітні прийоми контролю в тому числі тестування;
- 10) студент уміє викликати інтерес до мовленнєвих дій, що виконуються на уроці;
- 11) грамотно використовує нетехнічні та технічні засоби навчання, як наявні, так і самостійно виготовлені;
- 12) епізодично користується конспектом і в ході уроку може скоригувати свою діяльність.

Оцінка «**В / добре / 92-80**», «**С / добре / 75-81**» ставиться, якщо студент самостійно і грамотно в методичному і мовному аспектах спланував урок, намітив реальні цілі, конкретні етапи уроку та методичні прийоми для досягнення поставлених цілей на кожному з них з урахуванням етапу навчання, рівня мовленнєвої підготовленості учнів, і в результаті реалізації запланованих ним навчальних дій мета уроку досягнута в цілому, але план виконано неповністю. При цьому:

- 1) не до кінця реалізовано виховний, розвиваючий та освітній потенціал уроку;
- 2) методичні прийоми раціональні, відповідають поставленим цілям та умовам навчання;
- 3) в основному правильно встановлено послідовність вправ і співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ;
- 4) практикант дає чіткі і методично грамотні установки на виконання учнями мовленнєвих дій;
- 5) встановлює і підтримує засобами іноземної мови різноманітні мовленнєві контакти, проте не завжди правильно розподіляє час на мовлення учнів і вчителя;
- 6) студент веде урок іноземною мовою (раціонально користується рідною мовою за необхідністю), іноді робить несуттєві мовні помилки, які сам виправляє, а також помічає і виправляє більшість помилок учнів;
- 7) практикант володіє різними способами активізації всіх учнів на уроці, але не завжди здійснює індивідуальний підхід до них;
- 8) раціонально поєднує фронтальні, групові та індивідуальні форми роботи з урахуванням особливостей кожної з них та етапу навчання;
- 9) студент правильно намічає об'єкти контролю та критерії їх оцінювання, використовує різні прийоми контролю в тому числі й тестування;
- студент уміє викликати інтерес учнів до більшості видів роботи, що виконуються на уроці;
- 11) використовує наявні і самостійно виготовлені посібники, але методика їх використання не завжди раціональна;
- 12) епізодично користується конспектом і в ході уроку і в деяких випадках може скоригувати свою діяльність.

Оцінка «**Д / задовільно / 67-74**», «**Е / достатньо / 60-66**» ставиться, якщо студент в основному правильно та грамотно в методичному і мовному аспектах спланував урок, намітив цілі, етапи, методичні прийоми для досягнення поставлених цілей кожному з них, але без урахування етапу навчання і рівня мовленнєвої підготовки учнів і в результаті запланованих ним навчальних дій мета уроку досягнута неповністю. При цьому:

- 1) не до кінця реалізовано виховний, освітній або розвиваючий потенціал уроку;
- 2) методичні прийоми не завжди раціональні, не відповідають меті;
- 3) мають місце порушення послідовності вправ і співвідношення тренувальних і мовленнєвих вправ;
- 4) студент недостатньо чітко дає установки на виконання учнями мовленнєвих дій;
- 5) значно порушується розподіл часу на мовлення учнів і вчителя;
- 6) студент часто переходить на рідну мову протягом уроку, робить мовні помилки і не помічає в багатьох випадках помилок учнів;
- 7) недостатньо володіє способами активізації учнів на уроці, не здійснює індивідуальний підхід до них;
- 8) нераціонально використовує фронтальні, групові та індивідуальні формами роботи;
- 9) студент неправильно намічає об'єкти контролю і критерії їх оцінювання, використовує одноманітні прийоми контролю;
- 10) уміє викликати інтерес до деяких видів роботи на уроці;

11) студент мало і не завжди раціонально використовує наочні посібники, не виготовляє їх сам;

12) студент постійно користується конспектом у ході уроку і не може скоригувати свою діяльність у ході уроку.

Оцінка «FX / незадовільно, з правом повторного складання / 35-59» виставляється у разі незадовільного проходження педагогічної практики студентом.

Рекомендована література:

1. Афанасьев С. Методика организации конкурсов / С. Афанасьев // Воспитание школьников. – 2001. – №3. – С. 18 – 24.
2. Виноградова Т. Е. Книга класного керівника / Т. Е. Виноградова. – Харків : Вид. група «Основа», 2006. – 128 с.
3. Виховна система школи / [упоряд. В. В. Григораш]. – Харків : Вид. група «Основа», 2005. – 128 с.
4. Гальскова Н.Д., Ништенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова, З. Н. Ништенко. – М. : Айрис-пресс, 2004. – 240 с.
5. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова. – М. : Аркти, 2003. – 192 с.
6. Гребенькова А.О. Довідник класного керівника : 1– 4 класи / А. О. Гребенькова. – Харків : Веста : Вид. «Ранок», 2006. – 192 с.
7. Григорчук Т.Е., Іова В.Ю., Красномоєць Л.В. Веселкове дитинство.(Технології виховної роботи з молодшими школярами) / Т.Е. Григорчук, В.Ю. Іова, Л.В. Красномоєць. / [Навч.-метод. посіб.]. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2001. – 116 с.
8. Довідник учителя німецької мови в запитаннях та відповідях / [авт. упоряд. С.Ф. Корогодіна, О.С. Любченко]. – Харків, 2006. – 576 с.
9. Качинська Л.Л. Години спілкування : педагогічні технології та досвід (на допомогу класним керівникам у проведенні годин класного керівника) / Л. Л. Качинська. – Рівне, 2004. – 128 с.
10. Комісаренко Н. Особливості творчої діяльності молодших школярів у позакласній роботі / Н. Комісаренко // Початкова школа. – 2002. – №6. – С. 18 – 22.
11. Красномоєць Л.В., Іова В.Ю. Педагогічні основи організації сімейно-родинного виховання. Порадник батькам і педагогам / Л.В. Красномоєць, В.Ю. Іова. – Кам'янець-Подільський : Абетка, 2000. – 176 с.
12. Книга вчителя іноземної мови. Довідкове-методичне видання / [Упоряд. О.Я., Коваленко, І.П. Кудіна]. – Харків, 2006. – 416 с.
13. Кулаковська О., Кравченко Т., Хромова О. Організація роботи з батьками в сучасному закладі освіти : Метод. рекомендації / О. Кулаковська, Т. Кравченко, О. Хромова // Шкільний світ. – 2003. – №25 – 28.
14. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах / [кол. авторів під керівн. С.Ю. Ніколаєвої]. – К. : Ленвіт, 2002. – 328 с.
15. Островерхова Н. Аналіз уроку : концепції, методики, технології / Н. Островерхова. – К., 2003. – 351 с.
16. Педагогическая практика в школе / [учеб. пос.]. – К. : Вища школа, 1990. – 136 с.
17. Педагогічна практика з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах / [Кол. авторів під керівн. С.Ю. Ніколаєвої, В.В. Черниш]. – К. : Ленвіт, 2003. – 250 с.
18. Попова С.В. Мой взгляд на современный урок / С.В. Попова // Начальная школа. – 2001. – №4. – С. 5 – 12.
19. Практикум з методики викладання англійської мови у середніх навчальних закладах : Посібник / Вид. 2-е, доп. і переробл. / [Код. авторів під керівн. С.Ю. Ніколаєвої]. – К. : Ленвіт, 2004. – 360 с.
20. Роман С.В. Методика навчання англійської мови у початковій школі / С. В. Роман. – К. : Ленвіт, 2005. – 208 с.
21. Сергеева В.П. Классный руководитель : планирование и организация работы от А до Я / В.П. Сергеева. – М, 2001. – 256 с.
22. Сорока Г.І. Планування та аналіз виховної роботи школи / Г. І. Сорока. – Харків : Основа, 2003. – 63 с.
23. Сорока Г.І. Сучасні виховні системи і технології / Г.І. Сорока. – Харків : Основа,

2002. – 122 с.

24. Качинська Л., Ситник Г. Технології виховної діяльності класних керівників 9 – 11 класів : Навч.-метод. посіб. / Л. Качинська, Г. Ситник. – Рівне, 2000. – 79 с.
25. Хромова О. Дорослі й підлітки : як досягти гармонії взаємин / О. Хромова // Шкільний світ. – 2003. – №2. – С. 1 – 16.