

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Рішення вченої ради  
Бердянського державного  
педагогічного університету

від 23 серпня 2019 року  
(протокол № 1)

**Англійська мова**

**ПРОГРАМА**  
**обов'язкової навчальної дисципліни**  
**підготовки бакалавра**  
Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

**Бердянськ**  
**2019 рік**

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: к. пед. н., доц.Халабузар О.А.

Обговорено та рекомендовано методичною радою Бердянського державного педагогічного університету “20” червень 2019 року, протокол № 8

## ВСТУП

Програма обов'язкової/вибіркової навчальної дисципліни «Англійська мова» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців освітнього ступеня *бакалавр*, галузі знань 01 Освіта, спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є англійська мова професійного спрямування.

**Міждисциплінарні зв'язки** під час вивчення курсу англійська мови сприяють інтенсифікації процесу навчання. Інтеграція професійної освіти на рівні міждисциплінарних зв'язків передбачає використання структурних елементів наукових знань з одного циклу дисциплін в іншому та створює теоретичну основу для розвитку лінгводидактики, забезпечуючи її відповідність сучасним вимогам.

Окремі теорії та положення інших наук виконують роль світоглядних, методологічних орієнтирів і окреслюють шляхи подальшого розвитку лінгводидактичного знання, зокрема це стосується системи загальнофілософських принципів і методів наукового пізнання, що допомагають глибше зрозуміти сутність предмета. **Філософія** забезпечує методологічні основи теорії та практики перекладу, зокрема є важливим такі положення філософської науки:

- зв'язок мови і свідомості, мови і мислення;
- філософська теорія пізнання, згідно з якою шлях до істини проходить етапи чуттєвого та раціонального пізнання й завершується на практиці.

У сучасній науці орієнтирами є не лише філософські підходи, а й положення конкретно-наукової теорії. Так, методологічну функцію виконують положення з **психології** (загальна психологія, вікова психологія, педагогічна психологія, психологія мовлення, психологія спілкування тощо):

- закономірності психічної діяльності людини, що є основою розуміння тих психічних процесів, які відбуваються під час оволодіння знаннями, вміннями, навичками;
- формування психічних процесів пам'яті, уяви, почуттів і психічних якостей особистості;
- розвиток психіки людини у процесі виховання та навчання; проблеми управління засвоєнням знань, формуванням умінь і навичок; психологічні фактори, що зумовлюють успішність навчання, стосунки між студентом і викладачем, індивідуально-психологічні характеристики студентів; мотивація діяльності студентів у процесі оволодіння навчальним матеріалом;
- процес володіння та оволодіння мовленням, взаємозв'язок зовнішнього та внутрішнього мовлення, якості вербальної пам'яті, закономірності усного й писемного мовлення;
- види і засоби спілкування.

Особливої уваги заслуговує психологія творчості, оскільки розкриває автогенези механізму творчості, дає відповідь на питання, від чого залежить здатність до творчості, її критерії, із чого складається механізм творчості.

Процес вивчення іноземної мови тісно пов'язаний з **педагогікою**, яка має такі складові: загальна педагогіка, теорія навчання (дидактика), теорія виховання.

Особливого значення набуває *теорія навчання*, насамперед дидактичні принципи і методи викладання у вищому навчальному закладі, що реалізуються з урахуванням специфіки навчальної дисципліни. На основі положень дидактики організується процес навчання у вищій школі, розробляється теорія про форми навчання, обираються методи контролю за навчально-пізнавальною і науково-дослідною діяльністю студентів. Дидактика приділяє значну увагу: організації активної діяльності самих студентів у засвоєнні нових знань або перенесенні набутих знань, управлінню навчально-виховним процесом, стимулюванню активності студентів, залученню до планування своєї навчальної діяльності, самоорганізації, самоконтролю, тобто саморегулюванню навчанням. *Теорія виховання* у вищому навчальному закладі віддзеркалює новітні технології виховання студентства, роль та функції тьютора академічної групи в управлінні системою позааудиторною виховною роботою, що вміщує аналіз і прогнозування, планування та організацію, контроль і координацію, оцінку та корегування.

Зв'язок дисципліни з **МОВознавством** є цілком очевидним, оскільки українська та англійська мови досліджуються на матеріалі автентичних текстів професійної тематики: розгалужена система знань про мову, її структуру, мовні одиниці і способи їх поєднання у тексті тощо.

1. 1. Мета та завдання навчальної дисципліни «Практичний курс англійської мови» є практичне володіння іноземною мовою в обсязі, необхідному для ситуативного та професійного спілкування з метою одержання інформації. У процесі досягнення цієї мети студенти мають оволодіти достатнім рівнем комунікативної компетентності, яку складають мовленнєві вміння, сформовані на основі мовних, комунікативно-пізнавальних, мовленнєвих навичок загального характеру, включаючи навички перекладу, реферування та анотування суспільно-політичних текстів, а також підготовку до подальшої самостійної роботи з мовним матеріалом для забезпечення освітніх запитів і гармонійного поєднання навчального процесу та наукової діяльності.

1.2. Основними завданнями дисципліни «Англійська мова» є:

- формувати у студентів загальні та професійно орієнтовані комунікативні мовленнєві компетентності (лінгвістичну, соціолінгвістичну і прагматичну) для забезпечення їхнього ефективного спілкування в академічному та професійному середовищі;
- формувати у студентів загальні компетентності (декларативні знання, вміння й навички, компетентності існування та вміння вчитися);
- сприяти розвитку здібностей до самооцінки та здатності до самостійного навчання, що дозволить студентам продовжувати навчання в академічному і професійному середовищі як під час навчання у ВНЗ, так і після отримання диплома про вищу освіту;
- залучати студентів до таких академічних видів діяльності, які активізують та розвивають увесь спектр їхніх пізнавальних здібностей;
- допомагати студентам у формуванні загальних компетентностей з метою розвитку їхньої особистісної мотивації (цінностей, ідеалів);

- зміцнювати впевненість студентів як користувачів мови, а також їхнє позитивне ставлення до вивчення мови; сприяти становленню критичного самоусвідомлення та вмінь спілкуватися;
- досягати широкого розуміння важливих і різнопланових міжнародних соціокультурних проблем, для того щоб діяти належним чином у культурному розмаїтті професійних та академічних ситуацій.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні набути таких компетентостей:

ЗК 1. Здатність до усного та письмового спілкування українською та іноземною мовами в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності.

ЗК 2. Здатність використовувати набуті знання, вміння та навички для вирішення професійних завдань, виходячи з конкретних практичних ситуацій. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 4. Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі професійної діяльності із поглибленим рівнем знань та вмінь інноваційного характеру, достатнім рівнем інтелектуального потенціалу для вирішення проблемних професійних завдань у галузі середньої освіти (музичне мистецтво, англійська мова).

ЗК 5. Здатність самостійно приймати рішення та нести відповідальність за їх реалізацію. Здатність впроваджувати нові ідеї.

ЗК 6. Здатність до аналізу та синтезу з використанням логічних аргументів та перевірених фактів.

ЗК 7. Здатність ефективно спілкуватися, надавати складну комплексну інформацію у стислій формі усно та/або письмово із використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій та відповідною діловою мовою, у тому числі іноземною.

ЗК 8. Здатність до проведення досліджень з вивчення провідних методик навчання; здійснення аналізу результатів дослідження та розробка рекомендацій щодо їх упровадження.

Та демонструвати такі результати навчання:

ПРН 4. Дотримується системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя мистецтва, музичного мистецтва, англійської мови.

ПРН 5. Інтегрує і розрізняє знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, мистецтва та англійської мови, пояснює суть засобів і методів активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості.

ПРН 7. Здатний до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною та англійською мовами.

ПРН 8. Має навички знаходження, обробки, аналізу та синтезу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій).

ПРН 17. Здатний створювати рівноправне освітнє середовище. Уміє працювати в колективі.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 750 годин / 25 кредитів ECTS.

## **2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

- Тема 1. Music in our Life
- Тема 2. Music and People
- Тема 3. Why is Music Important for me?
- Тема 4. The Rhythm and Melodies of Ukraine
- Тема 5. Traditional Ethnic Ukrainian Music
- Тема 6. Ukrainian Classical Music
- Тема 7. My Favorite Musical instrument
- Тема 8. Ukrainian Folk Musical Instruments
- Тема 9. The Oldest String Ukrainian Instruments
- Тема 10. Wind Instruments
- Тема 11. Percussion Instruments
- Тема 12. Brass Instruments
- Тема 13. Pitch and Frequency
- Тема 14. Scales and Modes
- Тема 15. Specific of Rhythm
- Тема 16. Claude Debussy
- Тема 17. Ennio Marricone
- Тема 18. Antonio Vivaldi
- Тема 19. How to be a Great Musician
- Тема 20. Music Teacher Job
- Тема 21. Music Education
- Тема 22. Money and Music
- Тема 23. Becoming a Great Professional
- Тема 24. Private Music Teacher
- Тема 25. How to Play the Piano
- Тема 26. Playing the Guitar chords
- Тема 27. Playing the Snare Drum
- Тема 28. British Music
- Тема 29. Music of the United States
- Тема 30. Italian Music
- Тема 31. Human Voice
- Тема 32. Types of Voices
- Тема 33. Singing in the Choir
- Тема 34. Career and Performance
- Тема 35. Concerts and Festivals
- Тема 36. Singing on the Stage
- Тема 37. History of Rock and Pop
- Тема 38. Rock and Roll
- Тема 39. Pop Music Industry
- Тема 40. Concert Music

- Tema 41. Live Music Concert
- Tema 42. Concert Manners
- Tema 43. Soul of My Song
- Tema 44. Volodymyr Kolesnyk
- Tema 45. Vocal Music
- Tema 46. American Traditional Music
- Tema 47. Choral Music Bands
- Tema 48. Choral Singing
- Tema 49. Guide to British Music
- Tema 50. Welsh Folk Songs
- Tema 51. Scottish Music
- Tema 52. Background Music
- Tema 53. Lounge Music
- Tema 54. New-Age Music
- Tema 55. History of Classical Music
- Tema 56. Western Art Music
- Tema 57. Classical Music Outside Europe
- Tema 58. The Ukrainian Heritage Festival
- Tema 59. Caroling
- Tema 60. Ukrainian Minstrels: Kobzari, Lyrnyly
- Tema 61. Home
- Tema 62. Castles
- Tema 63. Life events
- Tema 64. Stages in life
- Tema 65. Holidays
- Tema 66. Festivals
- Tema 67. Environment
- Tema 68. Energy
- Tema 69. Health
- Tema 70. Daily Routines
- Tema 71. Technology
- Tema 72. Crime
- Tema 73. Shopping
- Tema 74. Advertising
- Tema 75. Food
- Tema 76. Healthy eating
- Tema 77. Sport and habits
- Tema 78. Healthy food
- Tema 79. The media
- Tema 80. Disasters
- Tema 81. Hotel reservation
- Tema 82. Holiday experiences
- Tema 83. Memories of early childhood
- Tema 84. Family Matters
- Tema 85. Solutions to improve the environment

- Тема 86. Animals and extinction
- Тема 87. Using computers
- Тема 88. Technology in our lives
- Тема 89. Buying clothes
- Тема 90. Effect of advertising
- Тема 91. Fast food
- Тема 92. In a restaurant
- Тема 93. Films
- Тема 94. Gossips
- Тема 95. At the hospital
- Тема 96. Illness
- Тема 97. Tourism
- Тема 98. Eco-system
- Тема 99. Appearance
- Тема 100. Character
- Тема 101. Understanding people
- Тема 102. Arguing
- Тема 103. Make-up
- Тема 104. Fashion

### **3. Рекомендована література**

#### **Базова література:**

1. Янсон В. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга III: Навч. посібник. / В.В. Янсон, Л.В. Свистун – Київ: ТОВ “ВП Логос”, 2003. – 352 с.
2. Возна М. Англійська мова для перекладачів і філологів. Підручник. / М. Возна, А. Гапонів. – Вінниця : Нова Книга, 2006. – 344 с.
3. Черноватий М. Практичний курс англійської мови. Частина 2. Підручник для студентів молодших курсів закладів освіти / Л.М. Черноватий, В.І. Карабан, І.Ю. Набокова. – Вінниця: Нова книга, 2005. – 432 с.

#### **Допоміжна література:**

1. Черноватий М. Практична граматики англійської мови з вправами. / Л.М. Черноватий, В.І. Карабан, І.Ю. Набокова, В.О. Дмитренко, О.В. Ребрій, С.Г. Мащенко.. Том 2: Посібник для студентів вищих закладів освіти. – Вінниця: Нова книга, 2006. – 284 с.
2. Dictionary of Idioms. – Chambers Harrap Publishers Ltd., 1999. – 457 p.
3. Evans V. Round-up 3 : English Grammar Practice / Virginia Evans. – China. – Pearson Education Limited, 2008. – 160 p.
4. Evans V. Round-up 4 : English Grammar Practice / Virginia Evans. – China. – Pearson Education Limited, 2008. – 190 p.
5. Evans V. Round-up 5 : English Grammar Practice / Virginia Evans, Jenny Doodley. – China. – Pearson Education Limited, 2011. – 208 p.



6. Exam Excellence. Preparation for secondary school exams. – Spain. – Oxford university Press, 2009. – 200 p.
7. Falla T. Solutions. Pre-Intermediate : Student's book // Tim Falla, Paul a Davies. – Oxford. – Oxford University Press, 2011. – 133 p.
8. Falla T. Solutions. Pre-Intermediate : Work book // Tim Falla, Paul a Davies. – Oxford. – Oxford University Press, 2011. – 119 p.
9. Gordon E. A Grammar of Present-day English. Practical Course // I. Krylova, E.Gordon. – Москва. – «Высшая школа», 2002. – 247 p.
10. Harrison R. New Headway Academic Skills : Reading, Writing and Study Skills / Richard Harrison. – Level 1. – London: Oxford University Press, 2001. – 71 p.

### Інформаційні ресурси

[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)  
[www.sparknotes.com](http://www.sparknotes.com)  
[www.oup.com/elt/englishfile/pre-intermediate](http://www.oup.com/elt/englishfile/pre-intermediate)  
[www.oup.com/elt/englishfile/intermediate](http://www.oup.com/elt/englishfile/intermediate)  
 BBC News, <http://news.bbc.co.uk/>  
<http://news.bbc.co.uk/1/hi/technology/4513929.stm>  
<http://www.kingdomofbhutan.com/>  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Higher\\_education](http://en.wikipedia.org/wiki/Higher_education) (Wikipedia, the free encyclopedia, about Higher education)  
[http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/newsid\\_3820000/newsid\\_3825700/3825767.stm](http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/newsid_3820000/newsid_3825700/3825767.stm)  
[http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/newsid\\_5190000/newsid\\_5199100/5199146.stm](http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/newsid_5190000/newsid_5199100/5199146.stm)  
<http://www.actionaid.org.uk/sendmyfriend/blackboards/>

### 4. Методи навчання:

1) За джерелами передачі й характером сприйняття інформації :  
Словесні, наочні, практичні.

1.1. Словесні: пояснення, розповідь, лекція, бесіда (вступна, бесіда-повідомлення, бесіда-повторення, репродуктивна, евристична, катехізисна).

1.2. Наочні: ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження.

1.3. Практичні: вправи, практичні роботи, дослідні роботи.

2) За основними дидактичними завданнями, які необхідно вирішувати на конкретному етапі навчання: методи оволодіння знаннями, формування умінь і навичок, застосування отриманих знань, умінь і навичок.

3) За характером пізнавальної діяльності: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемного викладу, частково-пошукові, дослідницькі.

4) Методи стимулювання навчальної діяльності:

**Аудіо-лінгвальний метод**, інформаційно-комунікативний, **Інтерактивні методи–кооперативне навчання** (робота в парах, змінювані трійки, карусель, малі групи, акваріум), **колективно-групове навчання** (мікрофон, мозковий штурм, дерево рішень, мозаїка), **ситуативне моделювання** (громадські слухання, рольова гра, імітаційні ігри), **опрацювання дискусійних питань** (метод прес, займи позицію, дискусія,

дебати, ток-шоу).

### 5. Форма підсумкового контролю успішності навчання: залік, екзамен

Система оцінювання Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою		Оцінка шкалою ЄКТС
	Для підсумкового семестрового контролю, що включає екзамен, курсову роботу, практику	Для підсумкового семестрового контролю, що включає залік	Для всіх видів підсумкового контролю
90-100	відмінно	зараховано	A (відмінно)
65-89	добре		BC (добре)
50-64	задовільно		DE (задовільно)
35-49	незадовільно	не зараховано	FX (незадовільно) з можливістю повторного складання
1-34	незадовільно		F (незадовільно) з обов'язковим повторним вивченням дисципліни