

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Рішення вченої ради  
Бердянського державного  
педагогічного університету

від 23 серпня 2019 року  
(протокол № 1 )

**КОРЕКТИВНИЙ ФОНЕТИЧНИЙ КУРС  
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**ПРОГРАМА**

**обов'язкової навчальної дисципліни**  
**підготовки здобувачів першого рівня вищої освіти**  
(назва ступеня вищої освіти)  
**спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**  
(шифр і назва спеціальності)

**Бердянськ  
2019 рік**

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: к.пед.н., доцент Халабузар О.А.

Обговорено та рекомендовано методичною радою Бердянського державного педагогічного університету “20” червень 2019 року, протокол № 8

## ВСТУП

Програма вибіркової навчальної дисципліни Корективний фонетичний курс англійської мови складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців освітнього ступеня *бакалавр*, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

**Предметом** навчальної дисципліни є актуальні питання теоретичної та практичної фонетики англійської мови, що широко використовується у спілкуванні між представниками різних країн як засіб подолання мовного бар'єру під час комунікації.

**Міждисциплінарні зв'язки:** Навчальна дисципліна "Корективний фонетичний курс англійської мови" нерозривно пов'язана із дисциплінами "Іноземна мова", "Практичний курс іноземної мови" а також окремих аспектів фундаментально-фахових і спеціальних дисциплін підготовки майбутніх спеціалістів.

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. **Мета** даного курсу є формуванні у студентів професійно-фонетичної компетентності. а й розвивати навички та вміння використання мовних граматичних форм для реальних комунікативних цілей.

1.2. Основними завданнями дисципліни "Корективний фонетичний курс англійської мови" є:

- 1) допомогти студентам оволодіти слухо-вимовними і ритміко-інтонаційними навичками нормативного мовлення за британським варіантом;
- 2) ознайомити студентів з методичними прийомами постановки та корекції англійської вимови;
- 3) вироблення у студентів умінь адекватного інтонаційного та паралінгвістичного оформлення висловлювань згідно з умовами конкретної ситуації;
- 4) сприяти здобуттю знань, виробленню вмінь та навичок для успішної самореалізації у майбутній професійній діяльності.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні набути таких компетентостей:

ЗК 1. Здатність до усного та письмового спілкування українською та іноземною мовами в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності.

ЗК 2. Здатність використовувати набуті знання, вміння та навички для вирішення професійних завдань, виходячи з конкретних практичних ситуацій. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 4. Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі професійної діяльності із поглибленим рівнем знань та вмінь інноваційного характеру, достатнім рівнем інтелектуального потенціалу для вирішення

проблемних професійних завдань у галузі середньої освіти (музичне мистецтво, англійська мова).

ЗК 5. Здатність самостійно приймати рішення та нести відповідальність за їх реалізацію. Здатність впроваджувати нові ідеї.

ЗК 6. Здатність до аналізу та синтезу з використанням логічних аргументів та перевірених фактів.

ФК 8. Здатність до розроблення навчально-методичних матеріалів для проведення занять з мистецтва та англійської мови.

ФК 12. Здатність застосовувати операції логічного мислення для побудови власних англомовних висловлювань, розуміти сприйняте на слух усне мовлення і реагувати на нього, розпізнавати намір іншого мовця і комунікативні наслідки його висловлювання.

ФК 13. Здатність використовувати основні фонетичні, інтонаційні моделі в різноманітних комунікативних ситуаціях академічної та професійної сфер спілкування.

ФК 14. Здатність правильно вживати мовні одиниці та структури для граматично коректного вираження власних думок, розуміння і продукування широкого кола текстів англійською мовою.

Та демонструвати такі результати навчання:

ПРН 5. Інтегрує і розрізняє знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, мистецтва та англійської мови, пояснює суть засобів і методів активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості.

ПРН 8. Має навички знаходження, обробки, аналізу та синтезу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій).

ПРН 17. Здатний створювати рівноправне освітнє середовище. Уміє працювати в колективі.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 3 (кредитів ЄКТС/90годин).

## **2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

### **Module 1. The Organs of Speech and Their Functions**

1. Letters and Sounds
2. How the Speech Organs Work in English.

### **Module 2. The Consonants of English.**

1. Friction Consonants.
2. Stop Consonants

### **Змістовий модуль 3. The Consonants of English.**

1. Nazal Consonants. Lateral Consonants
- Тема 2. Gliding Consonants. Stop+Stop. Stop+Nazal.

**Module 4. The Vowels of English.**

1. Diphthongs.
2. Strong and Weak Forms

**Module 5. Stress.**

1. Word-Stress. Word-Stress in Compounds.Sentence-Stress
2. Assimilation

**Module 6. Intonation**

1. The Falling Tone.
2. The Rising Tone

**3. Базова література**

1. Парашук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови: Навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов. – Вінниця, НОВА КНИГА, 2005. – 240с.
2. Теоретическая фонетика английского языка / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, И.С.Тихонова, Р.М. Тихонова -М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1996.- С. 121-133.
3. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика английского языка. - М.: Высшая школа, 1988.-С. 179-188.
4. Манси Е. А. English photetics: Учебник. – Киев: Фирма «ИНКОС», 2005. – 207с.
- 5.Baker A. Ship or Sheep. An Intermediate pronunciation course. - Cambridge: Cambridge University Press, 2010.- 225 p.

**Допоміжна література**

1. Celce-Murcia M., Brinton D., Goodwin J. Teaching Pronunciation: A Reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages.-Cambridge: Cambridge University Press, 1996.-428 p.
2. Giegerich 1992 - Giegerich Heinz J. English Phonology. An Introduction. - Cambridge: Cambridge University Press, 1992. - 333 p.
3. Gimson, A. C. Gimson's Pronunciation of English. Fifth Edition. Revised by Alan Cruttenden. London, New York: Edward Arnold, 1994. - 304 p.
3. Pennington Martha.C. Phonology in English Language Teaching: an International Approach.- London and New York: Longman, 1996. - 275 p.
4. Vassilyev, V.A. English Phonetics: A theoretical course. -Moscow: Higher School Publishing House, 1970.
5. Wells John C Longman Pronunciation Dictionary. Longman Group UK Limited, 1995.-802 P.
6. English Pronouncing Dictionary. Originally compiled by D. Jones, extensively revised by A. C. Gimson. 15 Edition, edited by P. Roach and J. Harlem - Cambridge: Cambridge University Press, 1997. - 559 p.
7. Kreidler W. The Pronunciation of English: A Course Book in Phonology.- Oxford: Basil Blackwell, 1989.-421 p
8. Kreidler W. Describing Spoken English: An Introduction.- London and New York: Routledge, 1997.-P. 144-154.
9. Laver J. Principles of Phonetics. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.-707p.
10. Roach, Peter. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. - Cambridge: Cambridge university press, 1995.-262 p.
11. Wells, John C. Longman Pronunciation Dictionary. - Harlow Essex: Pearson Education Ltd., 2000. - 1827 p.

**Інформаційні ресурси**

[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)  
[www.sparknotes.com](http://www.sparknotes.com)

[www.oup.com/elt/englishfile/pre-intermediate](http://www.oup.com/elt/englishfile/pre-intermediate)  
[www.oup.com/elt/englishfile/intermediate](http://www.oup.com/elt/englishfile/intermediate)  
<http://news.bbc.co.uk/>  
<http://learnrealenglish.com>  
<http://www.edufind.com>  
<http://www.britannica.com>  
<http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english>

#### **4. Методи навчання:**

##### **I. Традиційні методи:**

1. Безпосередній/прямий метод (для опанування студентом фонетичними знаннями і розуміння висловлювання інших, тобто опанування мистецтва вільного володіння мови в розмові).
2. Аудіо-лінгвальний метод (для розвитку у студентів фонетичних).
3. Когнітивний метод (для свідомого розуміння особливостей фонетики англійської мови).
4. Наочні методи: ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження.
5. Практичні: вправи, практичні роботи, дослідні роботи.

##### **II. Альтеративні методи:**

1. Метод повної фізичної реакції (для ефективності асоціювання значення слів з виконуваними діями, що прискорює процес навчання іноземної мови).
2. Ситуативний метод (для розвитку мовної компетенції).
3. Комунікативний підхід (для активізації навичок комунікативної взаємодії/інтеракції у процесі роботи над фонетичним и явищами в парах і групах з реалізацією комунікативних інтенцій).

#### **5. Форма підсумкового контролю успішності навчання – екзамен**

##### **6. Система оцінювання**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою		Оцінка шкалою ЄКТС
	Для підсумкового семестрового контролю, що включає екзамен, курсову роботу, практику	Для підсумкового семестрового контролю, що включає залік	Для всіх видів підсумкового контролю
90-100	відмінно	зараховано	A (відмінно)
65-89	добре		BC (добре)
50-64	задовільно		DE (задовільно)
35-49	незадовільно	не зараховано	FX (незадовільно) з можливістю

			повторного складання
1-34	незадовільно		ґ (незадовільно) з обов'язковим повторним вивченням дисципліни