

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення вченої ради
Бердянського державного
педагогічного університету

від 28.08.2018 року
(протокол №_1_)

Іноземна мова

ПРОГРАМА
обов'язкової навчальної дисципліни
підготовки здобувачів першого рівня вищої освіти
спеціальності 024 Хореографія

Бердянськ
2018 рік

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ канд.філ.н., доцент Салюк Б.А.

Обговорено та рекомендовано методичною радою Бердянського державного педагогічного університету 07. 06. 2018 року, протокол №_8_

ВСТУП

Програма обов'язкової навчальної дисципліни «Іноземна мова» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти, галузі знань 02 Мистецтво, спеціальності 024 Хореографія.

Предметом навчальної дисципліни є англійська мова професійного спрямування.

Міждисциплінарні зв'язки: хореографічне мистецтво (фахова термінологія), інформаційні системи та технології, країнознавство.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою навчальної дисципліни «Іноземна мова» є формування у здобувачів першого рівня вищої освіти достатнього рівня іншомовної комунікативної компетентності задля реалізації професійних комунікативних завдань іноземною (англійською) мовою.

1.2. Основними завданнями дисципліни «Іноземна мова» є

- формувати у студентів загальні та професійно орієнтовані комунікативні мовленнєві компетентності (лінгвістичну, соціолінгвістичну і прагматичну) для забезпечення ефективного спілкування в академічному та професійному середовищі;
- сприяти розвитку здібностей до самооцінки та здатності до самостійного навчання;
- зміцнювати впевненість студентів як користувачів мови, а також їхнє позитивне ставлення до вивчення мови; сприяти становленню критичного самоусвідомлення та вмінь спілкуватися;
- досягати широкого розуміння важливих і різнопланових міжнародних соціокультурних проблем, для того щоб діяти належним чином у культурному розмаїтті професійних та академічних ситуацій.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні набути таких компетентностей:

ЗК 1. Здатність до усного та письмового спілкування державною та іноземною мовами в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності.

ЗК 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел згідно з поставленою задачею.

ЗК 7. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями упродовж життя.

СК 5. Здатність оперувати професійною термінологією, використовувати комунікативні засоби рідної та іноземної мов (в усній та письмовій формах) у сфері професійної діяльності; застосовувати вербальний коментар в процесі навчання в лаконічній та доступній формі.

Та демонструвати такі результати навчання:

ПРН 3. Демонструвати вміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел; здійснювати комунікаційну взаємодію за допомогою соціальних мереж; систематизувати прийоми створення, збереження, накопичення та інтерпретації даних з використанням сучасних інформаційних та комунікаційних технологій.

ПРН 4. Демонструвати знання професійного дискурсу, термінології свого фаху, джерел поповнення лексики української та іноземної мов; показувати вміння спілкуватися українською мовою у професійному середовищі, вміння дотримуватися етики ділового спілкування; пояснювати фахівцям і нефаківцям інформацію, ідеї, проблеми, рішення у сфері

хореографічного мистецтва (фітнес індустрії); аналізувати іншомовні джерела інформації для отримання даних, що є необхідними для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 6 кредитів ЄКТС / 180 годин.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Тема 1. History of Ballet

History of Classical Ballet. Three Schools of Classical Ballet

Тема 2. Ballet Performance

Nutcracker. Swan Lake

Тема 3. Outstanding Ballet Dancers & Choreographers

Legendary Vaslav Nijinsky. Balanchine Era

Тема 4. Ballet Technique

Turnout. Five positions. Vocabulary of Steps. Barre

Тема 5. British Folk Dances

British Folk and Country Dance. Short History of Irish Dance

Тема 6. Ukrainian Folk Dances

History of Ukrainian Folk Dances. Ukrainian Folk-stage Dance

Тема 7. International Ballroom Dances. Standard

Quickstep. Argentine Tango

Тема 8. International Ballroom Dances. Latin

Jive. Paso Doble

Тема 9. Hip Hop Dance

History of Hip Hop Dance. Hip Hop Performers

Тема 10. Styles of Hip Hop

Breaking. B-boying. Locking. Popping. Lyrical Hip-hop

Тема 11. Contemporary Dance

Contemporary Dance. Modern and Contemporary Dance

Тема 12. Jazz Dance

History of Jazz Dance. Broadway Dance History

3. Рекомендована література

Базова

1. Салюк Б. English for Choreographers : посібник. – Бердянськ, 2018.– 175 с.
2. Murphy Raymond grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate students, with answers. - New York: Cambridge University Press. 1998. - 328 p.

Допоміжна

1. Англійська мова для повсякденного спілкування : підручник / ред. В.К. Шпака. – К. : Вища школа, 2005. – 302 с.
2. Давиденко Л.М. Test your grammar and usage. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2002. – 224 с.
3. Зінов'єва Л.О. Усі фрази та діалоги. English. – Харків : ТОРСІНГ ПЛЮС, 2008. – 352 с.
4. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. – М. : Юнвес, 2002. – 718 с.
5. Hancock Mark. English pronunciation in Use. – Cambridge University Press. – 200 p.
6. McCarthy Michael, O'Dell Felicity. English vocabulary in Use. – 296 p.
7. Paskevaska Anna. Ballet beyond Tradition. – New York : Routledge, 2005. – 187 p.
8. Redman Stuart. English Vocabulary in Use. – Cambridge University Press.– 269 p.
9. Rinaldi Robin. Ballet. – 2nd ed. – New York : Chelsea House. – 118 p.
10. Tillit Bruce, Newton Bruder Mary. Speaking Naturally. – Cambridge University Press. – 115 p.
11. Wilson J., Clare Antonia, Roberts Rachael. New Total English Intermediate. Student's book. – Edinburgh : Pearson Education Ltd, 2013. – 176 p.
12. Wilson J, Clare Antonia, Roberts Rachael. New Total English Intermediate. Workbook. – Edinburgh: Pearson Education Ltd, 2013. – 96 p.

4. Методи навчання:

Пояснення, розповідь, бесіда, лекція, ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження, вправи, практичні роботи, дослідні роботи, частково-пошуковий, метод навчальної дискусії, метод пізнавальних ігор, виконавчий, репродуктивний (відтворюючий), продуктивно-практичний, пошуковий.

5. Форма підсумкового контролю успішності навчання: залік, екзамен

6. Система оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою		Оцінка шкалою ЄКТС
	Для підсумкового семестрового контролю, що включає екзамен, курсову роботу, практику	Для підсумкового семестрового контролю, що включає залік	Для всіх видів підсумкового контролю
90-100	відмінно	зараховано	A (відмінно)
65-89	добре		BC (добре)
50-64	задовільно		DE (задовільно)
35-49	незадовільно	не зараховано	FX (незадовільно) з можливістю повторного складання
1-34	незадовільно		F (незадовільно) з обов'язковим повторним вивченням дисципліни